

संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका

लेखक

बाबूराम सक्सेना, एम० ए०

लेक्चरर

संस्कृत विभाग

प्रयाग विश्वविद्यालय

प्रकाशक

रामनारायण लाह

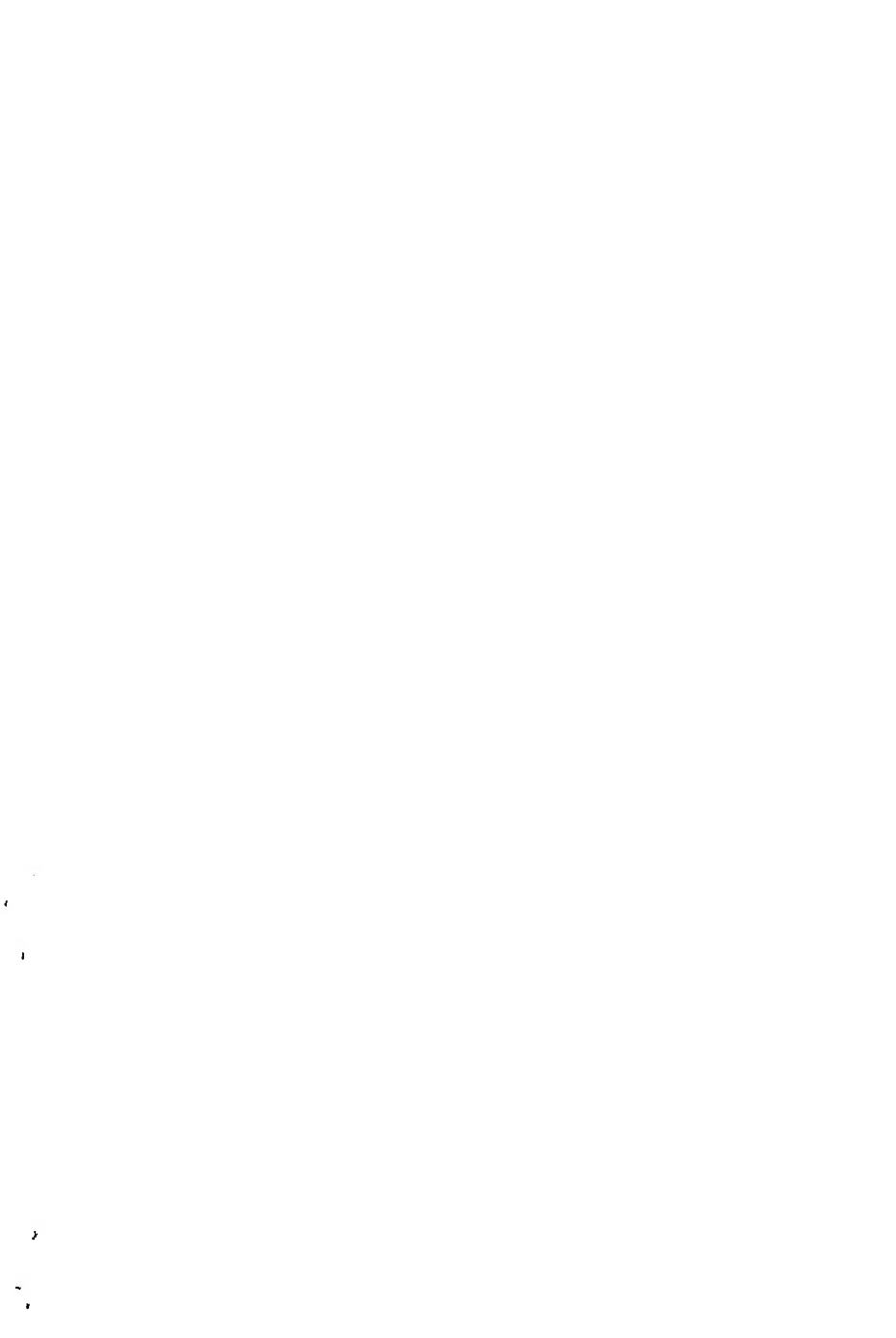
पब्लिशर और बुकसेलर

इलाहाबाद

प्रथम संस्करण]

१९२८

[मूल्य २।।]



पूज्य-गुरु

महामहोपाध्याय

श्री डा० गङ्गानाथ भा,

एम्० ए०, डी० लिट्०, एलेल्० डी०

वाइस-चैंसलर

प्रयाग-विश्वविद्यालय

के

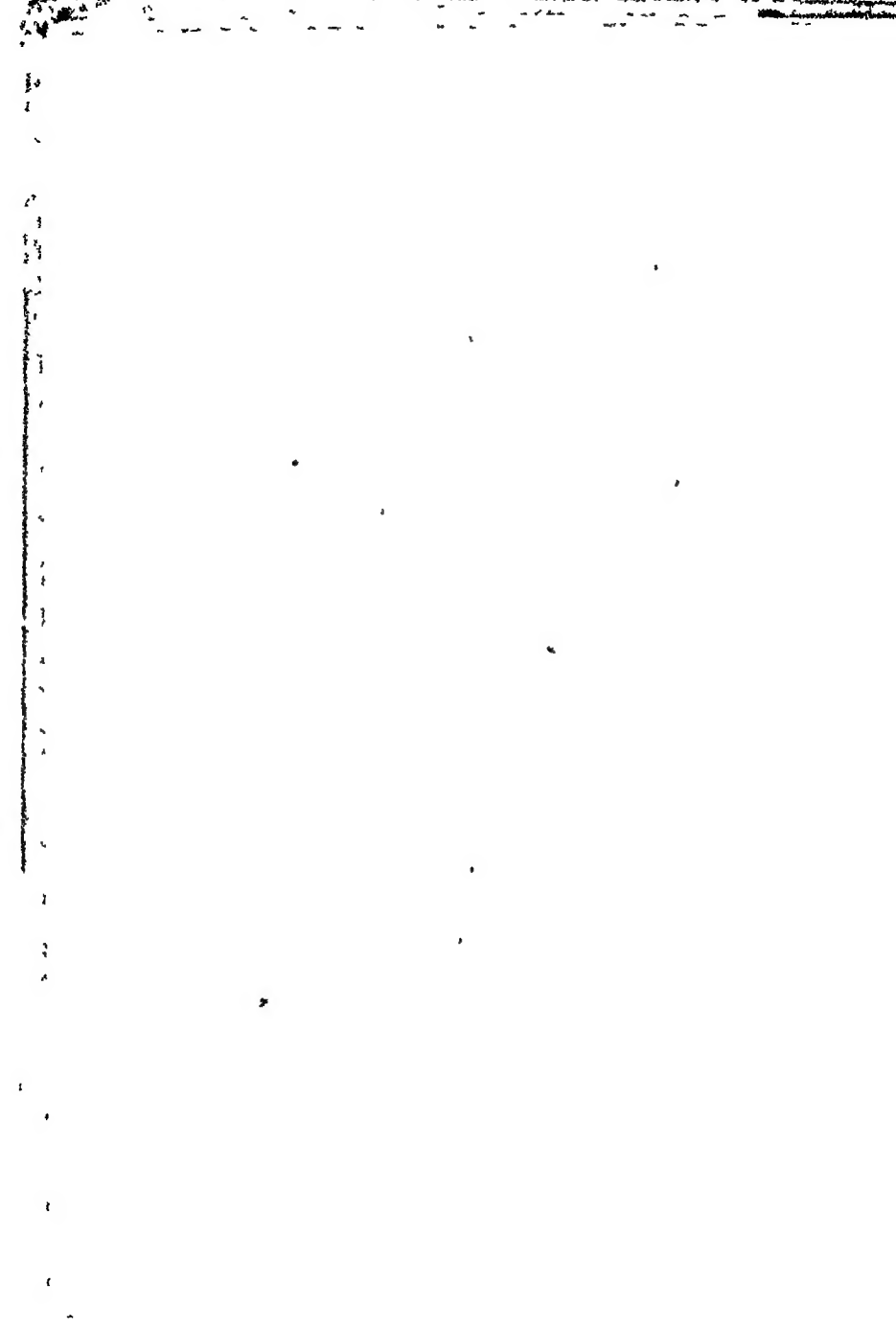
कर कमलों में

उनके प्रिय शिष्य

ग्रन्थकार

द्वारा

भक्तिपूर्वक समर्पि



PREFACE

Several Grammars of Sanskrit written in English have been in use in Northern India at our Schools and Colleges. With the adoption of the vernaculars, however, as the media of instruction and examination, there was felt a necessity of a standard Sanskrit Grammar in Hindi. The present work is primarily intended to supply this need.

It is impossible to say anything original in Sanskrit grammar. But there may be some originality with respect to the treatment of the subject-matter. An effort has been made in this work to compare the Sanskrit usage with that of Hindi and thus to impress the student with the points of difference. This *comparative* method, I hope, will eliminate Hindism from Sanskrit composition which a teacher so often notices in students' exercises. An endeavour has also been made to explain the technical terms of Sanskrit Grammar. The following are some of the other points which have been kept in view.

The *sū'tras* have been quoted in the footnotes throughout in order to enable the students to have the whole

idea in a concise form. The names of suffixes, etc., as used by Panini, have been retained in their original form e. g., *lyap* has been written as such and not as *ya*. This was felt necessary since the student feels confounded to find and to use the technical terms in higher classes when his training in the lower classes was different.

Copious examples have been adduced to elucidate the rules particularly in *sandhi*, declension and conjugation. The numerals have been treated in great detail since it is noticed that the students even in the University classes commit mistakes in them. The treatment of the use of cases is full and the *sūtras* in this case have been given as head-lines rather than as footnotes since they are the only sure guide for the student to understand the complicated system of case-use. The *samāsa*, *taddhita* and *īrdanta* have been explained almost exhaustively. Considerable attention has been paid to treat the verb in all its aspects and it has, therefore, taken up about one-third of the book. Small but informing chapters on gender and indeclinables have been added and will, it is hoped, be found useful.

Of the three appendices the first gives a very brief account of the Sanskrit grammarians, the second treats

of prosody and the third gives the transliteration alphabet.

No effort has thus been spared to make the book as useful as possible. The fulness of the treatment together with the choice of the type and spacings has increased the bulk of the book which I hope will not be grudged.

The subject-matter has been put into two grades—one for the lower classes being in bolder type than the other which is for the higher classes.

In preparing this book I have freely consulted the existing grammars of Sanskrit, particularly Kale's Higher Sanskrit Grammar. My best thanks are, therefore, due to their writers. My pupil, Pt. Ram Krishna Shukla, M. A., Head Pandit, C A -V High School, has kindly collaborated with me all through in the preparation of this book and has also looked through the proofs. But for his enthusiasm, industry and disinterested work it would not have been possible to bring out the work this year.

I tender my most respectful thanks to my revered teacher, Mahámahopádhyáya Dr. Ganganatha Jha for his kind permission to dedicate the book to him.

(4)

It is trusted that the work will prove useful. Any suggestions for its improvement will be thankfully accepted.

BABURAM SAKSENA

“ यद्यपि बहु नाधीषे पठ पुत्र तथापि व्याकरणम् ।
स्वजनः श्वजनो माभूत्सकलः शकलः सकृच्छकृत् ॥”



विषय-सूची

प्रथम सोपान

वर्ण-विचार

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
संस्कृत शब्द का अर्थ	१	१
व्याकरण का अर्थ	२	१
संस्कृत-वर्णमाला	३	२
स्वरो के तीन प्रकार	११	४
व्यञ्जनों के भेद	१	५
उच्चारणविधि	४	६
वर्णों के उच्चारणस्थान	४	६-७

द्वितीय सोपान

सन्धि-विचार

सन्धि-लक्षण	५	८
सन्धि-जनित परिवर्तन	६	१०

स्वरसन्धि

दीर्घसन्धि	७	१२
गुणसन्धि	८	१४
वृद्धिसन्धि	६	१६

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
यण्‌सन्धि	१०	२१
पृथोऽयवायावः	११	२२
अकारलोप	१२	२३
प्रगृह्य-नियम	१३	२४

हल्‌सन्धि

स्तोश्चुना च्युः	१४	२५
चुना च्युः	१४ ख	२५
तोः पि	१५	२६
ऋल्‌सन्धि	१६	"
यर्‌सन्धि	१७	"
तोलि	१८	२७
ऋयसन्धि	१९	"
घर्गो के प्रथम वर्ण का आगम	२०	२८
शकार-सन्धि	२१	२८
अनुस्वार-विधान	२२, २३	२९
अनुस्वार के भिन्न भिन्न ग्यानीय	२४	३०
यन्वविधान	२५	३१
पयविधान	२६	३२

घिसर्गसन्धि

पदान्त भू का घिसर्ग	२६	३४
पदान्त रू का घिसर्ग	३०	"

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
विसर्ग का स	३१	३४
"	३२	३५
विसर्ग का ष	३४	"
विसर्ग का " ओ "	३५	"
विसर्गलोप	३६	३७
विसर्ग का ' र् '	३७	३८
सः और ण्यः के विसर्ग का लोप	३८	३९

तृतीय सोपान

संज्ञा-विचार

परिवर्तनशील तथा		
अपरिवर्तनशील शब्द	३९	४०
पुरुष तथा वचन	४०	४०
संज्ञाओं के तीन लिङ्ग	४१	४०
विभक्तिविचार	४२	४१
स्वरान्त तथा व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक	४३	४३

स्वरान्त संज्ञाएँ

अकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४४	४४
आकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४५	४५
इकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४६	४६
ईकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४७	४६

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
उकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४८	५२
ऊकारान्त पुलिङ्ग शब्द	४९	५३
ऋकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५०	५५
ऐकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५१	५५
ओकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५२	५६
औकारान्त पुलिङ्ग शब्द	५३	५७
अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५४	५५
इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५५	५८
उकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५६	६१
ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द	५७	६३
आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	५८	६४
इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	५९	६५
ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६०-६१	६६-६८
उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६२	६९
ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६३	६९
ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६४	७१
अन्य स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द	६५	७२

व्यञ्जनान्त संज्ञाप

अकारान्त शब्द	६६	७४
जकारान्त शब्द	६७	७७
तकारान्त शब्द	६८	८१

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
दकारान्त शब्द	६६	८७
धकारान्त शब्द	७०	८६
नकारान्त शब्द	७१	६०
पकारान्त शब्द	७२	१००
भकारान्त शब्द	७३	१०१
रकारान्त शब्द	७४	१०२
वकारान्त शब्द	७५	१०३
शकारान्त शब्द	७६	१०४
षकारान्त शब्द	७७	१०७
सकारान्त शब्द	७८	१०८
हकारान्त शब्द	७९	११६

चतुर्थ सोपान

सर्वनाम-विचार

सर्वनाम-लक्षण	८०	११७
उत्तम पुरुषवाची (अस्मद्)	८१	११८
मध्यमपुरुषवाची (युष्मद्)	८२	११६
अन्यपुरुषवाची (भवत्)	८३	१२०
इदम्, एतद्, तद् और अदस्	८४	१२१
सम्बन्धसूचक ' यद् ' शब्द	८५	१२६
प्रश्नवाचक ' किम् ' शब्द	८६	१३१

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
निजवाचक सर्वनाम	८७	१३३
निश्चयवाचक सर्वनाम	८८	१३४

पञ्चम सोपान

विशेषण-विचार

विशेषण की विभक्ति, लिङ्ग तथा वचन	८९	१३६
सार्वनामिक विशेषण	९०	१३७
सम्बन्धसूचक सार्वनामिक विशेषण	९१	१३८
प्रकारवाचक विशेषण	९२	१४०
परिमाणसूचक विशेषण	९३	१४२
संख्यासूचक विशेषण	९४	१४३
सर्व शब्द के रूप	९५	१४४
अल्प, अर्ध, नेम, सम आदि	९६	१४६
पूरक संख्यावाचक विशेषण		
(प्रथम, चरम इत्यादि)	९६ क	१४६
कतिपय शब्द	९६ ख	१४७
तीय प्रत्ययान्त शब्दों के रूप	९६ ग	१४७
उभ, उभय, द्वितय आदि	९७	१४८
संस्कृत की गिनती	९८	१४९
गिनती शब्दों के रूप	९९	१५३
पूरक संख्यावाची शब्दों के रूप	१००	१७१

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
संख्याओं के बनाने के नियम	१०१	१७२
क्रमवाची विशेषण	१०२	१७३
तुलनावाचक विशेषण बनाने के नियम		
(तरप्, तमप् ; ईयसुन्, इष्टन्)	१०३	१७७

षष्ठ सोपान

कारक-विचार

कारक की परिभाषा	१०४	१७६
प्रथमा विभक्ति का प्रयोग	१०५	१८१
द्वितीया " " "	१०६	१८५
तृतीया " " "	१०७	१८७
चतुर्थी " " "	१०८	२०४
पञ्चमी " " "	१०९	२०६
सप्तमी " " "	११०	२१६
प्रत्येक विभक्ति का भिन्न		
भिन्न कारकों में उपयोग	१११	२१८
पण्ठी	११२	२१९

सप्तम सोपान

समास-विचार

समास-लक्षण तथा विग्रह परिभाषा	११३	२३०
समास के चार भेद	११४	२३२

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
अव्ययीभाव समास	११५	२३३
तत्पुरुष समास	११६	२३८
व्यधिकरण तत्पुरुष	११७	२३८
समानाधिकरण तत्पुरुष		
अथवा कर्मधारय समास	११८	२४४
कर्मधारय समास के भेद	११९	२४५
द्विगु समास	१२०	२४८
अन्य तत्पुरुष समास	१२१	२४९
द्वन्द्वसमास	१२२	२५४
बहुव्रीहि समास	१२४	२५९

अष्टम सोपान

तद्धित-विचार ✓

तद्धित-लक्षण	१२८	२६८
तद्धित प्रत्ययो के जोड़ने के नियम	१२९	२६९
अपत्यार्थ	१३०	२७२
मत्वर्थीय	१३१	२७३
भावार्थ तथा कर्मार्थ	१३२	२७६
समूहार्थ	१३३	२७९
सम्बन्धार्थ व विकारार्थ	१३४	२८०
परिमाणार्थ तथा संख्यार्थ	१३५	२८२

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
हितार्थ	१३६	२८३
क्रियाविशेषणार्थ	१३७	२८४
शैपिक	१३८	२८६
प्रकीर्णक	१३९	२९१

नवम सोपान

क्रिया—विचार ✓

धातु का साधारण विचार	१४०	२९६
धातुओं के तीन वाच्य	१४१	३०१
लकारों के प्रत्यय	१४२	३०६
भ्वादिगण	१४३	३१६-३६२
अदादिगण	१४७	३६२-३९०
जुहोत्यादिगण	१५०	३९० ४०४
दिवादिगण	१५१	४०४-४१५
स्वादिगण	१५३	४१५-४२५
तुदादिगण	१५४	४२५-४३५
रुधादिगण	१५६	४३५-४४५
तनादिगण	१५७	४४६-४५२
क्रयादिगण	१५८	४५२-४६२
चुरादिगण	१५९	४६२ ४७२

दशम सोपान

क्रिया—विचार (उत्तरार्ध)

विषय	सेकशन	पृष्ठ
कर्मवाच्य, भाववाच्य	१६१	४७३-४८१
प्रत्ययान्त धातुएं	१६३	४८१
णिजन्त	१६४	४८२
सन्नन्त	१६५	४८५
यङन्त	१६६	४८८
नामधातु	१६७	५००
क्यच् प्रत्यय	१६८	५००
क्यङ् प्रत्यय	१६९	५०२
आत्मनेपद तथा परस्मैपद व्यवस्था	१७०	५०२

एकादश सोपान

कृदन्त—विचार

कृत् लक्षण	१७१	५०३
कृत्य प्रत्यय	१७२	५१०
तद्यत्, तव्य, अनीय	१७३	५१२
यत् प्रत्यय	१७४	५१४
क्य प्रत्यय	१७५	५१५
ययत् प्रत्यय	१७६	५१६
भूतकाल के कृत् प्रत्यय	१७६	५१६

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
क्त, क्तवतु प्रत्यय	१८०	४२२
वर्त्तमान काल के कृत् प्रत्यय	१८१	४२४
शतृ, शानच्	१८२	४२५
भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय	१८३	४२६
तुमुन् प्रत्यय	१८४	४२७
पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा, ल्यप्)	१८५	४३०
णमुल् प्रत्यय	१८६	४३२
कर्तृवाचक कृत् प्रत्यय	१८७	४३४
शील, धर्म, साधुकारिता		
वाचक कृत् प्रत्यय	१८८	४४१
खलर्थ कृत् प्रत्यय	१९०	४४८
उणादि प्रत्यय	१९१	४४९

द्वादश सोपान

लिङ्ग—विचार

लिङ्ग—विचार	१९२	४५०
स्त्रीलिङ्ग शब्द	१९३	४५१
पुंलिङ्ग शब्द	१९४	४५२
नपुंसकलिङ्ग शब्द	१९५	४५५

(१२)

स्त्रीप्रत्यय

विषय	सेक्शन	पृष्ठ
टाप्	१६७	४५८
डीप्	१६८	४५९
टोप्	१६९	४६०

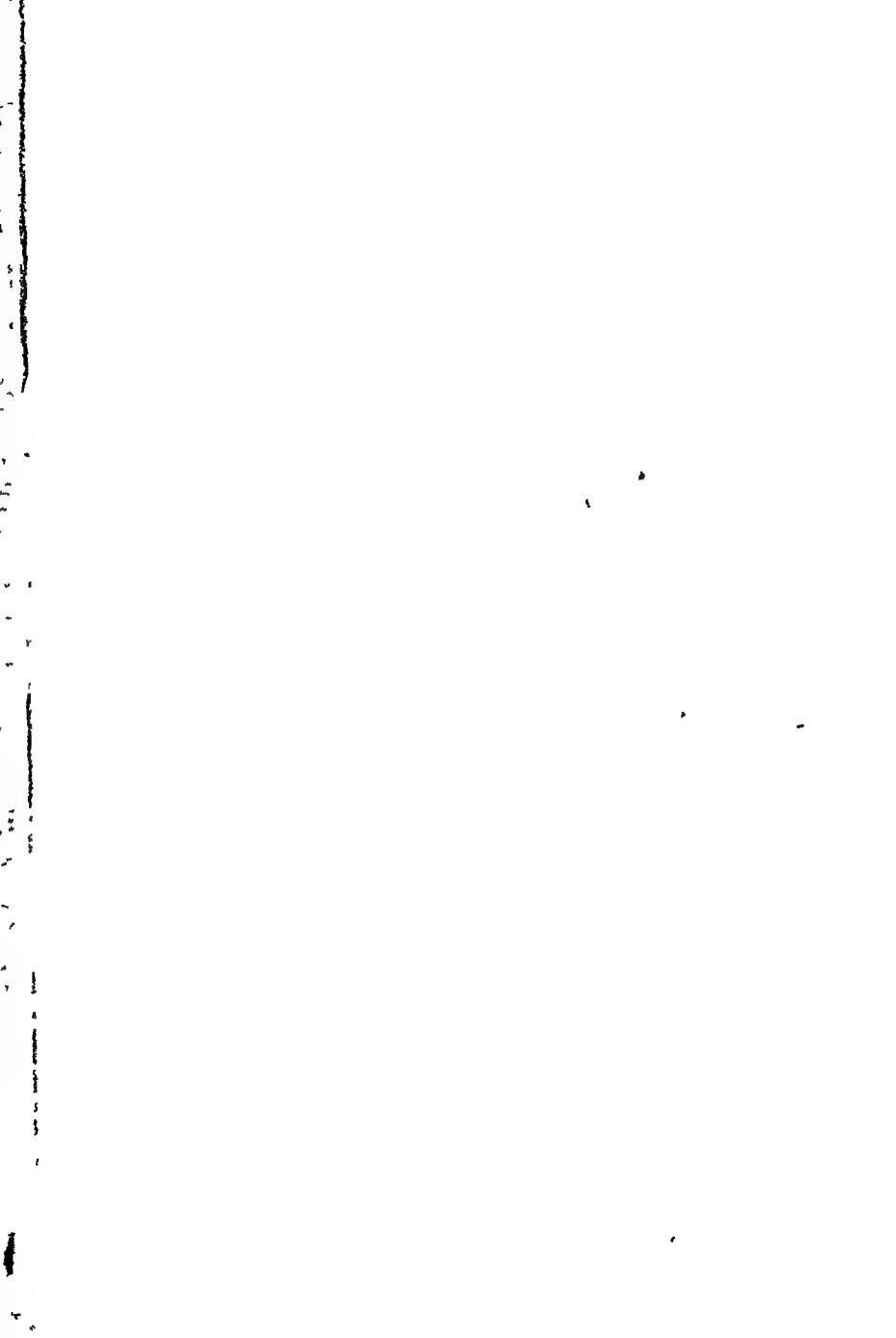
त्रयोदश सोपान

अव्यय—विचार

अव्यय लक्षण	२००	४६१
उपसर्ग	२०१	४६२
क्रियाविशेषण	२०२	४६६
समुच्चयबोधक अव्यय	२०३	४७१
मनोविकारसूचक अव्यय	२०४	४७२
प्रकीर्णक अव्यय	२०५	४७३

परिशेष

संस्कृत भाषा के व्याकरण	१	४७४
छन्द	२	४८०
रोमन अक्षरों में संस्कृत	३	४८६



संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका

प्रथम सोपान

वर्ण विचार

१—‘संस्कृत’ शब्द का अर्थ है—संस्कार की हुई, परिमार्जित, शुद्ध वस्तु। सम्प्रति ‘संस्कृत’ शब्द से आर्यों की साहित्यिक भाषा का बोध होता है। यह भाषा प्राचीन काल में आर्य पण्डितों की बोली थी और इस के ही द्वारा चिरकाल तक आर्य-विद्वानों का परस्पर व्यवहार होता था। जन साधारण की भाषा का नाम ‘प्राकृत’ था। संस्कृत भाषा का महत्त्व विशेषतः आज भी है, क्योंकि आर्य सभ्यता के द्योतक अधिकांश ग्रन्थ इसी में हैं और इसी के ज्ञान से उन तक पहुँच हो सकती है।

२—‘व्याकरण’ का अर्थ है—किसी वस्तु के टुकड़े टुकड़े करके उसका ठीक स्वरूप दिखाना। यह शब्द ‘भाषा’ के सम्बन्ध में ही अधिक प्रयोग में आता है। यदि देखा जाय तो प्रत्येक भाषा वाक्यों का समूह है। वाक्य कोई बड़े होते हैं, कोई छोटे। बड़े वाक्य

बहुधा छोट्टे २ वाक्यों के सुसम्बद्ध समूह होते हैं। वस्तुतः वाक्य ही भाषा का आधार है। वाक्य शब्दों का समूह होता है। प्रत्येक शब्द में कई वर्ण होते हैं जिनको अक्षर भी कहते हैं। 'अक्षर' शब्द का अर्थ है अविनाशी—जिसका कभी नाश न हो। वर्ण को यह नाम इसलिए दिया जाता है, क्योंकि प्रत्येक नाद (sound) अविनश्वर है। यदि किसी शब्द का उच्चारण करें तो उसके अक्षर उच्चारण काल में 'नाद' कहलावेंगे और उस दशा में शब्द नादों का समूह होगा। सृष्टि में इन नादों का भण्डार अनन्त है। प्रत्येक भाषा एक परिमित संख्या में ही नादों का प्रयोग करती है। उदाहरणार्थ, चीनी भाषा में बहुत से ऐसे नाद हैं जो संस्कृत भाषा में नहीं, संस्कृत में कई ऐसे हैं जो फ़ारसी, अँगरेज़ी आदि में नहीं।

३—संस्कृत भाषा में—जिन अक्षरों का उपयोग होता है वे ये हैं :—

अ	इ	उ	ऋ	ॠ	—ह्रस्व (सादे)	} स्वर
ए	ऐ	ओ	औ		—मिश्रविकृत दीर्घ Compound	
आ	ई	ऊ	ऋ		—दीर्घ (सादे)	
क	ख	ग	घ	ङ	—कवर्ग (कु)	
च	छ	ज	झ	ञ	—चवर्ग (चु)	
ट	ठ	ड	ढ	ण	—टवर्ग (टु)	

१ पाणिनि ने इन्हीं अक्षरों को इस क्रम में गाँथा है :—

त	थ	द	ध	न	—तवर्ग (तु)
प	फ	ब	भ	म	—पवर्ग (पु)
य	र	ल	व		—अन्तःस्थ
ज	घ	ञ	ह		—ऊष्म वर्ण
				.	—अनुस्वार
				७	—अनुनासिक
				:	—विसर्ग

^१ अइउण्, ^२ ऋलृक्, ^३ एओङ्, ^४ ऐऔच्;

^५ हयवरट्, ^६ लण् ;

^७ जमङणनम् ;

^८ ऋभञ्, ^९ घढधप्, ^{१०} जवगडदश्, ^{११} खफळठथचटतच्, ^{१२} कपय् ;

^{१३} शपसर्, ^{१४} हल् ।

यही चौदह सूत्र माहेश्वर कहलाते हैं, यत्तः पाणिनि को महेश्वर की कृपा से प्राप्त हुए थे । ऐसा सम्प्रदाय है । इनको प्रत्याहार सूत्र भी कहते हैं ; क्योंकि इनके द्वारा सरलता से और सूक्ष्म रीति से सब अक्षरों का बोध हो जाता है । ऊपर के जो अक्षर हल् हैं वे इत् कहलाते हैं, जैसे ण्, क् आदि । इनके द्वारा प्रत्याहार बनते हैं । कोई वर्ण लेकर उसके साथ यदि इत् जोड़ दें तो उस अक्षर के और उस इत् के बीच के सभी वर्णों का (बीच में पड़ने वाले इत्तों को छोड़कर) बोध होता है, यथा अक् से अ इ उ ऋ लृ का, शल् से श ष स ह का ।

‘स्वर’ का अर्थ है, ऐसा वर्ण जिसका उच्चारण अपने आप हो सके, उसको दूसरे वर्ण से मिलने की अपेक्षा न हो। ऐसे वर्ण जो बिना किसी दूसरे वर्ण (अर्थात् स्वर) से मिले हुए उच्चारण नहीं किये जा सकते ‘व्यञ्जन’ कहलाते हैं। ऊपर क से लेकर ह तक के सारे वर्ण व्यञ्जन हैं। क में अ मिला हुआ है, इसका शुद्ध रूप केवल क होगा। स्वरों का दूसरा नाम “अच्” भी है, यतः पाणिनि के क्रमानुसार स्वरवाची प्रत्याहार सूत्र सब इसके अन्तर्गत आजाते हैं (प्रथम सूत्र का प्रथम अक्षर अ और चतुर्थ सूत्र का अन्तिम अक्षर च्)। इसी प्रकार व्यञ्जन का दूसरा नाम “हल्” भी है, क्योंकि व्यञ्जनवाची प्रत्याहार सूत्र सब (८ से १४ तक) इसके अन्तर्गत आजाते हैं। इसी कारण व्यञ्जन सूचक चिह्न () को भी हल् कहते हैं।

स्वर तीन प्रकार के होते हैं—ह्रस्व, दीर्घ और मिश्रविकृत दीर्घ। मिश्रविकृत दीर्घ किन्हीं दो भिन्न स्वरों के मिश्रण विशेष से बनता है : जैसे अ+इ=ए। स्वर के उच्चारण में यदि एक मात्रा समय लगे तो वह ह्रस्व; जैसे अ, और यदि दो मात्रा समय लगे तो दीर्घ कहलाता है; जैसे आ। मिश्रविकृत स्वर दीर्घ होते हैं।

यदि तीन मात्रा समय लगे तो लृप्त कहलाता है; इस प्रकार के स्वर का प्रयोग प्रायः पुकारने में होता है; यथा राम ३।

सभी स्वर फिर दो प्रकार के होते हैं। एक अनुनासिक जिनमें नासिका में भी उच्चारण में कुछ रुहायता ली जाती है; यथा अँ, आँ,

एँ, ऐँ आदि और दूसरे सादे अर्थात् अनुनासिक यथा अ, आ, ए, ऐ आदि ।

व्यजनों के भी कई भेद हैं—क से लेकर म तक के “स्पर्श” कहलाते हैं । इनमें कवर्ग आदि पाँच वर्ग हैं । य र ल व “अंतःस्थ” हैं, अर्थात् स्वर और व्यञ्जन के बीच के हैं । श ष स ह “ऊष्म” हैं, अर्थात् इनका उच्चारण करने के लिए भीतर से ज़रा अधिक ज़ोर से श्वास लानी पड़ती है । पाँचो वर्गों के प्रथम और द्वितीय अक्षर (क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ) तथा ऊष्म वर्गों को “परुष व्यञ्जन” और शेष को “मृदुव्यञ्जन ” भी कहते हैं ।

विसर्ग को वस्तुतः एक छोटा ह समझना चाहिए । यह सदा किसी स्वर के अन्त में आता है । यहस् अथवा रू का एक रूपान्तर मात्र है, किन्तु उच्चारण की विशेषता के कारण इसका व्यक्तित्व अलग है ।

क् और ख् के पूर्व कभी २ एक अर्धविसर्ग सा उच्चारण के प्रयोग में आता है उसे (͡) इस चिह्न द्वारा व्यक्त करते हैं और उसकी संज्ञा जिह्वामूलीय बताते हैं । इसी प्रकार से प् और फ् के पूर्व वाले नाद को उपध्मानीय कहते हैं और उसी (͡) चिह्न से व्यक्त करते हैं ।

अनुस्वार यदि पञ्चवर्गीय अक्षरों के पूर्व आवे तो उसका उच्चारण उस वर्ग के पञ्चम अक्षर सा होता है, यदि अन्यत्र आवे

तो एक विभिन्न ही उच्चारण होता है, इस कारण इसका व्यक्तित्व भी अलग है।

व्यंजनों का एक भेद अल्पप्राण और महाप्राण में भी किया जाता है। जिनके उच्चारण में कम साँस की आवश्यकता होती है वे अल्पप्राण, और जिनमें अधिक की वे महाप्राण होते हैं। वर्णों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा अन्तःस्थ अल्पप्राण हैं और शेष—अर्थात् वर्णों के द्वितीय और चतुर्थ तथा श, ष, स, ह महाप्राण हैं।

४—उच्चारण करने का उपाय यह है कि अन्दर से आती हुई श्वास को स्वच्छन्दता से न निकाल कर उसे मुख के अवयव विशेषों से तथा नासिका से विकृत करके निकाला जाय। यह विकार उत्पन्न करने में मुख के भाग तथा नासिका प्रयोग में आते हैं। विकार के कारण ही नादों में भेद पड़ जाता है। जिनजिन अवयवों से विकार उत्पन्न किया जाता है उनको उन नादों का स्थान कहते हैं।

हमारे वर्णों के स्थान इस प्रकार हैं।

अ	आ	विसर्ग	क	ख	ग	घ	ङ	च	ह	—कण्ठ
इ	ई	य	च	छ	ज	झ	ञ	श		—तालु
ऋ	ॠ	र	ट	ठ	ड	ढ	ण	प		—मूर्धा
लृ		ल	त	थ	द	ध	न	स		—दन्त
उ	ऊ	उपध्मानीय	प	फ	ब	भ	म			—ग्रांथ

ज, म, ड, ण, न—इनके उच्चारण में नासिका की भी सहायता आवश्यक है, इस प्रकार ज् के उच्चारण स्थान मिलकर तालु और नासिका दोनों हैं, ङ के कण्ठ और नासिका—इत्यादि ।

ए	और	ऐ—कण्ठ और तालु
ओ	और	औ—कण्ठ और ओष्ठ
व		—दाँत और ओष्ठ
जिह्वामूलीय		—का जिह्वा की जड़
अनुस्वार		—का स्थान नासिका है ।

एक ही स्थान से निकलनेवाले वर्ण “सवर्ण” कहलाते हैं । भिन्न स्थानों से उच्चारण किये हुए वर्ण परस्पर असवर्ण कहलाते हैं ।

ऊपर वर्णों के उच्चारण के स्थान संस्कृत वैयाकरणों के अनुसार दिये गये हैं । आज कल इनके उच्चारण में किसी किसी वर्ण में भेद पड़ गया है, यथा ऋ का उच्चारण हम लोग शुद्ध नहीं करते । कोई रि करते हैं कोई रु । ए का उच्चारण मूर्धा (तालु के सब से ऊपर के भाग) से होना

अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः ।

इक्षुयशानां तालु ।

ऋदुरपाणां मूर्धा ।

लृतुलसानां दन्ताः ।

उपपध्मानीयानाम् ओष्ठौ ।

जमङ्गनानां नासिका च ।

एदैतोः कण्ठतालु ।

ओदैतोः कण्ठोष्ठम् ।

वकारस्य दन्तोष्ठम् ।

जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम् ।

नासिकानुस्वारस्य ।

चाहिए किन्तु बहुधा लोग इसे श् की तरह बोलते हैं और कोई २ ख की तरह । लृ का उच्चारण तो साहित्यिक संस्कृत के समय में ही लुसप्राय होगया था ।

वर्णमालाओं में ह के उपरान्त बहुधा च, त्र, ज्ञ देने की रीति है, किन्तु ये शुद्ध वर्ण नहीं हैं—दो वर्णों के मेल हैं ।

च = क् + प, त्र = त् + र, ज्ञ = ज् + ञ । इसकारण इनको वर्णमाला में सम्मिलित करना भूल है ।

द्वितीय सोपान

सन्धि विचार

५—ऊपर कहा जाचुका है कि प्रत्येक वाक्य में कई शब्द रहते हैं । संस्कृत के शब्द किसी भी स्वर अथवा व्यञ्जन से आरम्भ होकर, किसी स्वर, व्यञ्जन, अनुस्वार अथवा विसर्ग में अन्त हो सकते हैं ।

दो शब्द जब पास पास आते हैं तो एक दूसरे की निकटता के कारण पहले शब्द के अन्तिम वर्ण में अथवा दूसरे शब्द के प्रथम वर्ण में अथवा दोनों में कुछ परिवर्तन हो जाता है । उदाहरणार्थ

हिन्दी भाषा को लें । जब हम संभाल २ कर बोलते हैं तब तो कहते हैं—चोर् ले गया, मारू डाला, पहुँच् जाऊँगा । किन्तु इन्हीं वाक्यों को यदि बहुत जल्दी में बोलें तो उच्चारण इस प्रकार होगा—चोल् ले गया, माडू डाला, पहुँज् जाऊँगा । इसी प्रकार जितनी बोल चाल की भाषाएँ हैं उनमें परिवर्तन होता है । साधारण वक्ता इस परिवर्तन को नहीं जान पाता, किन्तु यदि हम ध्यान पूर्वक अपनी अथवा दूसरे की बोली को सुनें तो हमें इस कथन के सत्य का निश्चय हो जायगा । संस्कृत भाषा में इस प्रकार के परिवर्तन को “सन्धि” कहते हैं । सन्धि का साधारण अर्थ है “मेल” । दो शब्दों के निकट आने से जो मेल उत्पन्न होता है उसे इसीलिए सन्धि कहते हैं । सन्धि के लिए दोनों शब्द एक दूसरे के पास २ सटे हुए होने चाहिए, दूरवर्ती शब्दों में सन्धि नहीं हो सकती । इस लिए संस्कृत भाषा में सन्धि का नियम यह है कि जिन शब्दों में निकटता की घनिष्टता हो उनमें सन्धि अवश्य हो, जहाँ निकटता घनिष्ट न हो वहाँ सन्धि करना न करना बोलनेवाले की इच्छा पर निर्भर है । नियम है:—

१ एकपद के भिन्न भिन्न अवयवों में, धातु और उपसर्ग में और समास में सन्धि अवश्य होनी चाहिए; वाक्य के अलग २ शब्दों के

१ संहितैकपदे नित्या नित्या धातुपसर्गयोः ।

नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

बीच में सन्धि करना न करना बोलनेवाले की इच्छा पर है।

उदाहरणार्थ—

एक पद—पौ + अकः = पावकः ।

उपसर्ग और धातु—नि + अपठत् = न्यपठत्, उत् + अलोक-
यत् = उदलोकयत् ।

समास—कृष्ण + अस्त्रम् = कृष्णास्त्रम्, श्री + ईशः = श्रीशः ।

वाक्य—रामः गच्छति वनम्, अथवा रामो गच्छति वनम् ।

६. सन्धि के कारण नीचे लिखे परिवर्तन उपस्थित हो सकते हैं—

(१) लोप—प्रथम शब्द के अन्तिम अक्षर का (यथा रामः
आयाति = राम आयाति), अथवा द्वितीय शब्द के प्रथम अक्षर का
(यथा दोषः + अस्ति = दोषोऽस्ति) ।

(२) दोनों के स्थान में कोई नया वर्ण (यथा, रमा + ईशः =

वाक्य में जो विवक्षा दी गई है, इसको भी अच्छी शैली के लेखक उचित नहीं समझते हैं और विवक्षा रहते हुए भी सन्धि करते ही हैं। पद्य में तो यदि सन्धि का अवकाश हो और न की जावे तो उसे विसन्धि दोष कहते हैं—

न मंहितां विवक्षामीत्यसन्धानं पदेषु यत्तद्विसन्धीति निर्दिष्टम् (काव्यादर्ज)

रमेशः =), अथवा दो में से किसी एक के स्थान में नया वर्ण
(यथा, नि + अवसत् = न्यवसत्, कस्मिन् + चित् = कस्मिञ्चित्)।

(३) दो में से एक का द्वित्व (यथा, एकस्मिन् + अवसरे =
एकस्मिन्नवसरे)

ऊपर बताया जा चुका है कि कोई भी अक्षर विसर्ग से आरम्भ
नहीं हो सकता । शब्दों की निकटता इस लिए नीचे लिखे प्रकारों
की होगी:—

(१) जहाँ प्रथम शब्द का अन्तिम वर्ण तथा द्वितीय का प्रथम
वर्ण दोनों स्वर हों ।

(२) जहाँ दो में से एक स्वर हो एक व्यञ्जन ।

(३) जहाँ दोनों व्यञ्जन हो ।

(४) जहाँ प्रथम का अन्तिम विसर्ग हो और द्वितीय का प्रथम
स्वर अथवा व्यञ्जन ।

इनमें से (१) को स्वर-सन्धि, (२) और (३) को व्यञ्जन
सन्धि और (४) को विसर्ग-सन्धि कहते हैं ।

स्वर-सन्धि

७—यदि साधारण ह्रस्व अथवा दीर्घ स्वर के अनन्तर सवर्ण ह्रस्व अथवा दीर्घ स्वर आवे तो दोनों के स्थान में सवर्ण दीर्घ स्वर होता है, यथा:—

दैत्य + अरिः = दैत्यारिः ।

यहाँ पर “य” के “अकार” के पश्चात् “अरिः” का ह्रस्व “अकार” आता है, इस लिए उपर्युक्त नियम के अनुसार दोनों ह्रस्व अकारों के स्थान में दीर्घ “आ” हो गया ।

तव + आकारः = तवाकारः ।

यहाँ पर “व” में जो ह्रस्व “अकार” है उसके उपरान्त “आकारः” का दीर्घ “आ” आता है, इस लिए उपर्युक्त नियम के अनुसार दोनों के (ह्रस्व “अ” तथा दीर्घ “आ” के) स्थान में दीर्घ “आ” हो गया ।

यदा + अभवत् = यदामवत् ।

यहाँ पर “दा” में जो दीर्घ “आकार” है उसके बाद “अभवत्” का ह्रस्व “अ” आता है, इस लिए इसी नियम के अनुसार दोनों के (दीर्घ “आ” तथा ह्रस्व “अ” के) स्थान में दीर्घ “आ” हो गया ।

विद्या + आतुरः = विद्यातुरः ।

यहाँ पर “द्या” में जो “आकार” है उसके बाद “आतुरः” का दीर्घ “आ” आता है, इस लिए इसी नियम के अनुसार दोनों दीर्घ “ आ ” के स्थान में दीर्घ “आ” हो गया । इसी प्रकार ।

इति	+	इष	=	इतीव ।
अपि	+	ईक्षते	=	अपीक्षते ।
श्री	+	ईशः	=	श्रीशः ।
राज्ञी	+	इह	=	राज्ञीह ।
विष्णु	+	उदयः	=	विष्णूदयः ।
साधु	+	ऊचुः	=	साधूचुः ।
चमू	+	ऊर्जः	=	चमूर्जः ।
वधू	+	उपरि	=	वधूपरि ।
अभिमन्यु	+	उपाख्यानम्	=	अभिमन्यूपाख्यानम् ।
शिशु	+	उदरे	=	शिशूदरे ।
कर्तृ	+	ऋजुः	=	कर्तृजुः ।
कृ	+	ऋकारः	=	कृकारः ।
होतृ	+	लृकारः	=	होतृकारः ।

इन उदाहरणों को भी समझ लेना चाहिए ।

यदि ऋ या लृ के बाद ह्रस्व ऋ या लृ आवे तो दोनों के स्थान में ह्रस्व ऋ या लृ भी स्वेच्छा से कर सकते हैं, जैसे—

होतृ + ऋकारः = होतृकारः या होतृऋकारः ।

इस प्रकार सब मिला कर तीन रूप हुएः—

(१) होतृकारः (२) होतृकारः (३) होतृऋकारः ।

होतृ + लृकारः = होतृलृकारः अथवा होतृलृकार ।

८—यदि अ या आ के बाद (१) ह्रस्व इ या दीर्घ ई आवे तो दोनों के स्थान में “ए” हो जाता है; (२) यदि ह्रस्व उ या दीर्घ ऊ आवे तो दोनों के स्थान में “ओ” हो जाता है; (३) यदि ह्रस्व ऋ या दीर्घ ॠ आवे तो दोनों के स्थान में “अर्” हो जाता है; (४) यदि लृ आवे तो दोनों के स्थान में “अल्” हो जाता है । इस सन्धि का नाम गुण है । जैसे—

उप + इन्द्रः = उपेन्द्रः ।

यहाँ पर उप के “प” में जो “अ” है उसके बाद “इन्द्रः” की “इ” आती है; इसलिए इस नियम के अनुसार दोनों के (प में के “अ”, और “इन्द्रः” में की “इ” के) स्थान में “ए” हो गया । इसी प्रकार ।

गण + ईशः = गणेशः ।

देव + इन्द्रः = देवेन्द्रः ।

नर + ईशः = नरेशः ।

१ अदेङ् गुणः । आद्युणः । १ । १ । २ ॥ ६ । १ । २७ ।

पुत्र + इष्टिः = पुत्रेष्टिः } इत्यादि को समझना चाहिए ।
ईश्वर + इच्छा = ईश्वरेच्छा }

रमा + ईशः = रमेशः ।

यहाँ पर “रमा” के “मा” में जो “अ” है उसके बाद “ईशः” का “ईकार” आता है; इस लिए दोनों के (“अ” और “ई” के) स्थान में “ए” हो गया । इसी प्रकार —

गङ्गा + ईश्वरः = गङ्गेश्वरः ।

ललना + इच्छति = ललनेच्छति ।

द्वारका + इहैव = द्वारकेहैव ।

पाठशाला + इतः = पाठशालेतः ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

तडाग + उदकम् = तडागोदकम् ।

यहाँ पर तडाग के “ग” में जो “अ” है उसके बाद “उदकम्” का “उ” आता है, इस लिए दोनों के (“अ” और “उ” के) स्थान में “ओ” हो गया । इसी प्रकार —

वृत्त + उपरि = वृत्तोपरि ।

गगन + ऊर्ध्वम् = गगनोर्ध्वम् ।

विशाल + उदरम् = विशालोदरम् ।

अत्र + उद्देशे = अत्रोद्देशे ।

अस्य + उल्लेखः = अस्योल्लेखः ।

नगर	+	उपकराडे	=	नगरोपकराडे ।
शब्द	+	उच्चारणम्	=	शब्दोच्चारणम् ।
सरल	+	उपायः	=	सरलोपायः ।
संसार	+	उपकारः	=	संसारोपकारः ।
युद्धाय	+	उद्यतः	=	युद्धायोद्यतः ।
संग्राम	+	उपकरणम्	=	संग्रामोपकरणम् ।
सूर्य	+	उदयः	=	सूर्योदयः ।
शिशिर	+	उपचारः	=	शिशिरोपचारः ।
सागर	+	ऊर्मिः	=	सागरोर्मिः ।
नव	+	ऊढा	=	नवोढा ।
मम	+	ऊरुः	=	ममोरुः ।
वृषभ	+	ऊढः	=	वृषभोढः ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम् ।

यहाँ पर गङ्गा के “ङ्गा” में जो “आ” है उसके बाद “उदकम्” का “उ” आता है; इसलिए दोनों के (“आ” और “उ” के) स्थान में “ओ” हो गया । इसी प्रकार :—

मायया	+	ऊर्जस्वि	=	माययोर्जस्वि ।
भार्या	+	ऊरुः	=	भार्योरुः ।
मया	+	ऊह्यते	=	मयोह्यते ।

मया	+	उपक्रियते	=	मयोपक्रियते ।
भार्या	+	उपजीवी	=	भार्योपजीवी ।
मया	+	उक्तम्	=	मयोक्तम् ।
राज्ञा	+	उच्यते	=	राज्ञोच्यते ।
राधा	+	उक्तिः	=	राधोक्तिः ।
यमुना	+	उद्गमः	=	यमुनोद्गमः ।
सीता	+	उत्तरम्	=	सीतोत्तरम् ।
शय्या	+	उत्सङ्गे	=	शय्योत्सङ्गे ।
शिला	+	उच्चये	=	शिलोच्चये ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

कृष्ण + ऋद्धिः = कृष्णर्द्धिः ।

यहाँ पर “ण” में जो “अ” है, उसके बाद “ऋद्धिः” का “ऋ” आता है, इसलिए इसी नियम के अनुसार दोनों (“अ” और “ऋ”) के स्थान में “अर्” हो गया । इसी प्रकार —

ग्रीष्म + ऋतुः = ग्रीष्मर्तुः ।

शीत + ऋतौ = शीतर्तौ ।

ब्रह्म + ऋषिः = ब्रह्मर्षिः ।

महा + ऋषिः = महर्षिः ।

महा + ऋद्धिः = महर्द्धिः ।

इत्यादि उदाहरणों को समझना चाहिए ।

तव + लकारः = तवल्कारः ।

यहाँ पर “तव” के “व” में जो “अ” है उसके बाद “लकारः” का “ल्” आता है, इसी से दोनों (“अ” और “ल्”) के स्थान में “अल्” हो गया ।

कुछ स्थल ऐसे हैं जहाँ पर यह नियम नहीं लगता; वे नीचे दिखाए जाते हैं :—

(क) अस् + ऊहिनी = अस्तीहिणी । यहाँ पर “न” के स्थान में “ण” कैसे हो गया, यह आगे बताया जायगा ।

(ख) जब “स्व” शब्द के बाद “ईर्” और “ईरिन्” आते हैं तो “स्व” के “अकार” के, और “ ईर् ” व “ईरिन्” के “ईकार” के स्थान में “ऐ” होजाता है; जैसे:—

स्व + ईरः = स्वेरः (स्वेच्छाचारी) ।

स्व + ईरिणी = स्वेरिणी ।

स्व + ईरम् = स्वेरम् ।

स्व + ईरी = स्वेरी (जिसका स्वेच्छानुसार आचरण करने का स्वभाव हो) ।

(ग) ^१यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद ऐसी धातु जिसके आदि में ह्रस्व “ अ ” हो आवे तो “ अ ” और “ अ ” के स्थान में “आर्” हो जाता है; जैसे:—

१ उपसर्गादति धातो ॥ ६ । १ । ६१ ॥

उप + ऋच्छति = उपाच्छति ।

यहाँ पर “उप” उपसर्ग है उसके “प” में जो “अ” है उसके बाद “ऋच्छति” का “ऋ” आता है; इसलिए इस नियम के अनुसार दोनों (“अ” और “ऋ”) के स्थान में “आर्” होगया ।

इसी प्रकार, प्र + ऋच्छति = प्राच्छति ।

किन्तु यदि नामधातु हो तो “आर्” विकल्प करके होगा; जैसे:—

प्र + ऋषभीयति = प्रार्षभीयति (वैज की तरह आचरण करता है) ।

१-जब “अ” अथवा “आ” के बाद (१) “ ए ” या “ ऐ ” आवे तो दोनों के स्थान में “ऐ” हो जाता है, और (२) जब “ओ” या “औ” आवे तो दोनों के स्थान में “औ” हो जाता है । इस सन्धि का नाम वृद्धि है ।

क्रमशः उदाहरण

कृष्ण	+	एकत्वम्	=	कृष्णैकत्वम् ।
देव	+	ऐश्वर्यम्	=	देवैश्वर्यम् ।
मम	+	एकः	=	ममैकः ।
अत्र	+	एकदा	=	अत्रैकदा ।
इह	+	एति	=	इहैति ।
तत्र	+	एव	=	तत्रैव ।

तदा	+	एकदा	=	तदैकदा ।
सा	+	एव	=	सैव
कदा	+	एते	=	कदैते ।
सर्वदा	+	एकत्र	=	सर्वदैकत्र ।
इन्द्र	+	ऐरावतः	=	इन्द्रैरावतः ।
नर	+	ऐक्यम्	=	नरैक्यम् ।
चित्त	+	ऐकाग्र्यम्	=	चित्तैकाग्र्यम् ।
सर्वथा	+	ऐकमत्यम्	=	सर्वथैकमत्यम् ।
शब्द	+	ऐकार्थ्यम्	=	शब्दैकार्थ्यम् ।
तदा	+	ऐन्द्रजालिकः	=	तदैन्द्रजालिकः ।
एषा	+	ऐन्द्री	=	एषैन्द्री
बाला	+	ऐडकी	=	बालैडकी ।
भव	+	औपधम्	=	भवौपधम् ।
राम	+	औदार्यम्	=	रामौदार्यम् ।
विद्या	+	औत्सुक्यम्	=	विद्यौत्सुक्यम् ।
गङ्गा	+	औघः	=	गङ्गाऔघः ।
कृष्ण	+	औत्करुच्यम्	=	कृष्णौत्करुच्यम् ।

नियमातिरेकः—

(क) यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद एकारादि या ओकारादि धातु आवे तो दोनों के स्थान में “ ए ” वा “ ओ ” हो जाता है; यथा:—

प्र + एजते = प्रेजते ।

उप + ओपति = उपोपति ।

किन्तु यदि वह धातु नामधातु हो तो विकल्प करके वृद्धि होती है;
जैसे :—

उप + एडकीयति = उपेडकीयति या उपैडकीयति ।

प्र + ओधीयति = प्रोधीयति या प्रौधीयति ।

यस्य १०—यदि ह्रस्व या दीर्घ इ, उ, ऋ तथा लृ के बाद असवर्ण
स्वर आवे तो इ, उ, ऋ, लृ के स्थान में क्रमशः य्, व्, र् और ल्
हो जाते हैं; जैसे :—

दधि	+	अत्र	=	दध्यत्र ।
इति	+	आह	=	इत्याह ।
वीजानि	+	अवपन्	=	वीजान्यवपन् ।
कलि	+	आगमः	=	कल्यागमः
मधु	+	अरिः	=	मध्वरिः ।
गुरु	+	आदेशः	=	गुर्वादेशः
प्रभु	+	आज्ञा	=	प्रभ्वाज्ञा ।
शिशु	+	ऐक्यम्	=	शिश्वैक्यम् ।
धातृ	+	अंशः	=	धात्रंशः ।
पितृ	+	आकृतिः	=	पित्राकृतिः ।

सवितृ	+	उदयः	=	सवित्रुदयः ।
मातृ	+	आौदार्यम्	=	मात्रौदार्यम् ।
लृ	+	आकृतिः	=	लाकृतिः ।

१
अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, तथा लृ जब किसी शब्द के अन्त में रहें, और इनके बाद ह्रस्व “ऋ” आवे तो सन्धि करना न करना इच्छा पर निर्भर है। किन्तु जब सन्धि नहीं होती तो दीर्घ आ, ई, ऋ, तथा लृ ह्रस्व हो जाते हैं; जैसे :—

ब्रह्मा	+	ऋपिः	=	ब्रह्मर्पिः, ब्रह्म ऋपिः ।
सप्त	+	ऋषीणाम्	=	सप्तर्षीणाम्, सप्त ऋषीणाम् ।

२
जब ओ या औ के बाद में यकारादि प्रत्यय (ऐसा प्रत्यय जिसके आरम्भ में ‘य्’ हो) आवे तो “ओ” और “औ” के स्थान में क्रम से अव् और आव् हो जाते हैं; यथा :—

गो	+	यम्	=	गव्यम् ।
नौ	+	यम्	=	नाव्यम् ।

३
११—ए, ऐ, ओ, औ के उपरान्त यदि कोई स्वर आवे तो उनके स्थान में क्रम से अय्, आय्, अव्, आव् हो जाते हैं; यथा:—

१ ऋलकः ॥ ६ । १ । १२७ ॥

२ वान्तो यि प्रत्यये ॥ ६ । १ । ७६ ॥

३ एचोऽयत्रायावः ॥ ६ । १ । ७८ ॥

हरे	+	ए	=	हरये ।
नै	+	अकः	=	नायकः ।
विष्णु	+	ए	=	विष्णावे ।
पौ	+	अकः	=	पावकः ।

शब्दान्त^१ य् या व् के ठीक पूर्व यदि अ या आ रहे और पश्चात् को कोई स्वर आवे तो य् और व् का लोप करना न करना अपनी इच्छा पर निर्भर रहता है; जैसे :—

हरे	+	एहि	=	हरयेहि या हर एहि ।
विष्णो	+	इह	=	विष्णाविह या विष्ण इह ।
तस्यै	+	इमानि	=	तस्यायिमानि या तस्या इमानि
श्रियै	+	उत्सुकः	=	श्रियायुत्सुकः या श्रिया उत्सुकः ।
गुरौ	+	उत्कः	=	गुरावुत्कः या गुरा उत्कः ।
रात्रौ	+	आगतः	=	रात्रावागतः या रात्रा आगतः ।
ऋतौ	+	अन्नम्	=	ऋतावन्नम् या ऋता अन्नम् ।

मध्यस्थ व्यञ्जन अथवा विसर्ग के लोप हो जाने पर जब कोई दो स्वर समीप आ जायँ तो उनकी आपस में सन्धि नहीं होती ।

१२—पदान्त एकार या ओकार के बाद यदि “अ” आवे तो “अकार” का लोप हो जाता है (और ऽ चिह्न लोप की सूचना-मात्र देने को रख दिया जाता है; जैसे :—

१ लोप शाकल्यस्य ॥ ८ । ३ । १६ ॥

२ ण्डः पदान्तादति ॥ ६ । १ । १०६ ॥

हरे + अय = हरेऽव । हे हरि रक्षा कीजिए ।

विष्णो + अय = विष्णोऽव । हे विष्णु रक्षा कीजिए ।

१३—यदि प्लुत स्वर के उपरान्त अथवा प्रगृह्यसंज्ञक वर्णों के उपरान्त स्वर आवे तो सन्धि नहीं होती । प्रगृह्यसंज्ञा वाले वर्ण इस प्रकार हैं :—

(क) जब कि संज्ञा अथवा सर्वनाम अथवा क्रिया के द्विवचन के अन्त में “ई” “ऊ” या “ए” रहता है तो उस “ई” “ऊ” और “ए” को प्रगृह्य कहते हैं; जैसे, हरी एतौ, विष्णु इमौ, गङ्गे अमू, पचेते इमौ ।

[ख] जब अदस् शब्द के मकार के बाद ई या ऊ आते हैं तो वे प्रगृह्य होते हैं; जैसे, अमी ईशाः, अमू आसाते ।

[ग] जब कि अव्यय ओकारान्त हो तो ओ को प्रगृह्य बोलते हैं; जैसे, अहो ईशाः ।

संज्ञा शब्दों के सम्योधन के अन्त के ओकार के बाद यदि “इति” शब्द आवे तो विकल्प करके सन्धि होती है ; जैसे:—

१ प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् ।

२ ईदूदेदन्तंद्विवचनं प्रगृह्यम् ।

३ अदसो मात् ॥ १ । १ । ११ । १२ ॥

४ निपात एकाजनाङ् । ओत् । संयुद्धौ शाकल्यस्येतावनार्पे ॥

१ । १४-१६ ॥

विष्णो + इति = विष्णविति, विष्ण इति, विष्णो इति ।

प्लुतों के साथ भी सन्धि नहीं होती; जैसे—एहि कृष्ण ३ अत्र गौश्ररति ।

हल्-सन्धि

१४--जव ^१“स्” अथवा दन्तस्थानीय कोई व्यञ्जन श् या किसी तालुस्थानीय व्यञ्जन के समीप आता है तो दन्त-स्थानीयो के स्थान में सवर्ण तालुस्थानीय और “स्” के स्थान में “श्” हो जाता है; जैसे:—

हरिस् + शेते = हरिश्शेते — हरि सोता है ।

रामः + चिनोति = रामश्चिनोति — राम इकट्ठा करता है ।

सत् + चित् = सच्चित् — सत्य और ज्ञान ।

शार्ङ्गिन् + जय = शार्ङ्गिञ्जय — हे विष्णु जय हो ।

नियमातिरेकः—जव दन्तस्थानीय व्यञ्जन “श्” के बाद आते हैं तो उनके स्थान में सवर्ण तालुस्थानीय नहीं होते; जैसे :—

विश् + न = विश्नः । प्रश् + नः = प्रश्नः ।

(ख) ^२जव स् अथवा दन्तस्थानीय व्यञ्जन के बाद ष् या कोई मूर्धन्य वर्ण आवे तो स् के स्थान में ष् और दन्तस्थानीय के स्थान में मूर्धा स्थान वाले वर्ण हो जाते हैं; जैसे :—

१ स्तोश्चुनाश्चु । ८ । ४ । ४० ।

२ ष्टुना ष्टुः । ८ । ४ । ४१ ।

रामस्	+	पष्ठः	=	रामपष्ठः ।
रामस्	+	टीकते	=	रामटीकते—राम जाते हैं ।
तत्	+	टीका	=	तटीका—उसकी व्याख्या ।
चक्रिन्	+	ढौकसे	=	चक्रिणढौकसे— हे कृष्ण, तू जाता है ।
पेप्	+	ता	=	पेष्टा—पीसने वाला ।

१५—यदि तवर्ग के किसी अक्षर के बाद प् आवे तो उसके स्थान पर मूर्धन्य नहीं होता: जैसे :—

सन् + पष्ठः = सन्पष्ठः ।

१६—जब अन्तःस्थ और अनुनासिक व्यंजन को छोड़कर और किसी भी व्यंजन के उपरान्त किसी वर्ग का तृतीय अथवा चतुर्थ वर्ण आवे तो पूर्ववर्ती व्यंजन अपने वर्ग के तृतीय वर्ण में परिणत हो जाता है : जैसे :—

एतत् + दुष्टं = एतद्दुष्टं ।

जलमुक् + गर्जति = जलमुगर्जति ।

१७—यदि र् और ह् को छोड़कर किसी पदान्त व्यंजन के बाद कोई नासिका स्थानवाला वर्ण आवे तो उसके स्थान

१ तो: पि ॥ ८ । ४ । ४३ ॥ °

२ क्लां जशक्शि । ८ । २ । ३६ ।

३ यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ॥ ८ । ४ । ४५ ॥

विधिरयं रेफेऽपि न प्रवर्तते (सि० कौ०)

में उसी वर्गवाला नासिकास्थानीय वर्ण विकल्प करके होता है; जैसे :—

एतद् + मुरारिः = एतन्मुरारिः ।

षट् + मासाः = षण्मासाः ।

षट् + नगर्यः = षण्णगर्यः ।

१८—दन्तस्थान वाले अक्षर के बाद यदि ल् आवे तो उसके स्थान में ल् हो जाता है; और न् के स्थान में अनुनासिक ल् (अर्थात् ँल्) होता है; जैसे :—

तत् + लयः = तल्लयः (उसका नाश) ।

वृक्षात् + लगुडम् = वृक्षाल्लगुडम् ।

तस्मात् + लालयेत् = तस्माल्लालयेत् ।

पराक्रमात् + लावण्यम् = पराक्रमाल्लावण्यम् ।

विद्वान् + लिखति = विद्वान्लिखति ।

१९—यदि वर्णों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वर्णों के बाद ह् आवे तो ह् के स्थान में उसी वर्ग का चौथा अक्षर कर देना या न कर देना अपनी इच्छा पर रहता है; जैसे :—

वाक् + हरिः = वाग्हरिः अथवा वाग्धरिः ।

यहाँ कवर्ग के प्रथम अक्षर क् के उपरान्त ह् आया, इस कारण ह् के

१ तोलि ॥ ८ । ४ । ६० ॥

२ भयो होऽन्यतरभ्याम् ॥ ८ । ४ । ६२ ॥

स्थान में वर्ग का चतुर्थ अक्षर घूँ हो गया । (फ् के स्थान में ग् कैसे हुआ इसके लिए ऊपर देखिए नियम १६)

२०—अनुनासिक व्यञ्जन (ज्, म्, ङ्, ण्, न्) तथा अन्तःस्थ वर्णों को छोड़ कर और किसी व्यञ्जन के उपरान्त यदि फ्, ख्, च्, छ्, ट्, ठ्, ट्, थ्, प्, फ् में से कोई वर्ण आवे तो पूर्वोक्त व्यञ्जन के स्थान में उसी वर्ग का प्रथम वर्ण हो जाता है, परन्तु जब उसके बाद कुछ भी नहीं रहता तब उसके स्थान में प्रथम अथवा तृतीय वर्ण हो जाता है; जैसे:—

भयात् करोति = भयात्करोति ।

सुहृद् क्रीडति = सुहृदक्रीडति ।

वृत्ताद् पतति = वृत्तात्पतति ।

वाक् । वाग् । रामात् । रामाद् ।

२१—शु यदि किसी ऐसे शब्द के बाद आवे जिसके अन्त में वर्गों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय या चतुर्थ वर्ण हो और श् के बाद कोई स्वर, अन्तःस्थ, अनुनासिक व्यञ्जन या हूँ रहे तो श् के स्थान में कभी छूँ हो जाता है, कभी नहीं; जैसे :—

तद् + शिवः = तच्छिवः, तत् शिवः ।

{ तच्छिवः, तद् शिवः,
{ तद् शिवः भी होता है । }

वनात् + शशः = वनाच्छशः, वनात् शशः

वनाच् शशः, वनाद् शशः, वनाद् कशः भी ।

(तच्छिवः, तच्छिवः, वनाच्छशः आदि में द् अथवा त् के स्थान में नियम १४ के अनुसार च् हो गया)

२२—पदान्त म् के बाद यदि व्यञ्जन आवे तो उसके स्थान में अनुस्वार करना या न करना अपनी इच्छा पर रहता है; जैसे :—

हरिम् + वन्दे = हरिवन्दे ।

गृहम् + चलति = गृहं चलति ।

किन्तु गम् + य + ते = गम्यते, न कि गंयते होगा; क्योंकि म् पद के अन्त में नहीं है बल्कि बीच में है । उसी तरह से सम् + राट् = सम्प्राट् । यहाँ भी अनुस्वार न होगा ; क्योंकि म् पद के अन्त में नहीं है ।

२३—अपदान्त म्, न् के बाद यदि अनुनासिक व्यञ्जन तथा अन्तःस्थ और ह् को छोड़ कर कोई भी व्यञ्जन आवे तो म्, न् के स्थान में अनुस्वार हो जाता है; जैसे:—

आक्रम् + स्यते = आक्रमस्यते ।

यशान् + सि = यशांसि ।

परन्तु मन् + यते = मन्यते, न कि मंयते होगा; क्योंकि यहाँ पर न् के बाद य आ जाता है जो कि अन्तःस्थ है ।

१ मोऽनुस्वारः । ८ । ३ । २३ ।

२ नश्चापदान्तस्य झलि । ८ । ४ । २४ ।

ग्रामान् + गच्छति = ग्रामान्गच्छति ।

यहाँ पर ग्रामां गच्छति नहीं होगा; क्योंकि न् पद के अंत में है ।

२४—यदि पद के मध्य में स्थित अनुस्वार के बाद श्, प्, स् और ह् को छोड़ कर कोई भी व्यञ्जन आवे तो अनुस्वार के स्थान में सर्वदा ही उस वर्ग का पञ्चम वर्ण हो जाता है जिस वर्ग का व्यञ्जन वर्ण अनुस्वार के बाद रहता है; जैसे:—

गम् + ता = गं + ता (२३) = गन्ता;
 सन् + ति = सं + ति (२३) = सन्ति;
 अन्क् + इतः = अंक् + इतः (२३) = अङ्कितः;
 शाम् + तः = शां + तः (२३) = शान्तः;
 सम् + कटा = सं + कटा (२३) = सङ्कटा;
 शम् + भुः = शं + भुः (२३) = शम्भुः;
 अन्च् + इतः = अंच् + इतः (२३) = अञ्चितः ।

(क) यदि अनुस्वार किसी पद के अन्त में रहे तो ऊपर वाला नियम लगाना न लगाना अपनी इच्छा पर है; जैसे :—

त्वम् + करोपि = त्वं करोपि या त्वङ्करोपि,
 तृणम् + चरति = तृणं चरति या तृणञ्चरति,
 ग्रामम् + गच्छति = ग्रामं गच्छति या ग्रामङ्गच्छति,
 इदम् + भवति = इदं भवति या इदम्भवति,

१ अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः । ८ । ४ । २८ ।

२ वा पदान्तस्य । ८ । ४ । २९ ।

नदीम् + तरति = नदीं तरति या नदीन्तरति

पुस्तकम् + पठति = पुस्तकं पठति या पुस्तकम्पठति,

२५—किसी एक ही पद में यदि र्, ष् अथवा ह्रस्व या दीर्घ ऋ के बाद न् आवे तो न् के स्थान में ण् हो जाता है। यदि र्, ष्, ऋ और न् के बीच में कोई स्वर, य्, व्, र् तथा अनुस्वार, कण्ठस्थान वाला, ओष्ठस्थान वाला तथा ह् में से कोई एक अथवा कई आ जाँय तब भी न् के स्थान में ण् होता है। इस नियम के प्रयोग को णत्वविधान कहते हैं ; जैसे:—

पूष् + ना = पूष्णा,

पितृ + नाम् = पितृणाम्,

मित्रा + नि = मित्राणि,

द्रव्ये + न = द्रव्येण,

रामे + न = रामेण,

शीर्षा + नि = शीर्षाणि,

किन्तु

ऋषि + निवासः = ऋषिनिवासः,

यहाँ “ऋषिनिवासः” न होगा, क्योंकि “ऋषि” और “निवासः” अलग अलग शब्द हैं।

किन्तु जब न् किसी पद के अन्त में आता है तो

१ रषाभ्यां नो णः समानपदे । अट्कुप्वाड् जुम्व्यवायेऽपि ॥८॥१-२ ।

२ पदान्तस्य न । ८ । ४ । ३७ ।

यह नियम नहीं लगता : जैसे, रामान्, पितृन्, वृषभान्, ऋषीन् ।

२६—यदि अ, आ को छोड़कर किसी स्वर के अनन्तर अथवा अन्तःस्थ वर्ण अथवा कण्ठस्थानीय वर्ण अथवा ह् के अनन्तर कोई प्रत्यय सम्बन्धी स् या किसी दूसरे वर्ण के स्थान में आदेश किया हुआ स् आवे तो उस स् के स्थान में प् हो जाता है । इस विधि का नाम पत्वविधान है, यथा :—

रामे	+	सु	=	रामेषु ।
वने	+	सु	=	वनेषु ।
ए	+	साम्	=	एषाम् ।
अन्ये	+	साम्	=	अन्येषाम् ।

इसी प्रकार मतिषु, नदीषु, धेनुषु, वधूषु, धातृषु, गोषु, ग्लौषु आदि जानना चाहिये ।

किन्तु राम + स्य = रामस्य ; यहाँ प् नहीं हुआ ; क्योंकि यहाँ म् के पूर्व 'अ' आया है, इसी प्रकार विद्यासु में भी पत्व नहीं हुआ । पेस् + अति = पेसति (पेपति नहीं) ; क्योंकि यह स् न तो किसी प्रत्यय का है न आदेश का ।

(क) यदि स् पद के अन्त में हो तो पत्वविधान न होगा ; यथा हरिः (यहाँ हरि शब्द के अनन्तर 'स्' सु प्रत्यय वाला अवश्य है, किन्तु पद के अन्त में है, इस कारण पत्व नहीं हुआ) ।

(ख) ^१ ऊपर वर्णित वर्णों में से यदि कोई वर्ण स् के ठीक पहले न हो किन्तु अनुस्वार (न् के स्थान में आया हुआ), विसर्ग, श्, ष्, स् में से कोई वर्ण और पूर्व वर्णित वर्णों के बीच में आजाय तब भी षत्वविधि होगी ; यथा:—

$$\text{धेनून्} + \text{सि} = \text{धेनूँ} + \text{सि} = \text{धेनूंषि} ।$$

२७—सम् उपसर्ग के म् के उपरान्त यदि कृधातु का कोई रूप आवे तो म् के स्थान में अनुस्वार और विसर्ग दोनों मिलकर आ जाते हैं; यथा:—
सम् + कर्ता = सं: + कर्ता = संस्कर्ता । कभी कभी इस अनुस्वार के स्थान में अनुनासिक (ँ) हो जाता है ; यथा:—सँस्कर्ता अथवा संस्कर्ता ।

२८—^२छ् तथा ङ् के पूर्व वाले ह्रस्व या दीर्घ स्वर के बीच में च् अवश्य आता है; जैसे:—

$$\text{शिव} + \text{काया} = \text{शिवच्छाया} ।$$

$$\text{वृक्ष} + \text{काया} = \text{वृक्षच्छाया} ।$$

$$\text{लता} + \text{ङ्घ्रिः} = \text{लताच्छङ्घ्रिः} ।$$

(क) किन्तु ^३छ् के पूर्व आ उपसर्ग को तथा “मा” के आ को छोड़कर कोई पदान्त दीर्घ स्वर आवे तो ऊपर वाला नियम इच्छानुसार लगता है और नहीं भी लगता है; जैसे—

१ नुस्विसर्जनीयशर्न्यवायेऽपि । ८ । ३ । ५८ ।

२ छेच । ६ । १ । ७३ ।

३ आङ् माङ्गेश्च । दीर्घात् । पदान्ताद्वा । ६ । १ । ७४-७६ ।

सं० व्या० प्र०—३

लक्ष्मी+छाया=लक्ष्मी छाया या लक्ष्मीच्छाया ।

किन्तु मा+छिन्धि=माच्छिन्धि । यहाँ यही एक रूप होगा ।
“माच्छिन्धि” न होगा । इसी प्रकार—

आ+छादयति=“आच्छादयति” । यहाँ भी एक रूप होगा ।
“आच्छादयति” न होगा ।

विसर्ग-सन्धि

२९—पदान्त स् के बाद चाहे कोई वर्ण आवे या न आवे उसके स्थान में विसर्ग होजाता है ; जैसे:—

रामस्+पठति=रामः पठति, राम+स्=रामः ।

३०—यदि सञुप् के प् अथवा पदान्त र् के बाद कोई परुप व्यञ्जन आवे या कुछ भी न आवे तो उस प् तथा र् के स्थान में विसर्ग हो जाता है ; जैसे:—

सञुप्=सञुः, पितर्=पितः, भ्रातुर् कन्यका=भ्रातुः कन्यका ।

३१—विसर्ग के बाद यदि च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ् आवे, किन्तु इनके बाद ऊष्म वर्ण (ज्, प्, स्) न आवे तो विसर्ग के स्थान में स् हो जाता है ; जैसे:—

विष्णुः + त्राता = विष्णुस्त्राता ।

हरिः + चरति = हरिस् + चरति = हरिश्चरति ।

रामः + टङ्कारयति = रामस् + टङ्कारयति
= रामष्टङ्कारयति ।

किन्तु कः + त्सरुः = कः त्सरुः । यहाँ पर विसर्ग के स्थान में स् नहीं होगा ; क्योंकि त् के बाद स् आ गया है ।

(क) परन्तु यदि विसर्ग के बाद श्, ष्, स् आवे तो विसर्ग के स्थान में स् करना न करना अपनी इच्छा पर रहता है ; जैसे—

रामः + स्थाता = रामस्स्थाता ।

हरिः + शेने = हरिस् + शेते = हरिश्शेते या हरिः शेते ।

३२—ककारादि, खकारादि, पकारादि, फकारादि धातुओं के पूर्व यदि नमः तथा पुरः ये दोनों शब्द अव्यय के तौर पर लगे हों तो नमः के विसर्ग के स्थान में विकल्पकरके स् होता है, किन्तु पुरः के विसर्ग के स्थान में सर्वदा ही स् होता है ; जैसे—

नमः + करोति = नमस्करोति या नमः करोति ।

पुरः + करोति = पुरस्करोति, इसमें अवश्य विसर्ग का स् होगा ।

पुरः + प्रवेष्टव्याः = पुरः प्रवेष्टव्याः । यहाँ पर पुरः के विसर्ग के स्थान में स् नहीं हुआ ; क्योंकि पुरः यहाँ पर अव्यय नहीं है, संज्ञा है ।

१ वा शरि । ८ । ३ । ३६ ।

२ नमस्पुरसोर्गत्योः । ८ । ३ । ४० ।

३३-यदि तिरस् के बाद क्, ख्, प्, फ् आये तो स् विकल्प करके रख लिया जाता है; जैसे —

तिरस् + करोति = तिरस्करोति या तिरः करोति ।

३४-द्विः, त्रिः और चतुः पौनःपुन्यवाचक क्रियाविशेषण अव्यय हैं । यदि इनके बाद क्, ख्, प्, फ् आये तो विसर्ग के स्थान में विकल्प करके प् हो जाता है; जैसे—

द्विः + करोति = द्विष्करोति या द्विः करोति

किन्तु चतुः + कपालम् = चतुः कपालम् (चतुष्कपालम् नहीं) — चार कपालों में बना हुआ अन्न; क्योंकि चतुः क्रियाविशेषण अव्यय नहीं है ।

३५-स् के स्थान में किए हुए विसर्ग के (र् के स्थान में किए हुए विसर्ग के नहीं) पूर्व यदि ह्रस्व “अ” आये और बाद को ह्रस्व “अ” अथवा मृदु व्यञ्जन आये तो विसर्ग का “उ” हो जाता है; जैसे—
शिवः + अर्च्यः = शिव + उ + अर्च्यः = शिवो + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः,
इसी प्रकार

देवः + वन्द्यः = देवो वन्द्यः ।

रामः + अस्ति = रामोऽस्ति ।

सः + अपि = सोऽपि ।

१ तिरसोऽन्यतरस्याम् । ङ । ३ । ४२ ।

२ द्विश्चिश्चतुरिति कृत्वोऽर्थे । ङ । ३ । ४३ ।

एषः	+	अब्रवीत् = एषोऽब्रवीत् ।
बालः	+	गच्छति = बालो गच्छति ।
हरः	+	याति = हरो याति ।
वृत्तः	+	वर्धते = वृत्तो वर्धते ।

किन्तु प्रातः + अब्र = प्रातरब्र । यहाँ पर विसर्ग का उ नहीं हुआ, क्योंकि यह विसर्ग र् के स्थान में किया गया है न कि स् के स्थान में; इसी प्रकार प्रातः + गच्छ = प्रातर्गच्छ ।

३६—यदि विसर्ग के पूर्व आ रहे और वाद में कोई मृदु व्यञ्जन आवे तो विसर्ग का लोप हो जाता है; जैसे :—

बालाः	+	गच्छन्ति = बाला गच्छन्ति ।
भक्ताः	+	जपन्ति = भक्ता जपन्ति ।
नराः	+	वदन्ति = नरा वदन्ति ।
अश्वाः	+	धावन्ति = अश्वा धावन्ति ।
जनाः	+	ध्यायन्ति = जना ध्यायन्ति ।
कन्याः	+	यान्ति = कन्या यान्ति ।

किन्तु जब विसर्ग के पूर्व आ और वाद को कोई स्वर आवे; अथवा विसर्ग के बाद अ को छोड़कर कोई स्वर और पूर्व में अ आवे तो विसर्ग का लोप करना न करना इच्छा पर निर्भर है; और जब लोप नहीं होता तो विसर्ग के स्थान में य् हो जाता है; जैसे:—

देवाः + इह = देवा इह या देवायिह ।

नराः	+ आगच्छन्ति	= नरा आगच्छन्ति या नरायागच्छन्ति ।
रामः	+ णति	= राम णति ।
जनः	+ इच्छति	= जन इच्छति ।
शत्रवः	+ आपतन्ति	= शत्रव आपतन्ति ।
मुनयः	+ आप्नुवन्ति	= मुनय आप्नुवन्ति ।
ऋषयः	+ एते	= ऋषय एते ।
कवयः	+ ऊहन्ति	= कवय ऊहन्ति

३७-विसर्ग के पूर्व यदि अ और आ को झोड़कर कोई स्वर रहे और वाद को कोई स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन हो तो विसर्ग के स्थान में र् हो जाता है ; जैसे:—

हरिः	+	जयति	=	हरिर्जयति
भानुः	+	उदेति	=	भानुरुदेति
कविः	+	वर्णयति	=	कविर्वर्णयति
मुनिः	+	ध्यायति	=	मुनिर्ध्यायति
यनिः	+	गदति	=	यतिर्गदति
ऋषिः	+	हसति	=	ऋषिर्हसति
लक्ष्मीः	+	याति	=	लक्ष्मीर्याति
श्रीः	+	एषा	=	श्रीरेषा
सुधीः	+	एति	=	सुधीरेति

(क) र् के बाद यदि र् आवे और ढ् के बाद यदि ढ्

१ रेति । दूषोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः । ८ । ३ । १४, १११ ।

आवे तो 'र्' और ढ् का लोप हो जाता है, और पूर्व में आए हुए "अ" "इ" "उ" यदि ह्रस्व रहें तो साथ ही साथ वे दीर्घ हो जाते हैं ।

जैसे—पुनर्	+	रमते	=	पुना रमते
हरिर्	+	रम्यः	=	हरी रम्यः
शम्भुर्	+	राजते	=	शम्भू राजते
कविर्	+	रचयति	=	कवी रचयति
गुरुर्	+	रुष्टः	=	गुरू रुष्टः
शिशुर्	+	रोदिति	=	शिशू रोदिति
वृढ्	+	ढः	=	वृढः

३८—यदि किसी व्यंजन के पूर्व सः अथवा एषः शब्द आवे तो उनके विसर्ग का लोप हो जाता है; जैसे:—

सः+शम्भुः=स शम्भुः । एषः+विष्णुः=एष विष्णुः ।

(क) यदि नञ् तत्पुरुष में ये सः और एषः (अर्थात् असः, अनेषः शब्द) आवें अथवा क में परिणत होकर आवें (अर्थात् सकः, एषकः) तब विसर्ग-लोप की यह विधि नहीं लगती; यथा—असः शिवः का अस शिवः न होगा, और न एषकः हरिणः का एषक हरिणः होगा ।

तृतीय सोपान

संज्ञा-विचार

३९—वाक्य भाषा का आधार है और शब्द वाक्य का यह पीछे कह आए हैं। संस्कृत में शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो ऐसे जिनका रूप वाक्य के और शब्दों के कारण बदलता रहता है और दूसरे ऐसे जिनका रूप सदा समान हो रहता है। न बदलने वालों में—यदा, कदा आदि अव्यय हैं तथा कर्तु, गत्वा आदि कृत् क्रियाओं के रूप हैं। बदलने वालों में संज्ञा, विज्ञेय, सर्वनाम, क्रिया आदि हैं।

४०—हिन्दी की भांति संस्कृत में भी तीन पुरुष होते हैं—उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष और अन्य पुरुष। अन्य पुरुष को प्रथम पुरुष भी कहते हैं। हिन्दी में केवल दो वचन होते हैं—एकवचन, बहुवचन। किन्तु संस्कृत में इनके अनिरिक्त एक द्विवचन भी होता है जिससे दो का बोध कराया जाता है। संज्ञाएँ सब अन्य पुरुष में होती हैं।

४१—संज्ञा के तीन लिङ्ग होते हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग। संस्कृत भाषा में यह लिङ्गभेद किसी स्वाभाविक स्थिति पर निर्भर नहीं है; ऐसा नहीं है कि सब नर वस्तुएँ पुंलिङ्ग शब्दों द्वारा दिखाई जायँ, मादा स्त्रीलिङ्ग द्वारा और निर्जीव वस्तुएँ नपुंसक लिङ्ग द्वारा। प्रत्युत यह लिङ्गभेद कृत्रिम है। उदाहरणार्थ 'स्त्री' का अर्थ बताने के लिए कई शब्द हैं—स्त्री, महिला, गृहिणी, दार

आदि । इनमें 'दार' शब्द स्त्री का बोधक है, तिसपर भी यह पुलिङ्ग में है । इसी प्रकार निर्जीव शरीर का बोध कराने के लिए कई शब्द हैं—तनु (स्त्रीलिङ्ग), देह (पुलिङ्ग) और शरीर (नपुंसक लिङ्ग) तथा जल के लिए आप् (स्त्री०) और जल (नपुंसक) । कई शब्द ऐसे हैं जिनके रूप एक से अधिक लिङ्गों में चलते हैं, जैसे गो शब्द पुलिङ्ग में 'वैल' वाचक है और स्त्रीलिङ्ग में 'गाय' वाचक । किन्हीं किन्हीं पुलिङ्ग शब्दों में प्रत्यय जोड़ने से भी स्त्रीलिङ्ग के शब्द होते हैं और किन्हीं से नपुंसक लिङ्ग के शब्द बन जाते हैं । उदाहरणार्थ सर्वनाम शब्द 'अन्यत्' के रूप तीनों लिङ्गों में अलग अलग होते हैं । पुत्र—पुत्री, नायक—नायिका, ब्राह्मण—ब्राह्मणी आदि जोड़ी वाले शब्द हैं । इनका सविस्तर विचार आगे चलकर होगा । परन्तु अधिकांश ऐसे शब्द हैं जो एक ही लिङ्ग के हैं—या तो पुलिङ्ग, या स्त्रीलिङ्ग या नपुंसकलिङ्ग ।

४२—हिन्दी में कर्त्ता, कर्म आदि सम्बन्ध दिखाने के लिए ने, को, से आदि शब्द संज्ञा के पीछे अथवा सर्वनाम के पीछे जोड़ देते हैं; जैसे—गोविन्द ने मारा, गोविन्द को मारा, तुमने बिगाड़ा, तुमको डाटा आदि । किन्तु संस्कृत में यह सब सम्बन्ध दिखाने के लिए संज्ञा या सर्वनाम आदि का रूप ही बदल देते हैं; यथा 'गोविन्द ने' की जगह " गोविन्दः ", 'गोविन्द को' की जगह 'गोविन्दम्' और 'गोविन्द का' की जगह 'गोविन्दस्य' । इस प्रकार एक ही शब्द के

कई रूप हो जाते हैं। प्रथमा, द्वितीया आदि से लेकर सप्तमी तक सात विभक्तियाँ (अथवा भाग) होते हैं।

किसी शब्द में जब विभक्ति के प्रत्यय नहीं लगे रहते तब उसे “ प्रातिपदिक ” कहते हैं। प्रातिपदिक में प्रत्यय जोड़ जोड़ कर विभक्तियों के रूप तय्यार किये जाते हैं। पाणिनि के अनुसार वे प्रत्यय इस प्रकार हैं :—

विभक्ति	—	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	—	सु	ओ	जस्
द्वितीया	—	अस्	ओट्	शस्
तृतीया	—	टा	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	—	हे	भ्याम्	भ्यम्
पञ्चमी	—	टसि	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	—	इस्	ओस्	आम्
सप्तमी	—	हि	ओस्	सुप्

सम्बोधन के लिए अलग प्रत्यय नहीं दिये गये, क्योंकि इसके रूप बहुधा प्रथमा विभक्ति के अनुसार चलते हैं, केवल कहीं कहीं एकवचन में अन्तर पड़ जाता है। विभक्तिसूचक इन प्रत्ययों का सुप् कहते हैं। इनके जोड़ने की विधि बड़ी जटिल है। उदाहरणार्थ “सु” का “उ” उड़ा दिया जाता है, केवल स् रह जाता है; यथा—
 राम + सु = रामस् = रामः। कहीं कहीं यह स् भी नहीं जोड़ा जाता; यथा—विद्या + सु = विद्या। टा का ट् लोप करके यह प्रत्यय जुड़ता

है; यथा—भगवत् + टा = भगवत् + आ = भगवता । किन्तु कहीं टा का स्थान इन ले लेता है; यथा—नर + इन = नरेण । इसी कारण जब तक पाणिनि के व्याकरण का अच्छे प्रकार ज्ञान प्राप्त न करले तब तक प्रातिपदिकों में सुप् प्रत्यय जोड़ कर रूप सिद्ध करना दुःसाध्य है । इसी कारण नीचे साधारणतया प्रचलित प्रातिपदिकों के सिद्ध रूप दिये जाते हैं ।

४३—संस्कृत में प्रातिपदिक पहले दो भागों में विभक्त किये जाते हैं—(१) स्वरान्त, (२) व्यञ्जनान्त । स्वरान्त में अकारान्त शब्द प्रायः सभी पुलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग में होते हैं । आकारान्त प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं, थोड़े से ही पुलिङ्ग में होते हैं । इकारान्त शब्द कोई पुलिङ्ग में, कोई स्त्री लिङ्ग में और कोई नपुंसक लिङ्ग में होते हैं । ईकारान्त प्रायः स्त्री लिङ्ग में, किन्तु कुछ पुलिङ्ग में भी होते हैं । उकारान्त प्रायः तीनों लिङ्गों में होते हैं । ऊकारान्त बहुधा स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग में होते हैं । ऋकारान्त प्रायः सभी पुलिङ्ग में होते हैं । ऐकारान्त, ओकारान्त और औकारान्त बहुत कम शब्द हैं । शेष स्वरो में अन्त होने वाले प्रातिपदिक प्रायः नहीं के बराबर हैं ।

व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक प्रायः ड्, ज्, म्, य् इन वर्णों को जोड़ कर सभी व्यञ्जनों में अन्त होने वाले पाये जाते हैं । इनमें भी बहुधा चकारान्त, जकारान्त, तकारान्त, दकारान्त, धकारान्त, नकारान्त, शकारान्त, षकारान्त, सकारान्त और हकारान्त ही अधिक प्रयोग में आते हैं । नीचे क्रमानुसार उनके रूप दिखाये जाते हैं ।

स्वरान्त संज्ञाएँ

४४—अकारान्त पुलिङ्ग शब्द

बालक—लड़का

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
सम्बोधन	हे बालक	हे बालकौ	हे बालकाः
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु

राम, वृत्त, अश्व, सूर्य, चन्द्र, नर, पुत्र, सुर, देव, रथ, सुत, गज, रासभ (गद्गहा), मनुष्य, जन, दन्त, लोक, ईश्वर, पाद, भक्त, मास, शठ, दुष्ट, कुक्कुर, वृक (भेड़िया), व्याघ्र, सिंह, इत्यादि समस्त अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप बालक के समान होते हैं। इसी प्रकार चादृश, तादृश, भवादृश, मादृश, त्वादृश, एतादृश आदि शब्द भी चलते हैं। स्पष्टता के लिए तादृश के रूप दिए जाते हैं।

तादृश—उसकी तरह

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृशः	तादृशौ	तादृशाः
सं०	हे तादृश	हे तादृशौ	हे तादृशाः
द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशान्
तृ०	तादृशेन	तादृशाभ्याम्	तादृशैः
च०	तादृशाय	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्यः
पं०	तादृशात्	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्यः
ष०	तादृशस्य	तादृशयो.	तादृशानाम्
स०	तादृशे	तादृशयोः	तादृशेषु

नोट—यही शब्द इसी अर्थ में शकारान्त होते हैं। उनके रूप व्यञ्जनान्त संज्ञाओं में मिलेंगे।

४५—आकारान्त पुलिङ्ग शब्द

विश्वपा—संसार का रक्षक

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	विश्वपा	विश्वपौ	विश्वपाः
स०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः
द्वि०	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपः

नृ०	विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिः
च०	विश्वपे	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
पं०	विश्वपः	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
प०	विश्वपः	विश्वपोः	विश्वपाम्
स०	विश्वपि	विश्वपोः	विश्वपासु

सोपा (गाय का रक्षक), शंखधमा (शंख बजाने वाला), सोमपा (सोमरस पीनेवाला), धूम्रपा (धुआँ पीने वाला), वलदा (वल देने वाला या इन्द्र), तथा और भी दूसरे आकारान्त धातुओं से निकले हुए समस्त संज्ञा शब्दों के रूप विश्वपा के समान होते हैं ।

४६-इकारान्त पुलिङ्ग शब्द

(क) कवि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कविः	कवी	कवयः
सं०	हे कवे	हे कवी	हे कवयः
द्वि०	कविम्	कवी	कवीन्
नृ०	कविना	कविभ्याम्	कविभिः
च०	कवये	कविभ्याम्	कविभ्यः
पं०	कवे	कविभ्याम्	कविभ्यः

प०	कवेः	कव्योः	कवीनाम्
स०	कवौ	कव्योः	कविषुं

हरि, मुनि, ऋषि, कपि, यति, विधि (ब्रह्मा), विरञ्चि (ब्रह्मा), जलधि, गिरि (पहाड़), सप्ति (घाड़ा), रवि (सूर्य), वह्नि (आग), अग्नि, इत्यादि इकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप कवि के समान होते हैं ।

नोट—विधि (विधान तरीक़ा, के अर्थ में) हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग है ; किन्तु संस्कृत में यही शब्द पुलिङ्ग में है, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

(ख) पति शब्द के रूप बिल्कुल भिन्न प्रकार से होते हैं

पति—स्वामी, मालिक, दूल्हा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पतिः	पती	पतय
सं०	हे पते	हे पती	हे पतयः
द्वि०	पतिम्	पती	पतीन्
तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
च०	पत्ये	”	पतिभ्यः
पं०	पत्युः	”	”
ष०	”	पत्येः	पतीनाम्
स०	पत्यौ	”	पतिषु

किन्तु जब पति शब्द किसी शब्द के साथ समास के अन्त में आता है तो उसके रूप कवि के ही समान होते हैं ; जैसे:—

भूपति—राजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
मं०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः
द्वि०	भूपतिम्	भूपती	भूपतीन्
तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
च०	भूपतये	„	भूपतिभ्यः
पं०	भूपतेः	„	„
प०	„	भूपत्योः	भूपतीनाम्
स०	भूपतौ	„	भूपतिषु

महीपति, ग्रहपति, नरपति, लोकपति, अधिपति, सुरपति, गजपति, गणपति (गणेश), जगत्पति, बृहस्पति, पृथ्वीपति, इत्यादि शब्दों के रूप भूपति के समान कवि शब्द की भाँति होंगे ।

(ग) सखि (मित्र) शब्द के भी रूप विलकुल भिन्न प्रकार के होते हैं, जैसे :—

सखि—मित्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
सं	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सखीन्
तृ०	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः
च०	सख्ये	"	सखिभ्यः
पं०	सख्युः	"	"
ष०	"	सख्योः	सखीनाम्
स०	सख्यौ	"	सखिषु

४७—ईकारान्त पुलिङ्ग शब्द

(क) प्रधी—अच्छा ध्यान करने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रधीः	प्रध्यौ	प्रध्यः
सं०	हे प्रधीः	हे प्रध्यौ	हे प्रध्यः
द्वि०	प्रध्यम्	प्रध्यौ	प्रध्यः
तृ०	प्रध्या	प्रधीभ्याम्	प्रधीभिः
च०	प्रध्ये	"	प्रधीभ्यः
पं०	प्रध्यः	"	"
सं० व्या० प्र०—४			

प०	प्रध्यः	प्रध्येः	प्रध्याम्
स०	प्रध्यि	„	प्रधीषु

वैगी (फुर्ती से जानेवाला) तथा जलपी के रूप प्रधी के समान होते हैं ।

उन्नी, ग्रामणी, सेनानी शब्दों के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एक वचन में उन्न्याम्, ग्रामय्याम्, सेनान्याम् ऐसे रूप हो जाते हैं ।

(ख) सुधी—परिङित, विद्वान्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
सं०	द्वे सुधीः	„	„
द्वि०	सुधियम्	„	„
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	„	सुधीभ्यः
पं०	सुधियः	„	„
प०	„	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	„	सुधीषु

शुष्की, पकी, सुथ्री, शुद्धी, परमधी के रूप भी सुधी के समान होते हैं ।

(ग) सखी (सखायमिच्छतीति)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथ०	सखा	सखायौ	सखायः
सं०	हे सखीः	हे सखायौ	हे सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	,,	सखीभ्यः
पं०	सख्युः	,,	,,
ष०	,,	सख्योः	सख्याम्
स०	सख्यि	,,	सखीषु

(घ) सखी (सखमिच्छतीति)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखी.	सख्यौ	सख्यः
सं०	हे सखी.	हे सख्यौ	हे सख्यः
द्वि०	सख्यम्	सख्यौ	सख्यः

शेष रूप पहिले वाले सती के समान होते हैं। (सुतमिच्छतीति) सुती, (सुखमिच्छतीति) सुखी, (लूनमिच्छतीति) लूनी, (क्षाममिच्छतीति) क्षामी, (प्रस्तीममिच्छतीति) प्रस्तीमी के रूप भी इसी प्रकार होते हैं।

४८—उकारान्त पुलिङ्ग शब्द

भानु—सूर्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भानुः	भानू	भानवः
सं०	हे भानो	हे भानू	हे भानवः
द्वि०	भानुम्	भानू	भानून्
तृ०	भानुना	भानुभ्याम्	भानुभि
च०	भानवे	भानुभ्याम्	भानुभ्यः
पं०	भानोः	भानुभ्याम्	भानुभ्यः
प०	भानोः	भान्वोः	भानूनाम्
य०	भानौ	भान्वोः	भानुषु

शत्रु, रिपु, विष्णु, शुक्र, ऊरु (जाँघ), जन्तु, प्रभु, शिशु, विष्टु (चन्द्रमा), पशु, शम्भु, वेणु (बाँस) इत्यादि समस्त उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप भानु की तरह चलते हैं।

४५—ऊकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

स्वयम्भू—ब्रह्मा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	स्वयम्भूः	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
सं०	हे स्वयम्भूः	हे स्वयम्भुवौ	हे स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवस्	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
तृ०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभिः
च०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
प०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुवाम्
स०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भूषु

सुध्रू (सुन्दर भों वाला), स्वभू (स्वयं पैदा हुआ), प्रतिभू, (जामिन) के रूप इसी प्रकार होते हैं ।

५०—ऊकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

(क) पितृ—बाप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
सं०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

द्वि०	पितरम्	पितरौ	पितॄन्
तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
च०	पित्रे	,,	पितृभ्यः
पं०	पितुः	,,	,,
ष०	,,	पित्रोः	पितृणाम्
स०	पितरि	,,	पितॄषु

भ्रातृ (भाई), देवृ (देवर), जामातृ (दामाद) इत्यादि पुंलिङ्ग सम्बन्धसूचक ऋकारान्त शब्दोंके रूप पितृ के समान होते हैं ।

(ख) नृ—मनुष्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा०	नृ	नरौ	नरः
सं०	हे नः	हे नरौ	हे नरः
द्वि०	नरम्	नरौ	नृन्
तृ०	नरा	नृभ्याम्	नृभिः
च०	नरे	नृभ्याम्	नृभ्यः
पं०	नरुः	नृभ्याम्	नृभ्यः
ष०	नरुः	नरोः	{ नृणाम् नृणाम्
स०	नरि	नरोः	नरुषु

(ग) दातृ—देने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दाता	दातारौ	दातारः
सं०	हे दातः	हे दातारौ	हे दातारः
द्वि०	दातारम्	दातारौ	दातृन्
तृ०	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
च०	दात्रे	,,	दातृभ्यः
पं०	दातुः	,,	,,
ष०	,,	दात्रोः	दातृणाम्
स०	दातरि	,,	दातृषु

धातृ (ब्रह्मा), कर्तृ (करने वाला), गन्तृ (जाने वाला), नेतृ (ले जाने वाला), कर्तृ (कोई कार्य करने वाला) आदि शब्दों के तथा नप्तृ (पोता) के रूप दातृ के समान चलते हैं ।

५१—ऐकारान्त पुलिङ्ग शब्द

रै—धन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राः	रायौ	रायः
सं०	हे राः	हे रायौ	हे रायः
द्वि०	रायम्	रायौ	राय.

तृ०	राया	राम्यान्	राभिः
च०	राये	राम्याम्	राम्यः
पं०	रायः	राम्याम्	राम्यः
प०	रायः	रायोः	रायाम्
स०	रायि	रायोः	रासु

५२—ओकारान्त पुंलिङ्ग

गो—साँड़, बैल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गौः	गावौ	गावः
सं०	हे गौ	हे गावौ	हे गावः
द्वि०	गाम्	गावौ	गाः
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
च०	गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः
पं०	गो	गोभ्याम्	गोभ्य
प०	गोः	गवोः	गवाम्
स०	गवि	गवोः	गोषु

समस्त ओकारान्त पुंलिङ्ग जन्तो के रूप गो के समान होते हैं ।

५३ — आकारान्त पुलिङ्ग शब्द

ग्लौ—चन्द्रमा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
सं०	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः
द्वि०	ग्लावस्	ग्लावौ	ग्लावः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभि
च०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
पं०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु

और भी आकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप ग्लौ के समान होते हैं ।

५४ — अकारान्त नपुंसकलिङ्ग-शब्द

फल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	फलम्	फले	फलानि
सं	हे फल	हे फले	हे फलानि

द्वि०	फलम्	फले	फलानि
तृ०	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
च०	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
पं०	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
ष०	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
स०	फले	फलयोः	फलेषु

मित्र, वन, अरण्य (जंगल), मुख, कमल, कुसुम, पुष्प, पर्ण (पत्ता), नक्षत्र, पत्र (कागज़ या पत्ता), बीज, जल, वृण (घास), गगन, शरीर, पुस्तक, शान इत्यादि समस्त अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप फल के समान होते हैं ।

५५—इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

(क) वारि—पानी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
सं०	हे वारि, हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि
द्वि०	वारि	वारिणी	वारीणि
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
पं०	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः

प०	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
स०	वारिणि	वारिणो.	वारिणु

अस्थि (हड्डी), दधि (दही), सक्थि (जाँघ), अक्षि (आँख) को छोड़ कर समस्त इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप वारि के समान होते हैं ।

(ख) दधि—दही

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि
सं०	हे दधि, दधे	दधिनी	दधीनि
द्वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
पं०	दध्नः	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
ष०	दध्नः	दध्नोः	दध्नाम्
स०	दध्नि, दधनि	दध्नोः	दधिषु

अक्षि—ऑख

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
सं०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि
द्वि०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
तृ०	अक्ष्या	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
च०	अक्ष्ये	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प०	अक्ष्यः	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प०	अक्ष्यः	अक्ष्योः	अक्ष्याम्
स०	अक्षि, अक्षणि	अक्ष्यो	अक्षिषु

अस्थि और सन्धि के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

(ग) जब इकारान्त तथा उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसक लिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होता है तो उनके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में विकल्प करके इकारान्त तथा उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के समान होने हैं, जैसे—शुचि (पवित्र), गुरु (भारी) ।

शुचि (पवित्र)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
सं०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि
द्वि०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
तृ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च०	शुचये, शुचिने	"	शुचिभ्यः
पं०	शुचेः, शुचिनः	शुचिभ्याम्	शुचिभ्यः
प०	"	शुच्योः, शुचिनो	शुचीनाम्
स०	शुचौ, शुचिनि	" "	शुचिषु

५६—उकारान्त नपुसकलिङ्ग शब्द

वस्तु—बीज

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
सं०	हे वस्तु, हे वस्तो	हे वस्तुनी	हे वस्तूनि
द्वि०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
तृ०	वस्तुना	वस्तुभ्याम्	वस्तुभिः

च०	वस्तुने	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः
पं०	वस्तुन	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्य
प०	वस्तुनः	वस्तुनोः	वस्तूनाम्
न०	वस्तुनि	वस्तुनोः	वस्तुषु

दारु (काठ), जानु (छुटना), जतु (लाख), जत्रु (कंधों की संधि), तालु, मधु (गहद), [सानु (पर्वत की चोटी) पुलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग भी] इत्यादि शब्दों के रूप वस्तु के समान होते हैं।

(क) उकारान्त विशेषण शब्दों के रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में तथा षष्ठी व सप्तमी के द्विवचन में उकारान्त पुलिङ्ग शब्द के समान विकल्प करके होते हैं; जैसे— बहु (बहुत)।

बहु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	बहु	बहुनी	बहूनि
सं०	हे बहु, बहो	हे बहुनी	हे बहूनि
द्वि०	बहु	बहुनी	बहूनि
तृ०	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभिः
च०	बहुने, बहवे	बहुभ्याम्	बहुभ्यः

पं०	बहोः, बहूनः	बहुभ्याम्	बहुभ्य
ष०	बहोः बहून.	बह्नोः, बहूनो	बहूनाम्
स०	बहौ, बहुनि	बह्नोः, बहूनोः	बहुषु

इसी प्रकार मृदु, कटु, लघु, पटु इत्यादि के रूप होते हैं ।

५७—ऋकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्द

कर्तृ, नेतृ, धातृ, रक्षितृ, इत्यादि शब्द विशेषण हैं, इसलिये इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है । यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिखाए जाते हैं :—

कर्तृ—करने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
सं०	{ हे कर्तृ हे कर्तः	हे कर्तृणी	हे कर्तृणि
द्वि०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
तृ०	{ कर्त्रा कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
च०	{ कर्त्रे कर्तृणो	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
पं०	{ कर्तुः कर्तृणः	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः

प०	(कर्तुं (कर्तृणः	(कर्त्रोः (कर्तृणोः	कर्तृणाम्
म०	कर्तरि	{ कर्त्रोः { कर्तृणोः	कर्तृषु

इसी प्रकार धातु, नेतृ इत्यादि के भी रूप होते हैं ।

५८-आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

विद्या

	प्रकृत्वचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
मं०	हे विद्ये	हे विद्ये	हे विद्याः
टि०	विद्याम्	विद्ये	विद्या
तृ०	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
च०	विद्यायै	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
पं०	विद्याया	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
प०	विद्यायाः	विद्यायाः	विद्यानाम्
स०	विद्यायाम्	विद्यायोः	विद्यासु

रमा (लक्ष्मी), बाला (स्त्री), निशा (रात), कन्या, ललना (स्त्री), भार्या (स्त्री), चण्डिका (घोड़ी), राधा, रुमित्रा, तारा,

कौसल्या, कला इत्यादि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप विद्या के समान होते हैं ।

५९-इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

रुचि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	रुचिः	रुची	रुचयः
सं०	हे रुचे	हे रुची	हे रुचयः
द्वि०	रुचिम्	रुची	रुचीः
तृ०	रुच्या	रुचिभ्याम्	रुचिभिः
च०	रुच्यै, रुचये	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
पं०	रुच्याः, रुचेः	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
ष०	रुच्याः, रुचेः	रुच्योः	रुचीनाम्
स०	रुच्याम्, रुचौ	रुच्योः	रुचिषु

धूलि (धूर), मति, बुद्धि, गति, शुद्धि, भक्ति, शक्ति, श्रुति, स्मृति, शान्ति, नीति, रीति, रात्रि, जाति, पङ्क्ति, गीति इत्यादि सभी इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप रुचि के समान होते हैं ।

६०-ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नदी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नदी	नद्यौ	नद्यः
सं०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः
द्वि०	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
च०	नद्यै	„	नदीभ्यः
पं०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
प०	„	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	„	नदीषु

“स्त्री” आदि कुछ शब्दों को छोड़कर सभी ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप नदी के समान होते हैं, जैसे—राज्ञी (रानी), गौरी, पार्वती, जानकी, अरुन्धती, नटी, पृथ्वी, नन्दिनी, द्रौपदी, कैकेयी, देवी, पाञ्चाली, त्रिलोकी, पञ्चवटी, अटवी (जंगल), गान्धारी, कादम्बरी, कौमुदी (चन्द्रमा की राशनी), माद्री, कुन्ती, देवकी, सावित्री, गायत्री, कमलिनी, नलिनी इत्यादि ।

(क) केवल अत्री (रजस्वला स्त्री), तरी (नाव), तन्त्री (वीणा), लक्ष्मी, स्तरी (भुय्यां) के प्रथमा के एक वचन में भेद होता है : जैसे :—

प्रथमा एक वचनः—अवीः, तैरीः, तन्त्रीः, लक्ष्मीः, स्तरीः ।

लक्ष्मी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
सं०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः
द्वि०	लक्ष्मीम्	लक्ष्म्यौ	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
च०	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
पं०	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
ष०	लक्ष्म्याः	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्याम्	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीषु

स्त्री

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
सं०	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः
द्वि०	स्त्रियम्, स्त्रीम्	स्त्रियौ	स्त्रियः, स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः

च०	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पं०	स्त्रियाः	"	"
प०	"	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
स०	स्त्रियाम्	"	स्त्रीषु

६१-ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

श्री-लक्ष्मी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
सं०	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः
द्वि०	श्रियन्	श्रियौ	श्रियः
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च०	श्रियै, श्रिये	"	श्रीभ्यः
पं०	श्रिया, श्रियः	"	"
प०	"	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	"	श्रीषु

भी (उर), हो (लज्जा), धी (बुद्धि), सुश्री इत्यादि के रूप श्री के समान होते हैं ।

६२—उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

धेनु—गाय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धेनुः	धेनू	धेनवः
स०	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः
द्वि०	धेनुस्	धेनू	धेनूः
तृ०	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
च०	धेनवे, धेन्वै	धेनुभ्यान्	धेनुस्यः
पं०	धेनोः, धेन्वाः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
ष०	धेनोः, धेन्वाः	धेन्वोः	धेनूनाम्
स०	धेनौ, धेन्वास्	धेन्वोः	धेनुषु

तनु (शरीर), रेणु [(धूलि) पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी], हनु [(ठुड्डी), पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी] इत्यादि समो उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप धेनु के समान होते हैं।

६३—ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

वधू—बहू

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वधूः	वध्वौ	वध्वः

सं०	हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः
द्वि०	वधूम्	वध्वौ	वधूः
तृ०	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
च०	वध्वै	"	वधूभ्यः
पं०	वध्वाः	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
प०	"	वध्वोः	वधूनाम्
स०	वध्वाम्	"	वधूपु

चमू (सेना), रज्जू (रस्सी), श्वश्रू (सास), कर्कन्धू (केर)
इत्यादि सभी ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वधू के समान
होते हैं।

(क) भू—पृथ्वी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूः	भुवौ	भुवः
सं०	हे भूः	हे भुवौ	हे भुवः
द्वि०	भुवम्	भुवौ	भुवः
तृ०	भुवा	भूम्याम्	भूमिः
च०	भुवै, भुवे	भूम्याम्	भूम्यः
पं०	भुवाः, भुव.	भूम्याम्	भूम्यः
प०	भुवाः, भुव.	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
स०	भुवाम्, भुवि	भुवोः	भूपु

भ्रू (भौ) के रूप इसी प्रकार होते हैं ।

स्त्रीलिङ्ग बहुव्रीहि समास वाले “ सुभ्रू ” शब्द के रूप भू से भिन्न होते हैं :—

(ख) सुभ्रू—सुन्दर भौ वाली स्त्री

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सुभ्रूः	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
सं०	हे सुभ्रु	हे सुभ्रुवौ	हे सुभ्रुवः
द्वि०	सुभ्रुवम्	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
तृ०	सुभ्रुवा	सुभ्रूम्याम्	सुभ्रूभिः
च०	सुभ्रुवे	सुभ्रूम्याम्	सुभ्रूम्यः
पं०	सुभ्रुवः	सुभ्रूम्याम्	सुभ्रूम्यः
ष०	सुभ्रुवः	सुभ्रुवोः	सुभ्रुवाम्
स०	सुभ्रुवि	सुभ्रुवोः	सुभ्रूपु

६४—ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

मातृ—माता

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	माता	मातरौ	मातरः
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातः

तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	"	मातृभ्यः
पं०	मातुः	"	"
प०	"	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	"	मातृषु

यातृ (देवरानी), दुहितृ (लड़की) के रूप मातृ के समान होते हैं ।

स्वसृ—वहिन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	त्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः
टि०	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसृः
तृ०	त्वसा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः
च०	त्वसे	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्यः
पं०	स्वसुः	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्यः
प०	स्वसुः	स्वस्रोः	स्वसृणाम्
स०	स्वसरि	स्वस्रोः	स्वसृषु

६५—ऐकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के तथा औकारान्त स्त्रीलिङ्ग गो आदि शब्दों के रूप पुलिङ्ग के समान होते हैं । औकारान्त

स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप भी पुलिङ्ग के समान होते हैं।

उदाहरणार्थ—नौ ।

औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नौ—नाव

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नौ	नावौ	नावः
स०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः
द्वि०	नावम्	नावौ	नावः
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
पं०	नावः	नौभ्याम्	नौभ्यः
ष०	नावः	नावोः	नावाम्
स०-	नावि	नावोः	नौषु

इसी प्रकार द्यौ (आकाश) तथा और भी औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं।

व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ

नोट—ऊपर स्वरान्त संज्ञाओं का क्रम सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार पुलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग आदि लिङ्गानुसार दिया गया है। किन्तु

व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ सभी लिङ्गों में प्रायः एकसी चलती हैं, इस लिए यहाँ पर वे वर्णक्रम मे रखी गई हैं ।

६६-चकारान्त शब्द

(कं) पुलिङ्ग जलमुच्—बादल

	एकवचन	द्विवचन	बहु वचन
प्रथमा	जलमुक्	जलमुच्चा	जलमुचः
सं०	हे जलमुक्	हे जलमुच्चा	हे जलमुचः
द्वि०	जलमुचम्	जलमुच्चा	जलमुचः
तृ०	जलमुचा	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भिः
च०	जलमुचे	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्यः
पं०	जलमुचः	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्यः
प०	जलमुचः	जलमुचोः	जलमुचाम्
स०	जलमुचि	जलमुचोः	जलमुचुः

सत्यवाच् आदि सभी चकारान्त शब्दों के रूप इसी प्रकार होते हैं । केवल प्राञ्च्, प्रत्यञ्च्, तिर्यञ्च्, उदञ्च् के रूपों में कुछ भेद होता है । ये सब शब्द अञ्च् (जाना) धातु से बने हैं ।

प्राञ्च् (पूर्वी) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
सं०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः
द्वि०	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राचः
तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
च०	प्राचे	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
पं०	प्राचः	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
ष०	प्राचः	प्राचोः	प्राचाम्
स०	प्राचि	प्राचोः	प्राचु

प्रत्यञ्च् (पच्छिमी) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
सं०	हे प्रत्यङ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	प्रत्यञ्चौ	प्रतीचः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भिः
च०	प्रतीचे	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः
पं०	प्रतीचः	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः
ष०	प्रतीचः	प्रतीचोः	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	प्रतीचोः	प्रत्यञ्चु

तिर्यञ्च् (तिरछा जाने वाला) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
सं०	हे तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	तिर्यञ्चौ	तिरश्चः
तृ०	तिरश्चा	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भिः
च०	तिरश्चे	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
पं०	तिरश्चः	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
प०	तिरश्चः	तिरश्चोः	तिरश्चाम्
न०	तिरश्चि	तिरश्चोः	तिर्यञ्चु

उदञ्च् (उत्तरी) शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्चः
सं०	हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	उदञ्चौ	उदीचः
तृ०	उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
पं०	उदीचः	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
प०	उदीचः	उदीचोः	उदीचाम्
न०	उदीचि	उदीचोः	उदञ्चु

(ख) स्त्रीलिङ्ग वाचू—वाणी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वाक्, वाग्	वाचौ	वाचः
सं०	हे वाक्, हे वाग्	हे वाचौ	हे वाचः
द्वि०	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
पं०	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
ष०	वाचः	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	वाचोः	वाचु

रुच्, त्वच् (चमड़ा, पेड़ की छाल), शुच् (सोच), ऋच् (ऋग्वेद के मन्त्र) इत्यादि सभी चकारान्त स्त्री लिङ्ग शब्दों के रूप वाचू के तरह होते हैं ।

६७—जकारान्त शब्द

(क) पुं० ऋत्विज् (पुजारी)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
सं०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विजौ	हे ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः

तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्भिः
च०	ऋत्विजे	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्यः
पं०	ऋत्विजः	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्यः
प०	ऋत्विजः	ऋत्विजाः	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विजु

भूभुज् (राजा), हुतभुज् (अग्नि), भिपज् (वैद्य), वणिज् (वनिया), पयोमुच् (वादल) के रूप ऋत्विज् के समान होते हैं ।

भिपज्—वैद्य

	पुरुषवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भिपक्	भिपजौ	भिपजः
सं०	हे भिपक्	हे भिपजौ	हे भिपजः
द्वि०	भिपजम्	भिपजौ	भिपजः
तृ०	भिपजा	भिपग्याम्	भिपग्भिः

इत्यादि ।

वणिज्—वनिया

प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
सं०	हे वणिक्	हे वणिजौ	हे वणिजः
द्वि०	वणिजम्	वणिजौ	वणिजः
तृ०	वणिजा	वणिग्याम्	वणिग्भिः

इत्यादि ।

पयोमुच्—वादल

प्र०	पयोमुक्	पयोमुचौ	पयोमुचः
------	---------	---------	---------

सं०	हे पयोमुक्	हे पयोमुचौ	हे पयोमुचः
द्वि०	पयोमुचम्	पयोमुचौ	पयोमुचः
तृ०	पयोमुचा	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भिः
इत्यादि ।			

परिव्राज्—सन्यासी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	परिव्राट्	परिव्राजौ	परिव्राजः
सं०	हे परिव्राट्	हे परिव्राजौ	हे परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
तृ०	परिव्राजा	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भिः
च०	परिव्राजे	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
पं०	परिव्राजः	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
ष०	परिव्राजः	परिव्राजोः	परिव्राजाम्
स०	परिव्राजि	परिव्राजोः	परिव्राट्सु

इसी प्रकार सम्राज् (महाराजा), विश्वसृज् (संसार का रचने वाला), विराज् (बड़ा) के रूप होते हैं ।

सम्राज्

प्र०	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्वि०	सम्राजम्	सम्राजौ	सम्राजः

तृ० सन्नाजा सन्नाड्भ्याम् सन्नाड्भिः
इत्यादि परिघाज् के समान ।

	एकवचन	द्विवचन	बहु वचन
प्र०	विराट्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजम्	विराजौ	विराजः
तृ०	विराजा	विराड्भ्याम्	विराड्भिः

इत्यादि परिघान् के समान ।

(ख) स्त्री० सज्—माला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सज्	सजौ	सजः
सं०	हे सज्	हे सजौ	हे सजः
द्वि०	सजम्	सजौ	सजः
तृ०	सजा	सग्भ्याम्	सग्भिः
च०	सजे	सग्भ्याम्	सग्भ्यः
पं०	सजः	सग्भ्याम्	सग्भ्यः
प०	सजः	सजोः	सजाम्
स०	सजि	सजोः	सजु

रज् (रोग) के भी रूप सज् के समान होते हैं ।

(ग) नपुं० असृज्—जोड़

प्र०	असृक्	असृजी	असृजि
सं०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृजि
द्वि०	असृक्	असृजी	असृजि
तृ०	असृजा	असृग्भ्याम्	असृग्भिः
च०	असृजे	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
पं०	असृजः	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
ष०	असृजः	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	असृजोः	असृजु

सभी जकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप असृज् के समान होते हैं।

६८—तकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग भूभृत्—राजा, पहाड़

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
सं०	हे भूभृत्	हे भूभृतौ	हे भूभृतः
द्वि०	भूभृतम्	भूभृतौ	भूभृतः
तृ०	भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भिः

सं० व्या० प्र—६

च०	भूमृते	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भ्यः
पं०	भूमृतः	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भ्यः
प०	भूमृत.	भूमृतो.	भूमृताम्
स०	भूमृति	भूमृतोः	भूमृत्सु

महीभृत् (राजा, पहाड़), दिनकृत् (सूर्य), जगभृत् (चन्द्रमा), परभृत् (कोयल), मरुत् (वायु), विश्वजित् (संसार का जीतने वाला या एक प्रकार का यज्ञ) के रूप भूमृत् के समान होते हैं ।

श्रीमत्—भाग्यवान्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
सं०	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्तौ	हे श्रीमन्तः
द्वि०	श्रीमन्तम्	श्रीमन्तौ	श्रीमतः
तृ०	श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
च०	श्रीमते	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
पं०	श्रीमतः	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
प०	श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमताम्
स०	श्रीमति	श्रीमतां	श्रीमत्सु

धीमत् (बुद्धिमान्), बुद्धिमत्, भानुमत् (चमकने वाला), सानुमत् (पहाड़), धनुष्मत् (धनुर्धारी), अंशुमत् (सूर्य), विद्याधत्

(विद्यावाला), बलवत् (बलवान्), भगवत् (पूज्य), भाग्यवत् (भाग्यवान्), गतवत् (गया हुआ), उक्तवत् (बोल चुका हुआ), श्रुतवत् (सुन चुका हुआ) के रूप श्रीमत् के समान होते हैं । खीलिङ्ग में इनके जोड़ के प्रातिपदिक ई प्रत्यय लगाकर श्रीमती, बुद्धिमती आदि बनते हैं और इनके रूप ईकारान्त नदी शब्द के समान चलते हैं ।

भवत्—आप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
सं०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः
द्वि०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवतः
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
पं०	भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
ष०	भवतः	भवतोः	भवताम्
स०	भवति	भवतोः	भवन्सु

इसीसे खीलिङ्ग भवती शब्द बनता है ।

महत्-वङ्गा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
सं०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः
द्वि०	महान्तम्	महान्तौ	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
पं०	महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महतौ	महताम्
स०	महति	महतोः	महत्सु

इसके जोड़ का खीलिङ्ग शब्द महती है ।

पठत्-पठता हुआ

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
सं०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः
द्वि०	पठन्तम्	पठन्तौ	पठतः
तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
च०	पठते	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
पं०	पठतः	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
प०	पठतः	पठतोः	पठताम्
स०	पठति	पठतोः	पठत्सु

धावत् (दौड़ता हुआ), गच्छत् (जाता हुआ), घदत् (वेजना हुआ), परपत् (देखता हुआ), गृह्णत् (लेता हुआ), पतत् (गिरता हुआ), शोचत् (सोचता हुआ), पिबत् (पीता हुआ), भवत् (होता हुआ) इत्यादि सभी शतृ प्रत्ययान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप पठत् के समान होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में पठन्ती, धावन्ती आदि होते हैं और रूप नदी के समान चलते हैं।

दत्—दाँत

द्वि०			दत्
तृ०	दता	दद्भ्याम्	दद्भिः
च०	दते	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
पं०	दतः	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
ष०	दतः	दतोः	दताम्
स०	दति	दतोः	दत्सु

नोट—इस शब्द के प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं पाए जाते, उनके स्थान पर स्वरान्त दन्त शब्द के रूपों का प्रयोग होता है।

(ख) स्त्रीलिङ्ग सरित्—नदी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
सं०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

द्वि०	सरितम्	सरितौ	सरितः
तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
पं०	सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
प०	सरितः	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	सरितोः	सरिषु

विद्युत् (बिजली), योषित् (स्त्री) के रूप सरिन् के समान चलते हैं ।

(ग) नपुं० जगत्—संसार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	जगत् जगद्	जगती	जगन्ति
स०	हे जगत्, हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति
द्वि०	जगर्	जगती	जगन्ति
तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
च०	जगते	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
पं०	जगतः	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
प०	जगतः	जगतोः	जगताम्
स०	जगति	जगतोः	जगत्सु

श्रीमत्, भवत् (होता हुआ), तथा और भी तकारान्त नपुं-
मकलिङ्ग शब्दों के रूप जगत् के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग महत् शब्द

प्र०	महत्	महती	महान्ति
सं०	हे महत्	हे महती	हे महान्ति
द्वि०	महत्	महती	महान्ति

शेष रूप जगत् के समान होता है ।

६९-दकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग सुहृद्—मित्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
सं०	हे सुहृत्, सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
पं०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृदसु

हृदयच्छिद् (हृदय को छेदनेवाला), मर्मभिद्, सभासद्
'सभा में बैठनेवाला), तमोनुद् (सूर्य), धर्मविद् (धर्म को जानने

वाला), हृदयन्तुद् (हृदय को पीड़ा पहुँचानेवाला) इत्यादि
दकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप सुहृद् के समान होते हैं ।

पद—पैर

द्वि०			पदः
तृ०	पदा	पदभ्याम्	पद्भिः
च०	पदे	पदभ्याम्	पदभ्यः
पं०	पदः	पदभ्याम्	पदभ्यः
प०	पदः	पदोः	पदाम्
स०	पदि	पदोः	पत्सु

नोट—दकारान्त पद शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं होते । आचरयकना
पढ़ने पर अकारान्त, पद, के रूपों का प्रयोग होता है ।

(क) स्त्री० वृषट्—पत्थर, चट्टान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वृषट्	वृषदौ	वृषदः
सं०	हे वृषट्	हे वृषदौ	हे वृषदः
द्वि०	वृषदम्	वृषदौ	वृषदः
तृ०	वृषटा	वृषदभ्याम्	वृषद्भिः
च०	वृषदे	वृषदभ्याम्	वृषदभ्यः
पं०	वृषदः	वृषदभ्याम्	वृषदभ्यः

प्र०	दृषदः	दृषदोः	दृषदाम्
सं०	दृषदि	दृषदोः	दृषत्सु

शरद्, घ्रापद्, विषद्, सम्पद् (धन), संसद् (सभा) के रूप दृषद् के समान होते हैं ।

(ख) नपुं० हृद्—हृदय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हृत्	हृदी	हृन्दि
सं०	हे हृत्	हे हृदी	हे हृन्दि
द्वि०	हृत्	हृदी	हृन्दि
तृ०	हृदा	हृद्भ्याम्	हृद्भिः
च०	हृदे	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
पं०	हृदः	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
प०	हृदः	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	हृदोः	हृत्सु

७०—धकारान्त शब्द

स्त्री० समिध्—यज्ञ की लकड़ी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	समिध्	समिधौ	समिधः
सं०	हे समिध्	हे समिधौ	हे समिधः

द्वि०	समिधम्	समिधौ	समिधः
तृ०	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः
च०	समिधे	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
पं०	समिधः	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
प०	समिध	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	समिधोः	समिधु

वीर्य् (लता), लुध् (भूल), क्रुध् (क्रोध), युध् (युद्ध)
इत्यादि सभी धकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप समिध् के समान
होते हैं ।

७१—नकारान्त शब्द

पुं० आत्मन्—आत्मा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
१ प्र०	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः
द्वि०	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पं०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
प०	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु

अध्वन् (मार्ग), अश्मन् (पत्थर), यज्वन् (यज्ञ करने वाला), ब्रह्मन् (ब्रह्मा), सुशर्मन् (महाभारत की लड़ाई में एक योद्धा का नाम), कृतधर्मन् (एक योद्धा का नाम) के रूप आत्मन् के समान चलते हैं।

नोट—आत्मा शब्द हिन्दी में खीलिङ्ग में प्रयुक्त होता है, किन्तु संस्कृत में यह शब्द पुंलिङ्ग है, यह ध्यान में रखना चाहिए।

पुं० राजन्—राजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
सं०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः
द्वि०	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
च०	राज्ञ	राजभ्याम्	राजभ्यः
पं०	राज्ञ	राजभ्याम्	राजभ्यः
ष०	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
स०	राज्ञि, राजनि	राज्ञोः	राजसु

इसके जोड़ का खीलिङ्ग शब्द राज्ञी (ईकारान्त) है जिसके रूप नदी के समान चलते हैं।

पुं० महिमन्—वङ्गपन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	महिमा	महिमानौ	महिमानः
सं०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमानः
द्वि०	महिमानम्	महिमानौ	महिम्न
तृ०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
च०	महिम्ने	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
पं०	महिम्न	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
प०	महिम्नः	महिम्नोः	महिम्नाम्
स०	महिम्नि महिमनि	महिम्नोः	महिमसु

मूर्धन् (गिर), सीमन् [(चौहद्दी) खीलिङ्ग], गरिमन् (वङ्गपन), लघिमन् (छोटापन), अणिमन् (छोटापन), शुक्लिमन् (सफेदी), कालिमन् (कालापन), द्रढिमन् (मज़बूती), अश्वत्थामन् इत्यादि समस्त अन्तर्गत पुलिङ्ग शब्दों के रूप महिमन् के समान होते हैं ।

नोट - हिन्दी में महिमा, कालिमा, नीलिमा आदि शब्द खीलिङ्ग में प्रयुक्त किए जाते हैं, किन्तु संस्कृत में पुलिङ्ग में, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

संज्ञा-वि

पुं० युवन्—

		एकवचन	द्वि
प्र०	युवा	युवा	युवा
सं०	हे युवन्	हे युवन्	हे युवन्
द्वि०	युवानम्	युवानम्	युवानम्
तृ०	यूना	यूना	यूना
च०	यूने	यूने	यूने
पं०	यूनः	यूनः	यूनः
प०	यूनः	यूनः	यूनः
स०	यूनि	यूनि	यूनि

इसके जोड़ का ख्रीलिङ्ग शब्द यु
समान चलते हैं ।

पुं० श्वन्—

	एकवचन	द्वि
प्र०	श्वा	श्वा

पं०	गुनः	श्रभ्याम्	श्रभ्यः
प०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
ग०	शुनि	शुनोः	शसु

पुं० अर्वन्—योडा, इन्द्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
मं०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तम्	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
नृ०	अर्वता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वते	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वतोः	अर्वताम्
स०	अर्वति	अर्वतोः	अर्वन्सु

पुं० मघवन्—इन्द्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
नं०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः
द्वि०	मघवानम्	मघवानौ	मघोनः

तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
च०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
पं०	मघोनः	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
प०	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्
स०	मघोनि	मघोनोः	मघवसु

मघवन् का रूप विकल्प करके इस प्रकार भी होता है:—

प्र०	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्तः
सं०	हे मघवन्	हे मघवन्तौ	हे मघवन्तः
द्वि०	मघवन्तम्	मघवन्तौ	मघवतः
तृ०	मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
च०	मघवते	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
पं०	मघवतः	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
प०	मघवतः	मघवतोः	मघवताम्
स०	मघवति	मघवतोः	मघवत्सु

पुं० पूषन्—सूर्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पूषा	पूषणौ	पूषणः
सं०	हे पूषन्	हे पूषणौ	हे पूषणः
द्वि०	पूषणम्	पूषणौ	पूषणः
तृ०	पूषणा	पूषभ्याम्	पूषभिः

च०	पूष्पो	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
पं०	पूष्णः	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
प०	पूष्णः	पूष्णोः	पूष्णाम्
स०	पूष्णि, पूषयि	पूष्णोः	पूषसु

पुं० हस्तिन्—हाथी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हस्ती	हस्तिनौ	हस्तिनः
स०	हे हस्तिन्	हे हस्तिनौ	हे हस्तिनः
द्वि०	हस्तिनम्	हस्तिनौ	हस्तिनः
त०	हस्तिना	हस्तिभ्याम्	हस्तिभिः
च०	हस्तिने	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
पं०	हस्तिनः	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
प०	हस्तिनः	हस्तिनोः	हस्तिनाम्
स०	हस्तिनि	हस्तिनोः	हस्तिषु

स्वामिन् (हाथी), गुणिन् (गुणी), मन्त्रिन् (मन्त्री), शशिन् (चन्द्रमा), पत्निन् (पत्नी, चिड़िया), धनिन् (धनी), वाजिन् (घोड़ा), तपस्विन् (तपस्वी), एकाकिन् (अकेला), बलिन् (बली), मुखिन् (मुखी), सत्यवादिन् (सच बोलने वाला) भायिन् इत्यादि इन् में अन्त होनेवाले शब्दों के रूप हस्तिन् के समान होते हैं ।

इन्नन्त शब्दों के जोड़ के खीलिङ्ग शब्द ईकार जोड़ कर हस्तिनी, एकाकिनी, भाविनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

पथिन् शब्द के रूपों में जो भेद होता है वह नीचे दिखाया जाता है :—

पुंलिङ्ग पथिन्—मार्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
सं०	हे पन्थाः	हे „	हे पन्थानः
द्वि०	पन्थानम्	पन्थानौ	पथः
तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च०	पथे	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
पं०	पथः	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
ष०	पथः	पथोः	पथाम्
स०	पथि	पथोः	पथिषु

(क) स्त्री० सीमन्—चौहद्दी

सीमन् के रूप महिमन् के समान होते हैं, जैसे :—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
सं०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः

द्वि०	सीमानम्	सीमानौ	सीम्नः
तृ०	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
पं०	सीम्नः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीम्नः	सीम्नोः	सीम्नाम्
स०	{ सीम्नि । सीमनि	सीम्नोः	सीमसु

(ख) नपुं० नामन्—नाम

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
स०	हे नाम, हे नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि
द्वि०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
पं०	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामुनि	नाम्नोः	नामसु

धामन् (घर, चमक), व्योमन् (आकाश), सामन् (सा वेद का मन्त्र), प्रेमन् (प्यार), दामन् (रस्सी) के रूप नामन् समान होते हैं ।

नपुं० चर्मन्—चर्मड़ा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
सं०	हे चर्म, हे चर्मन्	हे चर्मणी	हे चर्माणि
द्वि०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
तृ०	चर्मणा	चर्मभ्याम्	चर्मभिः
च०	चर्मणे	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
पं०	चर्मणः	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
ष०	चर्मणः	चर्मणोः	चर्मणाम्
स०	चर्मणि	चर्मणोः	चर्मसु

पर्वन् (पौर्णमासी, या अमावास्या या त्योहार), ब्रह्मन् (ब्रह्म),
चर्मन् (कवच, जिरह बखतर), जन्मन् (जन्म), वध्मन् (रास्ता),
शर्मन् (सुख) के रूप चर्मन् के समान होते हैं ।

नपुं० अहन्—दिन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
सं०	हे अहः	हे अह्नी, अहनी	हे अहानि
द्वि०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
तृ०	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
च०	अह्ने	अहोभ्याम्	अहोभ्यः

पं०	अहः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
प०	अहुः	अहोः	अहाम्
स०	अहि, अहनि	अहोः	अहःसु, अहस्सु

नपुं० भाविन्—होने वाला

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भावि	भाविनी	भावीनि
सं०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि
द्वि०	भावि	भाविनी	भावीनि
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभिः
च०	भाविने	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
पं०	भाविनः	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
प०	भाविनः	भाविनोः	भाविनाम्
स०	भाविनि	भाविनोः	भाविषु

इसी प्रकार सभी इन्नन्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं।

७२—पकारान्त शब्द

स्त्री० अप्-पानी

अप् के रूप केवल बहुवचन में होते हैं :—

	बहुवचन
प्र०	आपः
सं०	हे आपः

द्वि०	अपः
तृ०	अद्भि
च०	अद्भ्यः
पं०	अद्भ्यः
ष०	अपाम्
स०	अप्सु

७३-भकारान्त शब्द

स्त्री० ककुभ्—दिशा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ककुप्	ककुभौ	ककुभः
सं०	हे ककुप्	हे ककुभौ	हे ककुभः
द्वि०	ककुभम्	ककुभौ	ककुभः
तृ०	ककुभा	ककुब्भ्याम्	ककुब्भिः
च०	ककुभे	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
पं०	ककुभ	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
ष०	ककुभः	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	ककुभो.	ककुप्सु

इसी प्रकार अन्य भकारान्त शब्दों के रूप होते हैं ।

७४-रकारान्त शब्द

नपुं० वार-पानी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	वाः	वारी	वारि
द्वि०	वाः	वारी	वारि
तृ०	वारा	वाभ्याम्	वार्भिः
च०	वारे	वाभ्याम्	वाभ्यः
पं०	वारः	"	"
प०	"	वारोः	वाराम्
स०	वारि	"	वार्यु

(क) स्त्री० गिर्-वाणी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गीः	गिरौ	गिरः
सं०	हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः
द्वि०	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृ०	गिरा	गीभ्याम्	गीभिः
च०	गिरे	गीभ्याम्	गीभ्यः
पं०	गिरः	गीभ्याम्	गीभ्यः
प०	गिरः	गिरोः	गिराम्
स०	गिरि	गिरोः	गीर्यु

स्त्री० पुर्-नगर

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पूः	पुरौ	पुरः
सं०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः
द्वि०	पुरम्	पुरौ	पुरः
तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूर्यः
च०	पुरे	पूर्याम्	पूर्यः
पं०	पुरः	पूर्याम्	पूर्यः
प०	पुरः	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	पुरोः	पूर्यु

धुर् (धुरा) के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

७५-वकारान्त शब्द

स्त्री० दिव्-आकाश, स्वर्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
सं०	हे द्यौः	हे दिवौ	हे दिवः
द्वि०	दिवम्	दिवौ	दिवः
तृ०	दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
च०	दिवे	द्युभ्याम्	द्युभ्यः

पं०	दिवः	द्युम्याम्	द्युम्यः
प०	दिवः	दिवोः	दिवाम्
म०	दिवि	दिवोः	द्युषु

७६-शकारान्त शब्द

पुं० विष्—वनिया

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विट्	विशौ	विशः
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विशः
द्वि०	विशम्	विशौ	विशः
तृ०	विशा	विद्भ्याम्	विद्भिः
च०	विशे	विद्भ्याम्	विद्भ्यः
पं०	विशः	विद्भ्याम्	विद्भ्यः
प०	विशः	विशोः	विशाम्
स०	विशि	विशोः	विट्सु

पुं० तादृग्—उसके समान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृक्	तादृशौ	तादृगः
सं०	हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृगः

द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशः
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः
च०	तादृशे	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
पं०	तादृशः	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
प०	तादृशः	तादृशोः	तादृशाम्
स०	तादृशि	तादृशोः	तादृक्षु

यादृश् (जैसा), मादृश् (मेरे समान), भवादृश् (आप के समान), त्वादृश् (तुम्हारे समान), एतादृश् (इसके समान) इत्यादि के रूप तादृश् के समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले स्त्रीलिङ्ग शब्द तादृशी मादृशी, यादृशी, भवादृशी आदि हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

नपुंसक लिङ्ग में तादृश्, मादृश्, त्वादृश् इत्यादि के रूप इस प्रकार होंगे :—

नपुं० तादृश्—उसके समान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
सं०	हे तादृक्	हे तादृशी	हे तादृंशि
द्वि०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः

इत्यादि पुलिङ्ग के समान ।

तादृश्, मादृश्, भवादृश्, त्वादृश् इत्यादि के जोड़के अकारान्त शब्द तादृश, मादृश, भवादृश, त्वादृश आदि हैं और उनके रूप अकारान्त शब्दों के समान होते हैं जैसा कि नियम ४४ में पहिले ही दिखा चुके हैं।

(क) स्त्री० दिग्—दिगा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
सं०	हे दिक्, दिग्	हे दिशौ	हे दिशः
द्वि०	दिशम्	दिशौ	दिशः
तृ०	दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
च०	दिशे	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
पं०	दिशः	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
प०	दिशः	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	दिशोः	दिक्षु

स्त्री० निग्—रात

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	निगम	निशा	निश
त०	निगा	{ निग्भ्याम् निद्भ्याम्	{ निग्भिः निद्भिः

च०	निशे	{ निज्भ्याम् निङ्भ्याम्	{ निज्भ्यः निङ्भ्यः
पं०	निशः	{ निज्भ्याम् निङ्भ्याम्	{ निज्भ्यः निङ्भ्यः
ष०	निशः	निशोः	निशाम्
स०	निशि	निशोः	{ निच्सु निट्सु निट्सु

७७-षकारान्त शब्द

पुं० द्विष्-शत्रु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
सं०	हे द्विट्	हे द्विषौ	हे द्विषः
द्वि०	द्विषम्	द्विषौ	द्विष
तृ०	द्विषा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विषे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
पं०	द्विषः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
ष०	द्विषः	द्विषोः	द्विषाम्
स०	द्विषि	द्विषोः	द्विट्सु

स्त्री० प्रावृप्—वर्षा ऋतु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रावृट्, प्रावृड्	प्रावृषौ	प्रावृषः
सं०	हे प्रावृट्, प्रावृड्	हे प्रावृषौ	हे प्रावृषः
द्वि०	प्रावृषम्	प्रावृषौ	प्रावृषः
तृ०	प्रावृषा	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भिः
च०	प्रावृषे	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
पं०	प्रावृषः	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृषः	प्रावृषोः	प्रावृषाम्
स०	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृट्सु

७८—सकारान्त शब्द

पुं० चन्द्रमस्—चन्द्रमा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
च०	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
पं०	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प०	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
स०	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमःसु-स्तु

दिवौकस् (देवता), महौजस् (बड़ा तेजवाला), वेधस् (ब्रह्मा), सुमनस् (अच्छा चित्त वाला), महायशस् (बड़ा यशस्वी), महातेजस् (बड़ी कान्ति वाला), विशालवत्तस् (बड़ी छाती वाला), दुर्वासस् (दुर्वासा—धुरे कपड़ों वाला), प्रचेतस् इत्यादि सभी सकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप चन्द्रमस् के समान होते हैं ।

पुं० मास्—महीना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०			मासः
तृ०	मासा	माभ्याम्	माभिः
च०	मासे	माभ्याम्	माभ्यः
पं०	मासः	माभ्याम्	माभ्यः
ष०	मासः	मासोः	मासाम्
स०	मासि	मासोः	{ माःसु मास्तु

पुं० पुम्स्—पुरुष

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
सं०	हे पुमन्	हे पुमांसौ	हे पुमांसः
द्वि०	पुमांसम्	पुमांसौ	पुंसः

तृ०	पुंसा	पुम्भ्याम्	पुम्भि.
च०	पुंमे	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
पं०	पुंसः	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
प०	पुंस	पुंसोः	पुंसाम्
स०	पुंसि	पुंसोः	पुंसु

पुं० विद्वस्—विद्वान्

	ए०व०	द्विव०	व०व०
प्र०	विद्वान्	विद्वान्सौ	विद्वान्सः
स०	हे विद्वन्	हे विद्वान्सौ	हे विद्वान्सः
द्वि०	विद्वान्सम्	विद्वान्सौ	विद्वप.
तृ०	विद्वपा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
च०	विद्वपे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
प०	विद्वपः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
प०	विद्वपः	विद्वपोः	विद्वपाम्
स०	विद्वपि	विद्वपोः	विद्वप्सु

घस् में अन्त होने वाले शब्दों के रूप इसी प्रकार चलते हैं ।

इसके जोड़ का खीलिङ्ग शब्द “विद्वपी” है, जिसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

पुं० लघीयस्—उससे छोटा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	लघीयान्	लघीयांसौ	लघीयांसः
सं०	हे लघीयन्	हे लघीयांसौ	हे लघीयांसः

द्वि०	लघीयांसम्	लघीयांसौ	लघीयसः
तृ०	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
पं०	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
ष०	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसाम्
स०	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु, लघीयस्सु

श्रेयस्, गरीयस् (अधिक बड़ा,) द्रढीयस् (अधिक मजबूत), द्राघीयस् (अधिक लम्बा), प्रथीयस् (अधिक मोटा या बड़ा), इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए पुलिङ्ग शब्दों के रूप लघीयस् के समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले स्त्रीलिङ्ग शब्द श्रेयसी, गरीयसी, द्रढीयसी, द्राघीयसी इत्यादि "ई" जोड़कर बनते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

पुं० श्रेयस्—अधिक प्रशंसनीय

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
सं०	हे श्रेयन्	हे श्रेयांसौ	हे श्रेयांसः
द्वि०	श्रेयांसम्	श्रेयांसौ	श्रेयसः
तृ०	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
च०	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः

पं०	श्रेयस	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
प०	श्रेयस	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
स०	श्रेयसि	श्रेयसोः	{ श्रेयस्सु श्रेयःसु

पुं० दोस्—भुजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दो.	दोपौ	दोप
सं०	हे दोः	हे दोपौ	हे दोपः
द्वि०	दोः	दोपौ	दोपः, दोष्णः
तृ०	{ दोषा दोष्णा	{ दोभ्याम् दोपभ्याम्	{ दोभिः दोपभिः
च०	{ दोषे दोष्णे	{ दोभ्याम् दोपभ्याम्	{ दोभ्यः दोपभ्यः
पं०	{ दोपः दोष्णः	{ दोभ्याम् दोपभ्याम्	{ दोभ्यं दोपभ्यः
प०	{ दोपः दोष्ण	{ दोपोः दोष्णोः	{ दोषाम् दोष्णाम्
स०	{ दोपि दोष्णि दोषणि	{ दोपोः दोष्णोः	{ दोषु दाःषु दोषु

(क) स्त्री० अप्सरस्—अप्सरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अप्सराः	अप्सरसौ	अप्सरसः

सं०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः
द्वि०	अप्सरसम्	अप्सरसौ	अप्सरसः
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	"	अप्सरोभ्यः
पं०	अप्सरसः	"	अप्सरोभ्यः
प०	"	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
स०	अप्सरसि	"	अप्सरस्सु अप्सरःसु

अप्सरस् शब्द का प्रयोग बहुधा बहुवचन में ही होता है ।

स्त्री० आशिस्-आशीर्वाद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आशीः	आशिषौ	आशिपः
सं०	हे आशीः	हे आशिषौ	हे आशिपः
द्वि०	आशिषम्	आशिषौ	आशिपः
तृ०	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
च०	आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
पं०	आशिपः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिपः	आशिषोः	आशिषाम्
स०	आशिपि	आशिषोः	आशीःषु आशीष्पु

(ख) नपुं० पयस्—दूध वा पानी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पयः	पयसी	पयांसि

सं०	हे पयः	हे पयसी	हे पयांसि
द्वि०	पयः	पयसी	पयांसि
तृ०	पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
च०	पयसे	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
पं०	पयसः	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
प०	पयसः	पयसोः	पयसाम्
स०	पयसि	पयसोः	पयस्सु, पयःसु

अम्भस् (पानी), नभस् (आकाश), आगस् (पाप),
 उरस् (छाती), मनस् (मन), वयस् (उम्र), रजस् (धूल),
 वक्षस् (छाती), तमस् (अँधेरा), अयस् (लोहा), घचस्
 (वचन, बात), यशस् (यश, कीर्ति), सरस् (तालाब), तपस्
 (तपस्या), शिरस् (गिर), इत्यादि सभी असन्त नपुंसकलिङ्ग
 शब्दों के रूप पयस् के समान होते हैं ।

नपुं० हविस्—होम की वस्तु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हविः	हविषी	हवींषि
सं०	हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि
द्वि०	हविः	हविषी	हवींषि
तृ०	हविषा	हविभ्याम्	हविर्भिः
च०	हविषे	हविभ्याम्	हविभ्यः

प०	हविषः	हविभ्याम्	हविभ्यः
प०	हविषः	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	हविषोः	हविःपु, हविषु

सब 'इस्' में अन्त होनेवाले नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप हविस् की तरह होते हैं।

नपुं० चक्षुस्—आँख

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूषि
सं०	हे चक्षुः	हे चक्षुषी	हे चक्षूषि
द्वि०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूषि
तृ०	चक्षुषा	चक्षुभ्याम्	चक्षुभिः
च०	चक्षुषे	चक्षुभ्याम्	चक्षुभ्यः
पं०	चक्षुषः	चक्षुभ्याम्	चक्षुभ्यः
प०	चक्षुषः	चक्षुषोः	चक्षुषाम्
स०	चक्षुषि	चक्षुषोः	चक्षुःपु, चक्षुषु

धनुस् (धनुष), वपुस् (शरीर), आयुस् (उम्र), यज्ञस् (यज्ञवेद) इत्यादि सब 'उस्' में अन्त होने वाले नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चक्षुस् के समान होते हैं।

७९-हकारान्त शब्द

पुं० मधुलिह्—शहद की मक्खी, भौरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	मधुलिह्	मधुलिहौ	मधुलिहः
सं०	हे मधुलिह्	हे मधुलिहौ	हे मधुलिहः
द्वि०	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृ०	मधुलिहा	मधुलिह्भ्याम्	मधुलिह्भिः
च०	मधुलिहे	मधुलिह्भ्याम्	मधुलिह्भ्यः
पं०	मधुलिहः	मधुलिह्भ्याम्	मधुलिह्भ्यः
प०	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
स०	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिहसु

पुं० अनडुह्—वैल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अनड्वान्	अनड्वहौ	अनड्वहः
सं०	हे अनड्वान्	हे अनड्वहौ	हे अनड्वहः
द्वि०	अनड्वहम्	अनड्वहौ	अनड्वहः
तृ०	अनडुहा	अनडुह्भ्याम्	अनडुहिः
च०	अनडुहे	अनडुह्भ्याम्	अनडुह्भ्यः
पं०	अनडुहः	अनडुह्भ्याम्	अनडुह्भ्यः

प०	अनङुहः	अनङुहोः	अनङुहाम्
स०	अनङुहि	अनङुहोः	अनङुसु

स्त्री० उपानह—जूता

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	उपानत्, उपानद्	उपानहौ	उपानहः
सं०	हे उपानत्, हे उपानद्	हे उपानहौ	हे उपानहः
द्वि०	उपानहम्	उपानहौ	उपानहः
तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
च०	उपानहे	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
पं०	उपानहः	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
षं०	उपानहः	उपानहोः	उपानहाम्
स०	उपानहि	उपानहोः	उपानसु

चतुर्थ सोपान

सर्वनाम-विचार

८०—हिन्दी में 'सर्वनाम' शब्द का अर्थ 'किसी संज्ञा के स्थान में आया हुआ शब्द' है और यह अर्थ अँगरेज़ी के 'प्रोना उन्' शब्द का भी है। किन्तु संस्कृत में सर्वनाम शब्द से ऐसे ३५

शब्दों का बोध होता है जो सर्व शब्द से आरम्भ होते हैं और जिनके रूप प्रायः एक से चलते हैं (सर्वादीनि सर्वनामानि) ।

इन ३५ शब्दों में

(१) कुछ तो जिस अर्थ में हिन्दी में सर्वनाम शब्द आता है उस अर्थ में सर्वनाम हैं ।

(२) कुछ विशेषण हैं, और

(३) कुछ संख्यावाची शब्द हैं ।

इस परिच्छेद में केवल प्रथम श्रेणी के शब्दों पर विचार किया जायगा ।

८१—उत्तम पुरुषवाची 'अस्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार चलते हैं :—

अस्मद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च०	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पं०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
ष०	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
स०	मयि	आवयोः	अस्मासु

(क) इन में से 'मा, नौ, नः; मे, नौ, नः; मे, नौ, नः' ये वैकल्पिक रूप सब जगह प्रयोग में नहीं लाए जा सकते। वाक्य के आरम्भ में, पद्य के चरण के आदि में, तथा च, वा, ह, हा, अह, एव इन अव्ययों के ठीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द (हरे वालक ! आदि) के ठीक अनन्तर इनका प्रयोग वर्जित है ; जैसे " मे गृहम् " कहना संस्कृत व्याकरण के अनुसार निषिद्ध है क्योंकि 'मे' वाक्य के आरम्भ में है।

(ख) 'अस्मद्' शब्द के रूप लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलते। वक्ता चाहे पुरुष हो वा स्त्री 'अहं' का ही प्रयोग होगा। इसी प्रकार अन्य विभक्तियों में भी समझना चाहिए।

८२—मध्यमपुरुषवाची 'युष्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार होते हैं।

युष्मद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम् वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्

पृथी	तव, ते	युवगोः, वाम्	युष्माकम्, वः
मत्समी	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

ऊपर ८२ (क) में उल्लिखित नियम युष्मद् शब्द के वैकल्पिक (त्वा, वाम्, वः; ते, वाम्, वः; ते, वाम्, वः) रूपों पर भी ठीक उसी प्रकार लागू है। ८२ (ख) नियम भी यहाँ लागू है।

८३—संस्कृत के 'भवत्' शब्द का अर्थ 'आप' है। इसके रूप तीनों लिङ्गों और तीनों वचनों में चलते हैं और क्रिया आदि का प्रयोग करने के लिए यह अन्य पुरुष वाची है। यथा—भवान् आगच्छतु, न कि भवान् आगच्छ। पुलिङ्ग में इसके रूप श्रीमत् (देखिए ६८ के अन्तर्गत श्रीमत् शब्द के रूप) के समान भवान् भवन्तौ भवन्तः इत्यादि चलते हैं : नपुंसक लिङ्ग में जगत् (देखिए ६८ (ग)) के समान 'भवन्, भवती, भवन्ति' आदि होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में यह शब्द 'भवती' ईकारान्त हो जाता है और नदी (देखिए ६०) के समान भवती, भवन्यौ, भवन्यः आदि इसके रूप होते हैं।

(क) भवन् के पूर्व कभी २ 'अत्र' और 'तत्र' शब्द जोड़कर 'अत्रभवन्' और 'तत्रभवत्' शब्द होते हैं। इन शब्दों के रूप भी ठीक भवन् के समान चलते हैं, केवल अर्थ में थोड़ा भेद है। 'अत्र-भवन्' का प्रयोग निकटवर्ती किसी मान्य पुरुष के सम्बन्ध में होता है और 'तत्रभवन्' दूरवर्ती के सम्बन्ध में: यथा—अत्रभवान् आचार्यः अस्मान् आज्ञापयन्ति: तत्रभवान् कालिदासः प्रख्यातः कपिरासीन्—इत्यादि।

८४—‘ यह ’ शब्द के लिए संस्कृत में दो शब्द हैं ‘इदम्’ और ‘एतद्’। इसी प्रकार ‘वह’ के लिए भी दो शब्द हैं ‘तद्’ और ‘अदस्’। इनके प्रयोग में कुछ भेद है वह इस प्रकार है :—

इदमस्तु सन्निकृष्टं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥

अर्थात् ‘इदम्’ शब्द के रूपों का प्रयोग तब करना चाहिए जब किसी निकटस्थ वस्तु का बोध कराना हो ; यदि किसी बहुत ही निकट की वस्तु का बोध कराना हो तो ‘एतद्’ शब्द के रूपों का प्रयोग करना चाहिए। यदि दूरस्थ वस्तु का बोध कराना हो तो ‘अदस्’ शब्द के रूपों का काम में लाना चाहिए। ‘तद्’ शब्द के रूपों का प्रयोग केवल ऐसी वस्तुओं के विषय में करना चाहिए जो सामने नहीं हैं—परोक्ष हैं। उदाहरणार्थ यदि मेरे पास दो पुरुष बैठे हैं तो जो बहुत निकट बैठा है उसके विषय में ‘एतद्’ शब्द और जो ज़रा दूर है उसके विषय में ‘इदम्’ शब्द का प्रयोग करना चाहिए। इसी प्रकार यदि कोई पुरुष दूर खड़ा है और उसके विषय में कोई बात कहनी है तो अदस् शब्द का प्रयोग करेंगे। ‘तद्’ शब्द का प्रयोग ऐसे लोगों के विषय में होगा जो इस समय दृष्टिगोचर नहीं हैं।

इन चारों शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं जो कि नीचे दिखाए जाते हैं :—

इदम् और एतद् के रूपों को देखने से प्रकट होगा कि इनके कुछ वैकल्पिक रूप भी हैं—इदम् के (पुं०) एनम्, एनौ, एनान्; एनेन; एनयोः; एनयोः; (नपुं०) एनत्, एने, एनानि; एनेन; एनयोः; एनयोः; और (स्त्री०) एनाम्, एने, एनाः, एनया; एनयोः; एनयोः । एतद् के भी ये ही रूप हैं । इन विशेष रूपों का प्रयोग तब होता है जब इदम् शब्द अथवा एतद् शब्द के साधारण रूपों में से किसी का प्रयोग हो चुका होता है और फिर उसी वस्तु के विषय में कुछ और बात कहनी रहती है; यथा—

एतद् वस्त्रं सुष्ठु धावयमैनत् पाटय—इस कपड़े को अच्छी तरह धोओ, इसे फाड़ मत डालना ।

यहाँ “इसे” के स्थान में वैकल्पिक ‘एनत्’ प्रयुक्त हुआ है, किन्तु “इस” के स्थान में “एनत्” नहीं आसकता ।

एपः पञ्चविंशतिवर्षदेशीयोऽधुना एनम् उद्वाहय—यह पच्चीस वर्ष के लगभग हो गया, इसका अब व्याह कर दो ।

यहाँ भी पहले एपः आया, तदनन्तर एनम् ।

(क) इदम्—यद्

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अयम्	इमौ	इमे
द्वि०	इमम्, एनम्	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
पं०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	इदम्	इमे	इमानि
द्वि०	इदम्, एनत्	इमे, एने	इमानि, एनानि
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
पं०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	इयम्	इमे	इमाः
द्वि०	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमाः, एनाः
तृ०	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
च०	अस्यै	आभ्याम्	आभ्यः
प०	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
प०	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसाम्
स०	अस्याम्	अनयोः, एनयोः	आसु

(स्त्र) एतद्-यह

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	एतः	एतौ	एते
द्वि०	एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात्, एतस्माद्	एताभ्याम्	एतेभ्यः
प०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

नपुंसक लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	{ एतत्, एतद् एनत्, एनद्	एते	एतानि
द्वि०	{ एतत्, एतद् एनत्, एनद्	एते	एतानि
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात्, एतस्माद्	एताभ्याम्	एतेभ्यः
प०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

स्त्री लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	एषा	एते	एताः
द्वि०	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
तृ०	एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभिः
च०	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
पं०	एतस्या	एताभ्याम्	एताभ्यः
प०	एतस्याः	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
स०	एतस्याम्	एतयोः, एनयोः	एतासु

(ग) तद्-वह

पुलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सः	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयोः	तेषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तत्	ते	तानि
द्वि०	तत्	ते	तानि
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तैः
च०	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पं	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
ष०	तस्य	तयोः	तेषाम्
स०	तस्मिन्	तयोः	तेषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सा	ते	ताः
द्वि०	ताम्	ते	ताः
तृ०	तया	ताभ्याम्	ताभिः
च०	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्यः
पं०	तस्याः	ताभ्याम्	ताभ्यः
ष०	तस्याः	तयोः	तासाम्
स०	तस्याम्	तयोः	तासु

(घ) अदस्—वह

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	असौ	असू	असी
द्वि०	असुस्	असू	अमून्
तृ०	असुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	असुन्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
पं०	असुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
ष०	असुष्य	असुयोः	अमीषाम्
स०	असुष्मिन्	असुयोः	अमीषु

नपुंसक लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अदः	अम्	अमूनि
द्वि०	अदः	अम्	अमूनि
तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	अमुन्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
पं०	अमुन्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
प०	अमुप्य	अमुयोः	अमीषाम्
म०	अमुमिन्	अमुयोः	अमीषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	असी	अम्	अमूः
द्वि०	अमूम्	अम्	अमूः
तृ०	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
च०	अमुप्य	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
पं०	अमुप्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
प०	अमुप्याः	अमुयोः	अमूषाम्
म०	अमुप्याम्	अमुयोः	अमूषु

८५-सम्बन्धसूचक हिन्दी के 'जो' शब्द के लिए संस्कृत में 'यद्' शब्द है। इसके रूप तीनों लिङ्गों में भिन्न भिन्न होते हैं जो कि नीचे दिये जाते हैं। इसके साथ के 'सो' शब्द के लिए 'अदस्' अथवा 'तद्' शब्द के रूप आवश्यकता के अनुसार प्रयोग में आते हैं; यथा :—

सोऽयं तव पुत्रः आगतः यः देव्या स्वकरकमलैरुपलालितः
(यह तुम्हारा वह पुत्र आगया जिसका देवी जी ने अपने हस्त कमलों से लालन पालन किया) ;

ये परीक्षायामुत्तीर्णास्ते पारितोषिकं लप्स्यन्ते—(जो परीक्षा में उत्तीर्ण हुए वे इनाम पायेंगे) ;

या षोडशवर्षीया आसीत् सा ब्रह्मचारिणोढा—(जो सोलह वर्ष की थी उसके साथ ब्रह्मचारी ने व्याह किया) ;

यद्यदग्नौ पतितं तत्तद्गस्मीभूतम्—(जो चीज़ आग में पड़ी वह भस्म हो गई)

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।

तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महन्ता जनाः ।

(जो मनुष्य आत्महत्या करते हैं वे मर कर ऐसे लोकों में पहुँचते हैं जो असुरों के हैं तथा जिनमें सदा अंधेरा रहता है)

यद्-जो

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	यः	यौ	ये
द्वि०	यम्	यौ	यान्
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पं०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
प०	यस्य	ययोः	येषाम्
म०	यस्मिन्	ययोः	येषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	यत्, यद्	ये	यानि
द्वि०	यन्, यद्	त्रे	यानि
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पं०	यस्मान्	याभ्याम्	येभ्यः
प०	यस्य	ययोः	येषाम्
म०	यस्मिन्	ययोः	येषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	या	ये	याः
द्वि०	याम्	ये	या.
तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
च०	यस्यै	याभ्याम्	याभ्यः
पं०	यस्याः	याभ्याम्	याभ्यः
प०	यस्याः	ययोः	यासाम्
स०	यस्याम्	ययोः	यासु

८६—प्रश्नवाची सर्वनाम 'कौन, क्या' के लिए संस्कृत में 'किम्' शब्द है ; इसके रूप तीनो लिङ्गों में नीचे लिखे प्रकार से चलते हैं । उदाहरणार्थ कः आगतः ? (कौन आया है ?) ; का आगता ? (कौन स्त्री आई है ?) ;

किमस्ति ? (क्या है ?) आदि इसके प्रयोग होते हैं ।

(क) इसी शब्द के रूपों के साथ 'अपि' 'चित्' अथवा 'चन' जोड़ देने से, हिन्दी के किसी, कोई, कुछ आदि अनिश्चयवाचक सर्वनामों का बोध होता है; यथा :—

कोऽपि आगतोऽस्ति
 कश्चिदागतोऽस्ति
 कश्चनागतोऽस्ति

} —कोई आया है ।

काऽप्यागताऽस्ति
काचिदागताऽस्ति
काचन आगताऽस्ति

}—कोई आई है ।

किमप्यस्ति
किञ्चिदस्ति
किञ्चनान्ति

}—कुछ है ।

इसी प्रकार कमपि मा हिंसीः, कामपि मा त्रासय, किमपि मा चोरय, इत्यादि प्रयोग होते हैं ।

किम्—कौन

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कः	कौ	के
द्वि०	कम्	कौ	कान्
तृ०	केन	काम्याम्	कैः
च०	कस्मै	काम्याम्	केभ्यः
पं०	कस्मान्	काम्याम्	केभ्यः
प०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	किम्	के	कानि
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
प०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
ष०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	का	के	काः
द्वि०	काम्	के	काः
तृ०	कया	काभ्याम्	काम्भिः
च०	कस्यै	काभ्याम्	काभ्यः
पं०	कस्याः	काभ्याम्	काभ्यः
प०	कस्याः	कयोः	कासाम्
स०	कस्याम्	कयोः	कासु

८७—हिन्दी निजवाचक सर्वनाम (reflexive pronoun)

‘अपने आप’ ‘अपने को’ आदि अर्थ बोध कराने के लिये संस्कृत

में तीन शब्दों का प्रयोग होता है—(१) आत्मन्, (२) स्व, (३) स्वयम् । इस अर्थ का बोध कराने के लिये आत्मन् शब्द के रूप केवल पुलिङ्ग एक वचन में चलते हैं और सब लिङ्गों और वचनों में निजवाचकता का अर्थ देते हैं, जैसे :—

सः आत्मानं निन्दितवान्,
 सा आत्मानं निन्दितवती,
 सर्वाः राजकन्याः आत्मानं मुकुरे अद्राक्षुः,
 सा आत्मानमपराधिनीमन्यत,
 सा आत्मनि कमपि दोषं नाद्राक्षीत्,
 तच्छरीरमात्मनैव विनष्टम् इत्यादि ।

‘स्व’ शब्द के तीन अर्थ होते हैं—नातेदार, धन और ‘अपने आप’ । इन में से जब इसका अर्थ ‘अपने आप’ का होता है तभी यह सर्वनाम होता है । तब इसके रूप सर्व शब्द (६५) के समान तीनों लिङ्गों में अलग २ चलते हैं, केवल पुं० प्रथमा बहुवचन तथा पञ्चमी और सप्तमी के एकवचन में बालक के समान रूप होते हैं—स्वे, स्वाः, स्वात्, स्वस्मात्, स्वे, स्वस्मिन् । ‘स्वयम्’ शब्द का कोई और रूप नहीं होता, सब लिङ्गों और सब वचनों में यह पेसा ही प्रयोग में आता है; यथा :—

सा स्वयमपराधं कृत्वा दोषं मयि क्षिप्तवती, राजा स्वयमुक्त्वाचं
 गृह्णाति मन्त्रिणां का कथा, इत्यादि ।

(क) परस्परवाची सर्वनाम संस्कृत में तीन होते हैं—परस्पर, अन्योन्य और इतरेतर । इनके रूप बालक के समान होते हैं और एक वचन में—

परस्परः विवादं कृतवान्,
अन्योन्येन मिलितम्,
इतरेतरस्य सौभाग्यं दूषयति ।

येही शब्द जब क्रियाविशेषण होते हैं तब इनके रूप नहीं चलते; केवल परस्परम्, अन्योन्यम् और इतरेतरम् होते हैं; यथा:—

तौ परस्परं मिलितौ ।

८८—निश्चयवाचक सर्वनाम (यही, वही, उसी ने) का निश्चयात्मक अर्थ बतलाने के लिए, सर्वनाम के रूपों के साथ 'एव' शब्द जोड़ कर संस्कृत में निश्चय का बोध कराते हैं; यथा :—

क आगतः ? स एव पुनः आगतः ।

केनेदं कृतम् ? तेनैव तु कृतम् इत्यादि ।

अनिश्चयात्मक ८९ (क) सर्वनामो को छोड़ कर ऊपर लिखे और सब सर्वनामो के साथ इस प्रकार 'एव' जोड़ कर 'ही' का निश्चयात्मक अर्थ प्रकट किया जा सकता है ।

पञ्चम सोपान

विशेषण विचार

८९—हिन्दी में कभी कभी तो विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार विशेषण बदलता है (जैसे अच्छा लड़का, अच्छे लड़के, अच्छी लड़की, अच्छी लड़कियाँ), किन्तु बहुधा नहीं बदलता (जैसे लाल घोड़ा, लाल घोड़ी, लाल घोड़े, लाल घोड़ियाँ) । संस्कृत में विशेष्यके लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार विशेषण का रूप बदलता है, जिस लिङ्ग, जिस वचन और जिस विभक्ति का विशेष्य होता है, उसी लिङ्ग उसी वचन और उसी विभक्ति का विशेषण भी होता है । यहाँ तक कि ऐसे विशेष्यों के साथ भी विशेषण बदलता है जो लिङ्ग के लिए भिन्न रूप नहीं रखते, किन्तु जिनके प्रकरण आदि से लिङ्ग अवगत हो जाता है; यथा हिन्दी में 'मैं सुन्दर हूँ' इस वाक्य का अनुवाद संस्कृत में 'अहं सुन्दरोऽस्मि' और 'अहं सुन्दरी अस्मि; इन दोनों वाक्यों से होगा । यदि बोलने वाला पुरुष है तो प्रथम वाक्य प्रयोग में आवेगा और यदि वह स्त्री है तो दूसरा वाक्य । हिन्दी में विशेषणों के साथ अलग विभक्तिसूचक परसर्ग (का, में आदि) नहीं लगाए जाते, जैसे—'पढ़े लिखे मनुष्यों का आदर होता है' इस वाक्य में 'का' शब्द केवल 'मनुष्यों' के उपरान्त लगाया गया है, विशेषण 'पढ़े लिखे' के उपरान्त नहीं ; परन्तु संस्कृत में विशेषण और विशेष्य दोनों में विभक्तियाँ लगती हैं । ऊपर के वाक्य का अनुवाद होगा—

शक्तितानां मनुष्याणामादरः क्रियते (अथवा भवति) । इस प्रकार संज्ञा की तरह संस्कृत विशेषण के भी लिङ्ग, वचन और विभक्ति के भिन्न भिन्न रूप होते हैं । [कुछ संख्यावाची विशेषण शत, विंशति, त्रिंशत् आदि जिनके सब लिङ्गों में और एक ही वचन में रूप होते हैं, वे विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार नहीं बदल सकते किन्तु विभक्ति के अनुसार बदलते ही हैं । विशेष विशेष स्थलों पर विस्तृत वर्णन किया गया है] ।

अधिकतर विशेषणों के रूप संज्ञाओं के समान ही होते हैं—जैसे अकारान्त विशेषण चतुर, कुशल, सुन्दर आदि के पुलिङ्ग में अकारान्त बालक के समान और नपुंसक लिङ्ग में अकारान्त फल के समान रूप होते हैं । इसी प्रकार ईकारान्त विशेषण सुन्दरी, चन्द्रमुखी, सुमुखी आदि के रूप ईकारान्त नदी के समान होते हैं । थोड़े से विशेषण ऐसे भी हैं जिनके रूप भिन्न होते हैं, उनका विचार इस परिच्छेद में किया गया है ।

९०—सांर्वनामिक विशेषण—ऊपर लिखे हुए सर्वनामों में से इदम्, एतद्, तद्, अदस् (८४), यद् (८५), किम् (८६) तथा अनिश्चयवाचक (८६क) और निश्चयवाचक (८८) सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है ; जैसे, अयं पुरुषः, एषा नारी, एतच्छरीरं, ते भृत्याः, अमी जनाः, यो विद्यार्थी, का नारी, कस्मिंश्चिन्नगरे, तस्मिन्नेव ग्रामे इत्यादि ।

९१—इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्धसूचक भाव दिखाने के लिए संस्कृत में दो उपाय हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की षष्ठी विभक्ति के रूपों का प्रयोग करना, जैसे, मम पुस्तकं, तवाश्वः, अस्य प्रबन्धः इत्यादि; दूसरे इन शब्दों में कुछ प्रत्यय जोड़ कर इनसे विशेषण बनाकर उनको अन्य विशेषणों के अनुसार प्रयोग में लाना। ये विशेषण इस प्रकार हैं :—

(क) अस्मद् शब्द से—

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

मदीय (मेरा)	अस्मदीय (हमारा)
मामक (")	आस्माक (")
मामकीन (")	आस्माकीन (")

स्त्रीलिङ्ग

मदीया (मेरी)	अस्मदीया (हमारी)
मामिका (")	आस्माकी (")
मामकीया (")	आस्माकीना (")

(ख) युष्मद् शब्द से—

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वदीय (तेरा)	युष्मदीय (तुम्हारा)
-----------------	-----------------------

तावक (तेरा)

यौष्माक (तुम्हारा)

तावकीन (")

यौष्माकीण (")

स्त्रीलिङ्ग

त्वदीया (तेरी)

युष्मदीया (तुम्हारी)

तावकी (")

यौष्माकी (")

तावकीना (")

यौष्माकीणा (")

(ग) तद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

तदीय (उसका)

तदीया (उसकी)

(घ) एतद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

एतदीय (इसका)

एतदीया (इसकी)

(च) यद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

यदीय (जिसका)

यदीया (जिसकी)

इनमें जो अकारान्त हैं उनके बालक (पुं०) तथा फल (नपुं०) के समान, और जो आकारान्त व ईकारान्त हैं उनके विद्या और नदी के समान सब विभक्तियों और वचनों में रूप चलते हैं । अन्य विशेषणों की तरह इनके लिङ्ग, वचन और विभक्ति सब विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार होते हैं ; यथा:—

त्वदीयानामश्वानां युद्धे नास्ति काऽपि आवश्यकता,
यदीया सम्पत्तिः तदीयं स्वत्वम् ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की पट्टी के रूपों के विषय में यह नियम नहीं लागता, वे विशेष्य के अनुसार नहीं बदलते ; यथाः—अस्य पुस्तकं, अस्य निबन्धः, अस्य लिपिः इत्यादि ।

९२—‘ पेसा, जैसा ’ आदि शब्दों द्वारा बोधित प्रकार के अर्थ के लिए संस्कृत में अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़ कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं । अन्य विशेषणों की भाँति इनकी विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं । ये शब्द हैं :—

(क) अस्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

मादृश् (मुझ सा)	अस्मादृश् (हमारा सा)
मादृश (")	अस्मादृश (")

स्त्रीलिङ्ग

मादृशी (मुझ सी)	अस्मादृशी (हमारी सी)
-------------------	------------------------

(ख) युष्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वादृश् (तुझ सा)	युष्मादृश् (तुम्हारा सा)
त्वादृश (")	युष्मादृश (")

ਬਾਣੀ (ਭੈਰਵੀ)

ੴ

ਪ੍ਰਸਾਦੀ (ਭੈਰਵੀ)

ੴ

ਭੈਰਵੀ (ਭੈਰਵੀ)

ੴ

ਬਾਣੀ (ਭੈਰਵੀ, ਭੈਰਵੀ)

ੴ

ਪ੍ਰਸਾਦੀ (ਭੈਰਵੀ)

ੴ

(ज) किम् शब्द से

पुं तथा नपुं

कीदृश (कैसा)

(") कीदृश (")

(झ) भवत् शब्द से

पुं तथा नपुं

भवाद्दृश (आप सा)

भवाद्दृश (")

भवाद्दृश (आपसी)

छो

कीदृश (कैसी)

छो

इसमें शकारान्त के रूप शकारान्त पुलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग संज्ञाओं के अनुसार तथा ईकारान्त के ईकारान्त (नदी) संज्ञा के अनुसार चलते हैं। जैसा ऊपर कह चुके हैं इनके लिङ्ग, वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार रहते हैं।

१३-परिमाणसूचक ' इतना , कितना ' आदि शब्दों का अर्थ दिखाने के लिए संज्ञित में इदम् आदि शब्दों से विशेषण बनते हैं। वे इस प्रकार हैं। इनमें तकारान्त शब्दों के रूप पुलिङ्ग में तकारान्त श्रीमत् (ईदम्) तथा नपुंसक लिङ्ग में जगत् (ईदम्) के अनुसार चलते हैं, और ईकारान्त शब्दों के नदी के समान।

(क) इदम् शब्द से

इतना (इतनी)

इतनी (इतनी)

(ख) तद् शब्द से

तबत् (तबती)

तबती (तबती)

इत्यादि ।
(२) किम्, यद् और तद् से बने हुए नीचे लिखे शब्दों का

तावत् : पुत्रः यावत् : दाः आनातः , तावत् : एव विभ्यः
कियत् : पुत्रः आनातः , कियत् : विभ्यः ?

परिवर्तन होना ; यथा : —

यथा मैं विप्रोष्य के लिङ् और विभक्ति के अनुसार उनमें भी
(१) ऊपर १३ के शब्दों को बहुवचन में प्रयोग करना ; इस
दिखाने के लिए संस्कृत में दो उदाहरण हैं :—

१४—संख्यासूचक ' इतने , कितने ' आदि शब्दों का अर्थ
तावत् , यावत् गुणार्थ याचित्वा ।

तेन कियती सम्पत्तिः गुरवे सम्पिता ?

तावन्नेव यावान् भवता जड्वितः ।

कियानन्वाऽप्युनाविधिः ?

हो हो सकता है, यथा :—

परिमाण के अर्थ में इन शब्दों का प्रयोग केवल एक वचन में

एतावत् (इतना) एतावती (इतनी)

(अ) एतद् से

यावत् (जितना) यावती (जितनी)

(ब) यद् शब्द से

कियत् (कितना) कियती (कितनी)

(ग) किम् शब्द से

- (क) किम् से कति (कितने)
 (ख) यद् से यति (जितने)
 (ग) तद् से तति (उतने)

ये शब्द सब लिङ्गों में प्रयुक्त होते हैं ; नित्य बहुवचन हैं और इनके रूप प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में घोड़ा रहते हैं, योप विभक्तियों में भिन्न होते हैं :—

प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	”	”	”
तृ०	कतिभिः	यतिभिः	ततिभिः ।
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः ।
पुं०	”	”	”
प०	कतीनाम्,	यतीनाम्	ततीनाम् ।
स०	कतिषु	यतिषु	ततिषु ।

१५—‘सर्व’ शब्द के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं और इस प्रकार होते हैं :—

सर्व-सर्व

पुंलिङ्ग

द्विवचन

सर्वी

पुनर्वचन

सर्वः

प्रथमा

बहुवचन

सर्व

स०	सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वांसु
ष०	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
प०	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
च०	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
त०	सर्वथा	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
द्वि०	सर्वाम्	सर्वैः	सर्वाः
प्र०	सर्वा	सर्वैः	सर्वाः
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन

खीलिङ्

आगे पुंलिङ् के समान रूप होते हैं।

त०	सर्वथा	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
द्वि०	सर्वम्	सर्वैः	सर्वाणि
प्र०	सर्वम्	सर्वैः	सर्वाणि

नपुंसकलिङ्

सप्तमी	सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु
एष्टी	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
पञ्चमी	सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
चतुर्थी	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
तृतीया	सर्वथा	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
द्वितीया	सर्वम्	सर्वैः	सर्वान्

(क) सर्व शब्द के एक वचन के रूप परिमाणवाची होते हैं; यथा:—

सर्वोऽपि विद्या विमुक्तौवर्धनः,

सर्वोऽपि प्रपञ्चः समानो पठितः

सर्वमपि वाङ्मयमुच्चारितम् इत्यादि

वर्धन के रूप संख्यावाची 'सर्व' का अर्थ होते हैं,

यथा—सर्वेषां धनिकानां धनं समस्त्यापि ।

दिवचन के रूप प्रयोग में नहीं मिलते किन्तु यदि किसी दो दिवचन के रूप प्रयोग का अर्थ जाना हो तो दिवचन का प्रयोग कर सकते हैं ।

१६—परिमाणवाची अल्प (शोडांश), अर्ध (आधा) नेम (आधा), सम (बराबर) तीनों लिङ्गों में अलग अलग रूप रखते हैं—पुलिङ्ग में वालक के समान, लघुसक लिङ्ग में फल के समान और स्त्रीलिङ्ग में पिता के समान । केवल अल्प, अर्ध और नेम के पुलिङ्ग में प्रथमा के वर्धवचन में दो रूप होते हैं—अल्पे अल्पाः, अर्धे अर्धाः, नेमे नेमाः ।

(क) पूरक संख्यावाची प्रथम और चतुर्थ शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में चलते हैं; जैसे परिमाणवाची अल्प आदि के । इनके भी पुलिङ्ग प्रथमा के वर्धवचन में दो रूप होते हैं—प्रथमे प्रथमाः, चतुर्थे चरमाः ।

(ख) संख्यावती कतिपय (कुछ) शब्द के रूपों के विषय में भी ऊपर लिखा हुआ नियम लागू है; यथा—पुष्पः कतिपयैरेव ।

(ग) तीय प्रत्ययान्त द्वितीय और तृतीय शब्दों के रूप सर्व शब्द के समान होते हैं, केवल चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एक वचन में संज्ञा श-द् (बालक, फल और विद्या) के समान होते हैं । उदाहरण के लिए द्वितीय के रूप पुलिङ्ग और खलिङ्ग में दिये जाते हैं :—

द्वितीय

पुलिङ्ग

पुञ्जवचन	द्वितीयः	द्वितीयौ	द्विवचन	वद्विवचन
प्रथमा	द्वितीयः	द्वितीयौ	द्वितीयः	द्वितीयः
द्वितीया	द्वितीयम्	द्वितीयौ	द्वितीयः	द्वितीयः
तृतीया	द्वितीयम्	द्वितीयौ	द्वितीयः	द्वितीयः
चतुर्थी	द्वितीयस्यै	द्वितीयस्य	द्वितीयः	द्वितीयः
पञ्चमी	द्वितीयस्मात्	द्वितीयाम्	द्वितीयः	द्वितीयः
षष्ठी	द्वितीयाम्	द्वितीयाम्	द्वितीयः	द्वितीयः
सप्तमी	द्वितीयस्मिन्	द्वितीययोः	द्वितीयः	द्वितीयः

श्रीलिङ्ग

एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
प्रथमा	द्वितीया	तृतीया
द्वितीया	द्वितीया	तृतीया
तृतीया	द्वितीया	तृतीया
चतुर्थी	द्वितीया	तृतीया
पञ्चमी	द्वितीया	तृतीया
षष्ठी	द्वितीया	तृतीया
सप्तमी	द्वितीया	तृतीया

१७-उभे (दोनों) शब्द के रूप केवल द्विवचन में होते हैं और तीनों लिङ्गों में अलग अलग। विशेष्य के अनुसार इसकी विभक्तियाँ होती हैं और लिङ्ग भी।

प्र०	उभे	उभे	उभे
द्वि०	उभौ	उभे	उभे
तृ०	उभ्याम्	उभ्याम्	उभ्याम्
च०	उभ्याम्	उभ्याम्	उभ्याम्
पं०	उभ्याम्	उभ्याम्	उभ्याम्

पुलिङ्ग मपुंसकलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग

१०. उभयोः उभयोः
 २०. उभयोः उभयोः

(क) 'उभय' शब्द के रूप एकवचन में होते हैं और दो के जोड़ का बोध कराते हैं। कभी २ जब दो दो के बहुवचन से जोड़ों का बोध कराता होता है तो बहुवचन में भी रूप होते हैं।

उभय पुलिङ्ग

एकवचन	उभयः	उभयम्	उभयान्	उभयवचन
प्रथमा	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ
द्वितीया	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ
तृतीया	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ
चतुर्थी	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ
पञ्चमी	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ
षष्ठी	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ
सप्तमी	उभयोः	उभयौ	उभयौ	उभयौ

सर्वसकलिङ्ग

१०. उभयम् उभयान्
 द्वि० उभयम् उभयान्
 शेष विभक्तियों के रूप पुलिङ्ग के समान होते हैं।

अथ चोक्तं

अथ

अथ

इत्युक्तं नदी शब्द के समान ।

(ख) 'दी का समूह', 'नदी का समूह' इत्यादि संप्रसारक संख्या शब्द संस्कृत में कई प्रकार से वनते हैं । मुख्य ये हैं—

(१) तथा प्रत्यय से—द्वितय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चतय, षष्ठं तथा नवमं ; द्वितय, त्रितय, चतुष्टय पञ्चतयौ अलिङ्गं । षष्ठं । इनके रूप दोनों में स्वरान्त संज्ञाओं के समान होते हैं । वृत्तानां चतुष्टय, वेदानां त्रितय, संख्यावचनावकाशानां द्वितयम्, द्वितय, त्रितयानि ।

(२) द्वय और अथ षष्ठं तथा नवमं ; द्वय और त्रयौ अथ षष्ठं । इनके रूप भी द्वितय आदि के अनुसार होते हैं—

वदत्रय, त्रितय, द्वय, इत्यादि ।

१८—संस्कृत की निम्नी नीचे दी जाती है—

संख्या पूरणी संख्या पूरणी संख्या
१ एक प्रथम, (अग्रिम) (अग्रिम) प्रथम
२ द्वि द्वितीय द्वितीय
३ त्रि तृतीय तृतीय

२० विंशति	विंश, विंशतिवत्	विंश, विंशतिवत्	विंश, विंशतिवत्
२१ एकविंशति	एकविंश, एकविंशतिवत्	एकविंश, एकविंशतिवत्	एकविंश, एकविंशतिवत्
२२ द्वविंशति	द्वविंश, द्वविंशतिवत्	द्वविंश, द्वविंशतिवत्	द्वविंश, द्वविंशतिवत्
२३ त्र्यविंशति	त्र्यविंश, त्र्यविंशतिवत्	त्र्यविंश, त्र्यविंशतिवत्	त्र्यविंश, त्र्यविंशतिवत्
२४ चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतिवत्	चतुर्विंश, चतुर्विंशतिवत्	चतुर्विंश, चतुर्विंशतिवत्
२५ पञ्चविंशति	पञ्चविंश, पञ्चविंशतिवत्	पञ्चविंश, पञ्चविंशतिवत्	पञ्चविंश, पञ्चविंशतिवत्
२६ षट्त्रिंशति	षट्त्रिंश, षट्त्रिंशतिवत्	षट्त्रिंश, षट्त्रिंशतिवत्	षट्त्रिंश, षट्त्रिंशतिवत्
२७ सप्तविंशति	सप्तविंश, सप्तविंशतिवत्	सप्तविंश, सप्तविंशतिवत्	सप्तविंश, सप्तविंशतिवत्
२८ अष्टविंशति	अष्टविंश, अष्टविंशतिवत्	अष्टविंश, अष्टविंशतिवत्	अष्टविंश, अष्टविंशतिवत्
२९ नवविंशति	नवविंश, नवविंशतिवत्	नवविंश, नवविंशतिवत्	नवविंश, नवविंशतिवत्
३० एकविंशति	एकविंश, एकविंशतिवत्	एकविंश, एकविंशतिवत्	एकविंश, एकविंशतिवत्
३१ द्विंशति	द्विंश, द्विंशतिवत्	द्विंश, द्विंशतिवत्	द्विंश, द्विंशतिवत्

३१ एकत्रिंशत्	{ एकत्रिंशत्	{ एकत्रिंशत्	{ एकत्रिंशत्
३२ द्वात्रिंशत्	{ द्वात्रिंशत्	{ द्वात्रिंशत्	{ द्वात्रिंशत्
३३ त्र्यक्षिंशत्	{ त्र्यक्षिंशत्	{ त्र्यक्षिंशत्	{ त्र्यक्षिंशत्
३४ चतुर्क्षिंशत्	{ चतुर्क्षिंशत्	{ चतुर्क्षिंशत्	{ चतुर्क्षिंशत्
३५ पञ्चत्रिंशत्	{ पञ्चत्रिंशत्	{ पञ्चत्रिंशत्	{ पञ्चत्रिंशत्
३६ षट्त्रिंशत्	{ षट्त्रिंशत्	{ षट्त्रिंशत्	{ षट्त्रिंशत्
३७ सप्तत्रिंशत्	{ सप्तत्रिंशत्	{ सप्तत्रिंशत्	{ सप्तत्रिंशत्
३८ अष्टात्रिंशत्	{ अष्टात्रिंशत्	{ अष्टात्रिंशत्	{ अष्टात्रिंशत्
३९ नवत्रिंशत्	{ नवत्रिंशत्	{ नवत्रिंशत्	{ नवत्रिंशत्
४० चत्वारिंशत्	{ चत्वारिंशत्	{ चत्वारिंशत्	{ चत्वारिंशत्
४१ एकचत्वारिंशत्	{ एकचत्वारिंशत्	{ एकचत्वारिंशत्	{ एकचत्वारिंशत्

સત્યપદી { સત્યપદિવમી	સત્યપદ { સત્યપદિવમ	વિષયવિ
અણપદી { અણપદિવમી	અણપદ { અણપદિવમ	૭૩ અણપદિ
દ્વિષયવિ { દ્વિષયવિવમી	દ્વિષયવિ { દ્વિષયવિવમ	દ્વિષયવિ
દ્વાષયવિ { દ્વાષયવિવમી	દ્વાષયવિ { દ્વાષયવિવમ	૭૨ દ્વાષયવિ
પ્રકસપદી { પ્રકસપદિવમી	પ્રકસપદ { પ્રકસપદિવમ	૭૧ પ્રકસપદિ
સપદી { સપદિવમી	સપદ { સપદિવમ	૭૦ સપદિ
પ્રકાશસપદી { પ્રકાશસપદિવમી	પ્રકાશસપદ { પ્રકાશસપદિવમ	પ્રકાશસપદિ
અનસપદી { અનસપદિવમી	અનસપદ { અનસપદિવમ	અનસપદિ
પ્રકોતસપદી { પ્રકોતસપદિવમી	પ્રકોતસપદ { પ્રકોતસપદિવમ	પ્રકોતસપદિ
તવપદી { તવપદિવમી	તવપદ { તવપદિવમ	૬૩ તવપદિ
અણપદી { અણપદિવમી	અણપદ { અણપદિવમ	અણપદિ
અણપદી { અણપદિવમી	અણપદ { અણપદિવમ	૭૫ અણપદિ
સત્યપદી { સત્યપદિવમી	સત્યપદ { સત્યપદિવમ	૭૪ સત્યપદિ

૨૨ દેખાતિ	{ દેખાતિ દેખાતિવત્ }	{ દેખાતિ દેખાતિવત્ }
૨૧ પૂજાતિ	{ પૂજાતિ પૂજાતિવત્ }	{ પૂજાતિ પૂજાતિવત્ }
૨૦ અગ્નિવ	અગ્નિવત્	અગ્નિવત્
પૂજાજાતિવ	{ પૂજાજાતિવ પૂજાજાતિવત્ }	{ પૂજાજાતિવ પૂજાજાતિવત્ }
કર્માતિવ	{ કર્માતિવ કર્માતિવત્ }	{ કર્માતિવ કર્માતિવત્ }
પૂજાનાતિવ	{ પૂજાનાતિવ પૂજાનાતિવત્ }	{ પૂજાનાતિવ પૂજાનાતિવત્ }
૭૩ નવસપતિ	{ નવસપતિ નવસપતિવત્ }	{ નવસપતિ નવસપતિવત્ }
અવસપતિ	{ અવસપતિ અવસપતિવત્ }	{ અવસપતિ અવસપતિવત્ }
૭૨ અણસપતિ	{ અણસપતિ અણસપતિવત્ }	{ અણસપતિ અણસપતિવત્ }
૭૧ સપસપતિ	{ સપસપતિ સપસપતિવત્ }	{ સપસપતિ સપસપતિવત્ }
૭૬ પદ્મસપતિ	{ પદ્મસપતિ પદ્મસપતિવત્ }	{ પદ્મસપતિ પદ્મસપતિવત્ }
૭૫ પદ્મસપતિ	{ પદ્મસપતિ પદ્મસપતિવત્ }	{ પદ્મસપતિ પદ્મસપતિવત્ }
૭૪ ચતુરસપતિ	{ ચતુરસપતિ ચતુરસપતિવત્ }	{ ચતુરસપતિ ચતુરસપતિવત્ }

३२ द्वानवति	धा	{ द्वानवत	{ द्वानवतिवस	{ द्वानवती	{ द्वानवतिवस
३१ एकनवति		{ एकनवत	{ एकनवतिवस	{ एकनवती	{ एकनवतिवस
३० नवति		नवतिवस	नवतिवस	नवतिवस	नवतिवस
एकशतनवति		{ एकशतनवत	{ एकशतनवतिवस	{ एकशतनवती	{ एकशतनवतिवस
उननवति		{ उननवत	{ उननवतिवस	{ उननवती	{ उननवतिवस
एकौननवति		{ एकौननवत	{ एकौननवतिवस	{ एकौननवती	{ एकौननवतिवस
८६ नवशतित		{ नवशतित	{ नवशतितवस	{ नवशतीति	{ नवशतितवस
८८ अष्टशतित		{ अष्टशतित	{ अष्टशतितवस	{ अष्टशतीति	{ अष्टशतितवस
८७ सप्तशतित		{ सप्तशतित	{ सप्तशतितवस	{ सप्तशतीति	{ सप्तशतितवस
८६ पञ्चशतित		{ पञ्चशतित	{ पञ्चशतितवस	{ पञ्चशतीति	{ पञ्चशतितवस
८५ पञ्चशतित		{ पञ्चशतित	{ पञ्चशतितवस	{ पञ्चशतीति	{ पञ्चशतितवस
८४ चतुरशतित		{ चतुरशतित	{ चतुरशतितवस	{ चतुरशतीति	{ चतुरशतितवस
८३ त्र्यशतित		{ त्र्यशतित	{ त्र्यशतितवस	{ त्र्यशतीति	{ त्र्यशतितवस

५०१	{ पुकाधिक पञ्चाशत्,	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,
५०२	{ दशमिक पञ्चाशत्,	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,
५०३	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,
५०४	{ पुकाधिक पञ्चाशत्,	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,
५०५	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,	{ अतिरिक्त पञ्चाशत्,

शङ्ख पर्व (१०)

दस पञ्च मध्य (१०)

पञ्च अक्ष (१०)

दस नील जलधि (१०)

नील शङ्ख (१०)

दस खरव मणिपञ्च (१०)

खरव निखर (१०)

दस अरव खरव (१०)

अरव अक्ष (१०)

दस कौटिलि अक्ष (१०)

कौटिलि कौटिलि (१०)

दस कौटिलि अक्ष (१०)

१,००,००० लक्ष (१०) या १,००,००० (१०)

१,००,००० अक्ष (१०)

१,००,००० लक्ष

१,००,००० लक्ष

१,००,००० लक्ष

५०० पञ्चाशत्

५०० पञ्चाशत्

५०० पञ्चाशत्

दिया जाता है।
(क) जब 'एक' शब्द का अर्थ संख्यावाचक
'एक' होता है तो इसका रूप क्वल एक वचन में होता

११-इस विज्ञान के शब्दों के अर्थों में जो शब्दों का वर्णन है

[illegible]

है; इसके अतिरिक्त अर्थों में इसके रूप दोनों वचनों में होते हैं।

एक-शब्द

पुलिङ्ग	वर्ण	खलिङ्ग
एकवचन	एकवचन	एकवचन
एकः	एकम्	एका
एकम्	एकम्	एकाम्
एकै	एकै	एकया
एकस्यै	एकस्यै	एकस्यै
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्या
एकस्य	एकस्य	एकस्याः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्

१ 'एक' शब्द के इतने अर्थ होते हैं :—

एकस्वरूपार्थं प्रयत्नं च प्रथमे केवले तथा ।

साधारण्ये समानेऽपि संख्यायां च प्रयुज्यते ॥

अर्थात् अल्प (शीघ्र, कुछ), प्रधान, प्रथम, केवल, साधारण, समान और एक, इतने अर्थों में एक शब्द का प्रयोग होता है ।

प्रतिपक्षन में इसकेका अर्थ होता है— 'कुछ लोग', 'कोई कोई', 'यथा', 'एक प्रमाण', 'एकाः नान्यः', 'एकानि फलानि' इत्यादि ।

विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः
विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः
विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः
विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः	विभ्यः

चतुर्—चर

(४) चतुर् (चर) शब्द के रूप भी तीनों लिङों में अलग अलग और केवल बहुवचन में होते हैं ।

पुलिङ्गं नपुंसकलिङ्गं स्त्रीलिङ्गं
बहुवचन बहुवचन बहुवचन

५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति
५०	चरति	चरति	चरति

(५) पञ्चम् और इसके अनेक संख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं ।

ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦

କେବଳ ସଂସ୍କୃତ ମଧ୍ୟ ।

ସଂସ୍କୃତ, ସଂସ୍କୃତ, ସଂସ୍କୃତ

ସଂସ୍କୃତ-ସଂସ୍କୃତ

(୧)

ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦
ସଂସ୍କୃତ	୧୦

ସଂସ୍କୃତ, ସଂସ୍କୃତ, ସଂସ୍କୃତ

ସଂସ୍କୃତ-ସଂସ୍କୃତ

अव्ययः, अव्ययः	००
अव्ययः, अव्ययः	००
अव्ययः, अव्ययः	००
अव्ययः, अव्ययः	००
अव्ययः, अव्ययः	००

कैवल्य पदवचन में

पुलिङ्ग, तपुसकलिङ्ग, तथा स्त्रीलिङ्ग

अष्टम-आठ

(५)

सर्वत्र	००
सर्वत्रात्	००
सर्वत्रः	००
सर्वत्रः	००
सर्वत्रः	००
सर्वत्रः	००
सर्वत्रः	००
सर्वत्रः	००

कैवल्य पदवचन में ।

पुलिङ्ग, तपुसकलिङ्ग, तथा स्त्रीलिङ्ग

सप्तम-सात

(५)

(६) नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक विभक्ति (तीस), चत्वारिंशत् (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) के तथा शत में आने होनेवाले संख्यावाची शब्दों के रूप सन्नि के समान होते हैं, जैसे:—

५०	विंशतिः	एकवचन
६०	विंशतिम्	
७०	विंशत्यै, विंशत्ये	
८०	विंशत्यै, विंशत्ये	
९०	विंशत्याः, विंशतेः	
१००	विंशत्याम्, विंशतौ	

अर्थात् शेष के समान ।

(७) इस प्रकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक अनविंशति विंशति एकविंशति आदि विंशति में आने होने वाले शब्दों के रूप सन्नि के समान होते हैं ।

(८) नित्य स्त्रीलिङ्ग अनविंशति से लेकर जितने संख्यावाची शब्द हैं उन सब के रूप केवल एक वचन ही में होते हैं ।

(९) नवम् (नौ), दशम् (दस), तथा सभी नकारान्त संख्यावाची (एकादशम्, द्वादशम्, त्रयोदशम्, पञ्चदशम्, षोडशम्, सप्तदशम्, अष्टादशम्, नवविंशति) आदि शब्दों के रूप पञ्चम के समान तीनों लिङ्गों में एक ही समान होते हैं । अष्टम् में जो भेद होता है सो दिखाना दिया गया ।

५०	अष्टादशम्, अष्टसु
६०	अष्टादशम्

विश्व	चत्वारिंशत्
त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
द्विंशत्	चत्वारिंशत्
ते०	चत्वारिंशत्
स०	चत्वारिंशत्
प०	चत्वारिंशत्
प०	चत्वारिंशत्
प०	चत्वारिंशत्
स०	चत्वारिंशत्
स०	चत्वारिंशत्

इसी प्रकार पञ्चाशत् के भी रूप होते हैं ।

इसी प्रकार पञ्चाशत् के भी रूप होते हैं।

(१) निम्न खोजिए पण्डित (साठ), सदाति (सत्तर), अयोनि (अस्सी), तवति (नब्बे) इत्यादि संख्या इकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप विग्रहों के अनुसार कवि के समान होते हैं; जैसे:—

के रूप विद्यति के अतुल्य रूप के समान होते हैं, जैसे—

सर्व	पवि
प्रकवचन	प्रकवचन
सर्वादिः	पविः
सर्वविभ	पविम्
सर्वत्मा	पट्मा
सर्वत्र्ये, सर्वत्र्ये	पट्र्ये, पट्र्ये
सर्वत्र्यः, सर्वत्र्ये	पट्र्याः, पट्र्ये
सर्वत्र्यः, पट्र्ये	पट्र्याः, पट्र्ये
सर्वत्र्यः, पट्र्ये	पट्र्याः, पट्र्ये

(ग) चतुर्थ और इसके आगे के पुरक संख्यावाची शब्दों के रूप यदि आकारान्त पुं हों तो बालक के समान, आकारान्त नपुंसक हो तो फल के समान, यदि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग हो तो

६५ (ग) में उदाहरत है।

(ख) द्वितीय और तृतीय शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में ऊपर

समान होते हैं।

(क) प्रथम शब्द के रूप ६६ (क) में उल्लिखित हैं; अग्रिम और आदिम के रूप लिङ्गानुसार बालक, फल और विद्या के

शब्दों के रूप इस प्रकार चलते हैं:—

१००—पुरक संख्यावाची (ordinal numeral adjectives)

समान चलते हैं।

जलधि (पुं०) के रूप कवि के समान तथा शब्द के भाव (धन) के (घ) खर्व (पुं०) निखर्व (पुं०) के रूप बालक के समान,

रूप कवि के समान होते हैं।

(द) लदा (स्त्री०) के रूप विद्या के समान और कौटि के

और इनके रूप फल के अनुसार तीनों वचनों में चलते हैं।

(ध) शत, सहस्र अयुत, लक्ष, प्रयुत, अर्बुद, अर्ज, खर्व, निखर्व, महाप्रथ, आत्य, मध्य, परार्ध, शब्द केवल नपुंसक लिङ्ग में होते हैं

इसी प्रकार अशीति, नवति के भी रूप होते हैं।

चलते हैं।

विद्या के समान और ईकारान्न स्त्री० हैं। तो नदी के समान

(घ) याल और इसके आगे की संख्याओं के पूरक संख्यावाची

शब्द १० तथा नपुंसक में तम जोड़ कर और स्त्रीलिङ्ग में—तमी

जोड़ कर बनते हैं; जैसे—सहस्रतमः, सहस्रतमी आदि।

शब्द, दश शब्द, जल, दशजल आदि के लिये दिये गये हैं। ऐसी

संख्याएँ जैसे १३५, ११०१, १०५१५ आदि बीच की संख्याओं के

लिये विशेष उपपत्ति से काम लिया जाता है जो कि नीचे दिखला

(१) सी या सहस्र या जल के पूर्व 'आधिक' शब्द या

'उत्तर' शब्द जोड़ देना, यथा :—

एक सी पैतीस मनुष्य उपस्थित हैं—पञ्चविंशति के गुरु

मनुष्याणामुपस्थितम्। अथवा पञ्चविंशति उत्तर शतम्...

दो सी इकतालीस आदिमियों के ऊपर जुमना लगाया गया,

और तीन सी उत्तर के सा सत्रह हैं। मनुष्याणामेकचविंशति

धिकयाः शतयोः (एकचविंशति उत्तरयोः शतयोः वा) उपरि अर्थ-

दशः आदिद्वयः, एकानपञ्चाधिकानां अथाणां शतानामुपरि काय-

दशः।

एक लाख पञ्चहृद हजार तीन सौ बत्तीस—द्वविंशति अधिक-

विशतचत्वारपञ्चदश सहस्राणि एकं लघञ्च।

इसी प्रकार 'आधिक' और 'उत्तर' शब्द के योग से और भी संख्याएँ बनाई जा सकती हैं।

कमी कमी 'च' जोड़ते जाते हैं; जैसे—२३५ द्वे शते पञ्चविंशति ।

(२) कमी कमी संख्याओं के बोलने में हम लोग दो कम दो,

चार कम पाँच सौ इत्यादि में कम शब्द का प्रयोग करते हैं—संस्कृत

में इस कम शब्द का वैयर्थक ऊन शब्द जोड़ा जाता है; यथा—दो कम

दो सौ—द्वयुते शते, द्वयुते शतद्वयं, द्वयुतशतद्वयो इत्यादि । चार

कम पाँच सौ—चतुरणपञ्चशतानि, चतुरन् शतपञ्चवत्तयम् इत्यादि ।

उदाहरण के लिए कुछ ऐसी संख्याएँ ऊपर दे दी गई हैं ।

१०२—कम का भेद बतलाने के लिए संस्कृत के शब्द बहुधा

'सर्वनाम' में सम्मिलित किये जाते हैं । वस्तुतः यह क्रमवन्ती विशेष-

ण्य है इस लिए यहाँ दिये जाते हैं । मुख्य २ ये हैं :—

(क) अन्य (दूसरा), अन्यतर (जब दो दूसरों में से एक के

विषय में कुछ व्यवहार हो चुका हो तो दूसरे के लिये यह शब्द

प्रयोग में आता है), इतर (दूसरा) तथा (किम्, यह और तब

सर्वनामों से इतर और इतम प्रत्यय जोड़ कर बने हुए) कतर

(दो में से कौन सा), कतम (दोसे अधिक में से कौन सा), यतर

(दो में से जो सा), यतम (दो से अधिक में से जो सा), ततर

(दो में से वह सा), ततम (दो से अधिक में से वह सा) शब्दों के

रूप तीनो लिङ्गों में चलते हैं और एक समान होते हैं । उदाहरण

के लिए 'अन्य' शब्द के रूप लिखा जाते हैं :—

अन्य-द्वयम्

पुलिङ्ग

वृद्धवचन	द्विवचन	अन्यः	१०
अन्यै	अन्यै	अन्यम्	द्वि०
अन्यान्	अन्यै	अन्यम्	तृ०
अन्यैः	अन्यान्त्याम्	अन्येन	च०
अन्येभ्यः	अन्यान्त्याम्	अन्येभ्यः	प०
अन्येषाम्	अन्याणां	अन्यस्य	१०
अन्येषु	अन्येषां	अन्यस्मिन्	स०

गुप्तकालिङ्ग

अन्यानि	अन्य	अन्यत्	१०
अन्यानि	अन्ये	अन्यत्	द्वि०
अन्यैः	अन्यान्त्याम्	अन्येन	तृ०
अन्येभ्यः	अन्यान्त्याम्	अन्येभ्यः	च०
अन्येषाम्	अन्यान्त्याम्	अन्यस्मात्	प०
अन्येषु	अन्याणां	अन्यस्य	१०
अन्येषु	अन्येषां	अन्यस्मिन्	स०

प्र० प्र० प्र० प्र०
हि० प्र० प्र० प्र० प्र०
पूर्व पूर्व पूर्व पूर्व
पूर्व पूर्व पूर्व पूर्व

पुलिङ्ग

पूर्व

(ख) पूर्व (पहला अथवा पूर्वी), अवर (बादवाला अथवा पश्चिमी), दक्षिण (दक्षिणी), उत्तर (उत्तरी), पर (पूरुष), अपर (दूसरा) और अवर (नीचेवाला) इन शब्दों के रूप एक समान चलते हैं और तीनों लिङ्गों में होते हैं। उदाहरण के लिए 'पूर्व' शब्द के रूप दिए जाते हैं।

प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः	वद्विवचन
हि०	अन्याम्	अन्ये	अन्याः	
तृ०	अन्यथा	अन्याभ्याम्	अन्याभिः	
च०	अन्यत्	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः	
पु०	अन्यस्याः	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः	
प०	अन्यस्याः	अन्ययोः	अन्यासाम्	
स०	अन्यस्याम्	अन्ययोः	अन्यासु	

स्त्रीलिङ्ग

विशेषण विचार

१०	पूर्व्या	पूर्वाभ्याम्	पूर्वः
२०	पूर्वस्त्री	पूर्वाभ्याम्	पूर्वभ्याः
३०	पूर्वस्मात्, पूर्वत्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वभ्याः
४०	पूर्वस्य	पूर्वभ्याः	पूर्वेषु

नपुंसकलिङ्गं

१०	पूर्वम्	पूर्वम्	पूर्वाणि
२०	पूर्वम्	पूर्वम्	पूर्वाणि
३०	पूर्वस्य	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
४०	पूर्वस्मात्, पूर्वत्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वभ्याः
५०	पूर्वस्य	पूर्वभ्याः	पूर्वेषु

स्त्रीलिङ्गं

१०	पूर्वा	पूर्वम्	पूर्वाः
२०	पूर्वम्	पूर्वम्	पूर्वाः
३०	पूर्वस्या	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्याः
४०	पूर्वस्त्री	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्याः
५०	पूर्वस्याः	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्याम्

कुशल	—	कुशलतर , कुशलतम
चर	—	चरतर , चरतम
विदस्	—	विदस्तर , विदस्तम

बीच में गुलना करनी हो तो । उदाहरणार्थ :—

(क) सब से सीधा मार्ग गुलना करने का विशेषण में तरप् (तर) और तमप् (तम) प्रत्ययों का जोड़ देना है । इन परिवर्द्धित विशेषणों के रूप विशेष्य के अनुसार होते हैं—तरप् जब दो के बीच में गुलना करनी हो और तमप् जब दो से अधिक के बीच में गुलना करनी हो तो । उदाहरणार्थ :—

में जोड़े जाते हैं ।

है । संस्कृत में विशेषणों की गुलना करने के लिए प्रत्यय विशेषणों की दृष्टि से गलत न हो तब भी उसमें द्वितीया की गन्ध आती है । गोपालः प्रथमादाधिकसुन्दरोऽस्ति चाहे यह वाक्य व्याकरणा में बढ़ाया अधिक आदि शब्द जोड़ कर गुलना नहीं की जाती ; जैसे अच्छा है, गोपाल से प्रथम कम सुन्दर है, इत्यादि । परन्तु संस्कृत गोपाल अधिक सुन्दर है, मुझसे वह अच्छा है अथवा ज़्यादा आदि शब्द विशेषण के साथ जोड़ दिए जाते हैं ; जैसे—प्रथम से कृपानर नहीं होता, केवल आवश्यकतानुसार अधिक, ज़्यादा, कम १०३—विशेषणों की गुलना के लिए द्वितीया में विशेषण का ।

५०	पूर्वस्थाः	पूर्वयो	पूर्वविषम
५०	पूर्वस्थाम्	पूर्वयोः	पूर्वविषं

धनिम्	—	धनिम् , धनिवत्
महत्	—	महत् , महत्वम्
गुरु	—	गुरु , गुरुत्वम्
लघु	—	लघु , लघुत्वम्
प्रायः	—	प्रायः , प्रायःकालम्

(ख) गुणवर्ती शब्दों के अन्तर या तो तत्पत्तया तत्पत्तयः (इष्ट) । जहाँ ईदना जोड़ते हैं, या ईयसिन् (ईयस्) और इष्टम् (इष्ट) । जहाँ ईदना तत्पत्तयः अथवा ईयसिन् व तत्पत्तयः अथवा इष्टम् जोड़ने की अनुमति है वहाँ ईयसिन् और इष्टम् जोड़ना अधिक सुहावनेदार समझा जाता है । इन दो प्रत्ययों के पूर्व, विशेषण के अन्तिम स्वर और उसके उपरान्त यदि कोई व्यंजन हो तो उसका भी (यथा—पट् का केषल पट् रह जाता है, लघु का लघ्, धनिम् का धन्) जोड़ हो जाता है । कहीं २ और भी अन्तर हो जाता है । उदाहरणार्थः—

पट्	—	पट्पत्तयस् , पटिप
लघु	—	लघुपत्तयस् , लघिप
धनिम्	—	धनिपत्तयस् , धनिप
निकट	—	निकटपत्तयस् , निपिप
अल्प	—	अल्पपत्तयस् , अलिप
विषय	—	विषयपत्तयस् , विपिप
गुरु	—	गुरुपत्तयस् , गुरिप
दीर्घ	—	दीर्घपत्तयस् , दीपिप

१०४-ऊपर (४२) कह आए हैं कि संस्कृत में संज्ञाओं की
 जात विभक्तियाँ होती हैं । सर्वनाम-विचार तथा विशेषण-विचार
 से यह भी ज्ञात हुआ होगा कि सर्वनाम और विशेषण की भी इसी

कारक विचार

षष्ठ सीपान

प्रत्यय	—	अथस्, शेष
स्थूल	—	स्थवीयस्, स्थविष्ठ
स्थिर	—	स्थेयस्, स्थिष्ठ
वृद्ध	—	व्यायस्, व्युष्ठ
युवत	—	{ यवीयस्, कनीयस्, यविष्ठ
वृद्ध	—	यूयस्, यूयिष्ठ
मृदु	—	मृद्वीयस्, मृद्विष्ठ
दृढ	—	दृढीयस्, दृढिष्ठ
कथ	—	कथीयस्, कथिष्ठ
प्रिय	—	प्रयस्, प्रिष्ठ
दूर	—	दूरीयस्, दूरीष्ठ

कारक विचार

प्रकार सान विभक्तियाँ होती हैं। इन विभक्तियों का क्या प्रयोग होता है यह इस परिच्छेद में दिखलाया जाएगा।

‘कारक’ का अर्थ है ऐसी वस्तु जिसका क्रिया के सम्पादन में उपयोग आवे। उदाहरण के लिए ‘अयोध्या’ में रघु ने अपने हथ से लाली रत्न आभूषणों को दान दिए, इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन २ वस्तुओं का उपयोग हुआ वे ‘कारक’ कहलाएंगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है, यहाँ सम्पादन के लिए ‘रघु’ ‘कारक’ हुआ; रत्न दिए गये इस सम्पादन हुई इस लिए ‘हथ’ ‘कारक’ हुआ; रत्न दिए गये इस लिए ‘रत्न’ ‘कारक’ हुआ; और आभूषणों को दिए गए इस लिए ‘आभूषण’ ‘कारक’ हुआ। क्रिया के सम्पादन के लिए इस प्रकार ३ सम्पन्न स्थिति होते हैं:—

क्रिया का सम्पादक—कर्ता

क्रिया का कर्म—कर्म

क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण

क्रिया जिसके लिए हो—सम्पादन

क्रिया जिससे निकले, या जिससे दूर हो—अपादान

क्रिया जिस स्थान पर हो—आधिकरण

१ कर्ता कर्म व करण व सम्पादन व अर्थ व ।
अपादानाधिकरण व अर्थः कारकाणि पर ॥

इस प्रकार कर्तृ, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और आधि-करण ये छः कारक हुए। इन्हों कारकों के व्यवहार में विभक्तियाँ आती हैं।

क्रिया से जिसका सीधा सम्बन्ध होता हो वही कारक कहला सकता है, ऐसे वाक्यों में जैसे 'गोविन्द के लड़के गोपाल को प्रणाम से पीटा' पीटने की क्रिया से सीधा सम्बन्ध गोपाल (जिसको पीटा) और प्रणाम (जिसने पीटा) का है, गोविन्द का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। इस लिए "गोविन्द को" को कारक नहीं कह सकते। गोविन्द का सम्बन्ध गोपाल से है, किन्तु पीटने की क्रिया के सम्प्रदान में उसका (गोविन्द का) कोई उपयोग नहीं होता। अब कमजोर प्रथमा आदि विभक्तियों के प्रयोग पर विचार होता।

प्रथमा

१०५

(क) गतिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा-

प्रथमा विभक्ति का उपयोग केवल शब्द का अर्थ वतलाने के लिए, अथवा केवल लिङ्ग और शब्दार्थ वतलाने के लिए, अथवा परिमाण अथवा वचन वतलाने के लिए किया जाता है।

उदाहरणार्थ—

(१) केवल गतिपदिकार्थ—गतिपदिक का अर्थ है शब्द, जिसको आरोगी में (Base) बेस् या (Crude form) खूँ फार्म कहते हैं।

प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है, और संस्कृत के वैयाकरणों के हिसाब से किसी शब्द में जब तक प्रत्यय लगाकर पद (सुविहृतं पदम्) न बना लिया जाय तब तक उसका अर्थ नहीं समझा जा सकता । यदि किसी शब्द के केवल अर्थ का बोध कराना हो तो प्रथमा विभक्ति लगाते हैं—जैसे यदि केवल ' राम ' उच्चारण करें तो संस्कृत में यह शब्द निरर्थक होजा—यदि 'रामः' कहे तब राम शब्द के अर्थ का बोध होजा । इसी लिए संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण ही में नहीं, प्रत्युत अव्ययों तक में भी संस्कृत वैयाकरण प्रथमा लगाते हैं, यदि न लगाएँ तो उन अव्ययों का अर्थ ही न निकले—जैसे नीचै, उच्चैः आदि ।

(२) केवल शब्दाय और लिङ्—ऐसे शब्द जिनमें लिङ् नहीं होता (जैसे उच्चैः आदि अव्यय) और ऐसे जिनका लिङ् नियत है अर्थात् मालूम है कि यह शब्द केवल पुलिङ्ग में होता है (जैसे वृषः), अथवा होता है (जैसे कन्या) इनको छोड़ कर बाकी शब्दों का अर्थ और लिङ् दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जान पड़ते हैं, जैसे—वटः, वटी, वटम् । इन शब्दों में वटः से यह ज्ञात होता है कि यह शब्द पुलिङ्ग में है और इसका अर्थ किनारा है, वटी स्त्रीलिङ्ग है और इसका अर्थ किनारा है, वटम् नपुंसकलिङ्ग है और इसका भी अर्थ किनारा है ।

(३) केवल परिमाण—जैसे सेरी झीरे, यहाँ प्रथमा विभक्ति से सर का परिमाण निर्दिष्ट होता है । किन्तु चावल ? सर भर चावल—इस अर्थ के लिए यहाँ प्रथमा विभक्ति है ।

(४) केवल वचन (संख्या)—झैसे . बालकः , कहने से एक बालक का, ' बालकौ ' से दो बालकों का और ' बालकाः ' कहने से कई बालकों का बोध होता है ।

(ख) सप्तवीथीये च—

प्रथमा विभक्ति का उपयोग सप्तवीथन करने में भी होता है; जैसे :—

बालकाः । हे बालकौ; कन्याः । हे कन्याओ आदि । इसी लिए

सप्तवीथन को अलग विभक्ति नहीं मानते । ऊपर संज्ञाओं के रूप देने सप्त सप्तवीथन के भी रूप कहीं २ दिए गए हैं, इस से यह नहीं समझना चाहिए कि सप्तवीथन की भी कोई आठवीं विभक्ति होती है ।

रूप केवल आसानी के लिए दिए गए हैं, क्योंकि सप्तवीथन करते समय प्रथमा के एक वचन में कुछ अन्तर पड़ जाता है ।

(ग) संस्कृत-व्याकरणों में ऊपर (क) और (ख) में लिखे

हुए दो ही सूत्र प्रथमा विभक्ति के उपयोग के लिए मिलते हैं । अब प्रश्न यह उत्तर है कि सारे संस्कृत साहित्य में कर्तृवाच्य का कर्ता

(बालकः गच्छति, कन्या फलमश्नुते, ब्रूयकाः वृक्षमारोहन्ति आदि में) और कर्तृवाच्य का कर्म (हरिः सेवते, पित्रा पुत्रः वाञ्छते, भ्रात्रा

भगिनी पाठ्यते, भोजनं स्वाद्यते) प्रथमा विभक्ति में मिलता है । यह प्रथमा किस नियम अथवा सूत्र से सिद्ध होती चाहिए । इसका

समाधान इस प्रकार है । संस्कृत भाषा में क्रिया अथवा व्यापार को ही वाक्य में प्रधानत्व दिया गया है । क्या करना है इसके बारे में

सब से पहले पूर्ण निश्चय हो जाना चाहिए ; फिर कर्ता, कर्म आदि

आवे। ऊपर कारक (१०४) का व्याख्यान करते समय कहें आप हैं कि किया से सम्बन्ध रखने पर ही कारक हो सकता है। अन्य भाषाओं में किसी में कर्म की प्रधानत्व है और किसी में कर्ता की, जैसे आंगरेजी में कर्ता की। आंगरेजी में कर्ता निश्चित हो जाता है फिर उसके अनुसार किया कर्म आदि आते हैं। परन्तु संस्कृत में किया का निश्चय होना मुख्य है और उसका निश्चय हो जाने पर जाने पर उसके साथ जिस शब्द का जेसा अन्य हो उस शब्द का जेसा कारक सम्भन्ना चाहिए। उदाहरणार्थ कहें किया जैसे 'गच्छति' जे लीजिए; अब 'गच्छति' से इन बातों का बोध होता है—

(१) किया वर्तमान काल में हो रही है।

(२) इस किया का सम्पादक कोई अन्यपुरुष एकवचन है। अब कोई ऐसा वाक्य जे लीजिए जिसमें "गच्छति" शब्द आता हो, जैसे—

रामः ग्रामं गच्छति—

इस वाक्य में दो शब्द हैं जो अन्यपुरुष और एकवचन में हैं; अर्थात् रामः और ग्रामम् । ग्रामम् कर्मस्थानीय है यह आगे द्वितीया के प्रयोग वाले सूत्रों से व्यक्त हो जायगा, इसलिए वह कर्ता हो नहीं सकता; बाकी चचा 'रामः' शब्द, यही कर्ता हो सकता है। इसी प्रकार कर्मवाच्य के कर्म के विषय में भी किया

के साथ कर्म का जिस शब्द का अन्वय जग जगता वही कर्म होता; जैसे—'सेव्यते' से यह पता चल जाता है कि कोई अन्यपुरुष एकवचन की संज्ञा कर्म होता सकता है। अब जिस वाक्य में 'सेव्यते' किया आते जिसका सम्बन्ध कर्म रूप ही से सिद्ध हो अन्य से नहीं वही कर्म होता; जैसे—द्विः सेव्यते इत्यादि।

इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि कर्तृवाच्य में किया का कर्ता और कर्मवाच्य में किया का कर्म यह भी प्रथमा विभक्ति में होता है।

द्वितीया

१०६

(क) कर्तुरित्यन्तम कर्म—

“किसी वाक्य में प्रयोग किए गए पदार्थों में से जिसको कर्ता सब से अधिक चाहता है उसे कर्म कहते हैं”, पण्डित ने कर्म

कारक की इस प्रकार परिभाषा दी है।

“जिस वस्तु या पुरुष के ऊपर किया का फल सम्पाद होता है उसे कर्म कहते हैं” यह हिन्दी तथा अंग्रेजी में कर्मकारक की परिभाषा बतलाई जाती है, किन्तु साहित्य में ऐसे अनेकों उदाहरण आते हैं जिन पर किया का फल सम्पाद नही होता है, किन्तु वे कर्मकारक नहीं माने जाते; जैसे—यह घर जाता है। यहाँ यथापि 'जाने' का कार्य घर पर सम्पाद होता है तथापि 'घर' साधारणतः कर्म नहीं माना जाता। संस्कृत में भी 'घर'

को साधारण नियमों के अनुसार कर्म नहीं मानते, न 'जाना' को सकर्मक किया मानते हैं। पर को कर्म मानने के लिए साधारण नियमों के अनिष्टिक विशेष नियम हैं। इसी प्रकार और भी स्थल दिखाने जायेंगे जो कि साधारण परिभाषाबद्ध कर्म के अनुरोध नहीं होते, और जिन्हें कर्म संज्ञा देने के लिए विशेष विशेष सूत्रों को रचना करनी पड़ी।

(ख) कर्मणि द्वितीया—

कर्म को वतलाने के लिए द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है; जैसे :—

यक दूरि को भजता है। इसमें 'दूरि को' कर्म है, इसलिये दूरि शब्द में द्वितीया करनी होगी—यको दूरि भजति। प्रत्येक शब्द में दूरि शब्द में द्वितीया करनी होगी—यको दूरि भजति। प्रत्येक शब्द में दूरि शब्द में द्वितीया करनी होगी—यको दूरि भजति।

(ग) अधिशीङ्गरेयासां कर्म—

जो, स्या, तथा आस्य शब्दों के पूर्व यदि अधि-उपसर्ग लगा हो तो इन क्रियाओं का आधार कर्म कहलाता है; अर्थात् जिस स्थान पर इन शब्दों को क्रियाएं होती हैं वह कर्म होता है; जैसे :—

चन्द्रापीडः मुकायिलापट्टम् अधिधियादे—चन्द्रापीड मुकायिला को पट्टी पर लट गया।

१, २, ३ ये सब क्रियाओं के आधार हैं, इसलिए वास्तव में ये अधि-
करण हैं और इनमें सत्ताही होती चाहिए थी, किन्तु इस नियम विशेष से
ये काम हो गए हैं और इनमें द्वितीया हो गई।

सन्मार्गम् अधिनियमित—वह अच्छे मार्ग का अनुसरण करता है।
धन्या सा कामिनी याम् यवनमनोऽभिनिविशते—वह स्त्री धन्य है
जिसके ऊपर आपका मन लगा है।

अभि तथा नि उपसर्ग जब एक साथ विभ्य धातु के पहिले आते हैं
तो विभ्य का आधार कम कारक होता है, जैसे :—

(घ) अधिनियमित—

यूपतिः सिंहासनम् अध्यास्ते—राजा सिंहासन पर बैठा है।
यहां ये क्रियाए पठरी, आसन और सिंहासन पर, जो आधार
हैं, छुई हैं इसलिए इन शब्दों को कम कहेंगे और इनमें द्वितीया
विभक्ति होगी। यदि अधि-उपसर्ग न लगा होता तो आधार के
अर्थ में सत्ताही होती—छिलापट्टे छिड़ये, अध्यास्ते तस्या, सिंहा-
सने आस्ते।

बैठता था।

अध्यास्ते गोत्रभिदोऽधितस्या—इंद्र के गोत्रों के आश्रय पर

यदि अभिनि—साय साय न आकर केवल एक ही आवे तो द्वितीया न

होगी; जैसे :—

‘ निविशते यदि यूकलिपिषापदे ’ ।

(च) उपान्वयप्राकृतवसः —

यदि वस् याति के पूर्व उप, अतु, अधि, आ इत्येवं से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया का आधार कम होता है; जैसे :—

दृतिः वैकुण्ठम् उपवसति
दृतिः वैकुण्ठम् अनुवसति
दृतिः वैकुण्ठम् अधिवसति
दृतिः वैकुण्ठम् आवसति

दृतिः वैकुण्ठम् वास करते हैं ।

पतते दृतिः वैकुण्ठ वसति ।

यहाँ पर ‘ वैकुण्ठ ’ कम नहीं हुआ वरिक्त आधार ही रह गया, क्योंकि ‘ वसति ’ के पूर्व उप, अतु, अधि, आ में से कोई उपसर्ग नहीं लगा है ।

अब ‘ उपवस् ’ का अर्थ ‘ उपवास करना, न खाना ’ होता है, तब भी ‘ उपवस् ’ का आधार कम नहीं होता, अधि-करणा ही रहता है; जैसे :—

१, २, ३, ४, ये सभी वाक्य में अधिकरण है और नियम विशेष से कम हो गए हैं ।

वने उपवसति—वन में उपवास करता है ।

(छ) वयसवतमः कायर्, प्रियुष्यदिदु प्रियु ।

द्वितीयाशुहितान्तेषु, ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

उमयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽधः तथा अधर्षिष्य
शब्दों की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है;

वैसे—उमयतः ऊँचा गोपाः—ऊँचा के दोनों ओर जाले हैं ।

सर्वतः ऊँचा गोपाः—ऊँचा के सभी ओर जाले हैं ।

धिक् प्रशुनम्—बुगुलखोर को धिक्कार है ।

धिक् त्वां पापिनम्—तुझ पापी को धिक्कार है ।

उपर्युपरि लोकं हरिः—हरि सब लोकों के ऊपर है ।

अधोऽधो लोकं पातालः—पाताल सब लोकों के नीचे है ।

नवान् मेघान् अधोऽधः—नए बादलों के नीचे ।

अधर्षिष्य लोकम्—संसार के नीचे नीचे ।

न रामम् शूरे कोऽपि रावणं हन्तुं शक्नोति—राम के बिना

रावण को कोई नहीं मार सकता ।

नोट—ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि 'दोनों ओर', 'सभी ओर', 'ऊपर ऊपर', 'नीचे नीचे' के साथ द्विती में 'का' परसर्ग लगता है,

१ धिक् के साथ कभी कभी सम्बोधन भी होता है ; वैसे—
धिविषं दृष्टिदा, धिमाधाः कष्टसंशयाः ; धिक्, मृत ।

किन्तु संस्कृत में का, की स्थानीय पठ्य न लगाकर द्वितीया लगानी है ।
अनुवाद के समय इसका ध्यान रखना चाहिये ।

(ज) अतिरतःपरितःसमयातिक्रमोद्विग्नोऽपि—

अभिमतः (चारों ओर या सब ओर), परितः (सब ओर), समया
(समीप), निकषा (समीप), हा, प्रति (ओर, तरफ) शब्दों की
विलम्ब सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है, जैसे :—

परिजनः राजानम् अभिमतः तस्यै—नौकर लोग राजा के चारों ओर
बैठे थे ।

स्वादिषि वेदी परितो निराश्रित—राज्यों की वेदी के चारों ओर से
निकाल दिया ।

आमं समया निकषा वा—आम के समीप ।

हा शठम्—हाथ शठ ।

मातुः हृदयं कन्यां प्रति स्निग्ध भवति—माता का हृदय कन्या की
ओर (कन्या के प्रति) कोमल होता है ।

नोट—यहाँ भी द्वितीया और संस्कृत दोनों के व्यवहार में विभिन्नता
है । प्रति के साथ द्वितीया में पठ्यी लगानी है, संस्कृत में द्वितीया, इसी
प्रकार अभिमतः परितः, समया, निकषा के साथ भी होता है ।

२ हा के साथ कभी कभी सन्निकटन भी होता है, जैसे :—
हा भगवत्कृत्यानि ।

(५) अन्तरात्मनो यत्किं—

अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (विषय में, विना, छोड़ कर) आदर्श-
की जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया होती है ; जैसे—

अन्तरा त्वां मां हरिः—तुम्हारे हमारे बीच में हरि है ।

रासम् अन्तरेण न किञ्चिद् जानामि—रास के बारे में मैं कुछ नहीं

जानता ।

नामान्तरेण कोऽन्यः प्रतिकर्तुं समर्थः—तुम्हारे बिना दूसरा कौन बढ़ता
तो मैं समर्थ है ।

नोट—यहाँ भी द्विती में पड़ी होती है और संस्कृत में द्वितीया ।

(४) कालाऽवतीरत्यन्तसंयोगे द्वितीया—

जब कोई किया जगत्कार कुछ समय तक होती रहे या कोई
वस्तु कुछ देरी तक जगत्कार हो तो समय और मार्गवत्त्वक आदि
में द्वितीया होती है ; जैसे :—

वत्सार्ति वर्षाणि वेदम् अधिजग्मे—चार वर्ष तक वेद पढ़ा ।

सहस्रं वर्षाणि राजसः तपस्वसंवात्—राजस ने हजार वर्ष

तक जगत्कार तप किया ।

कोशं कुटिला नदी—नदी कोस भर तक डूबी है ।

समा वैश्ववर्णी राजन् शतवैजानमायता—है राजन्, विश्ववर्ण
की समा सौ शोजन लम्बी है ।

दशदीवानवित्स्वीणा विप्रदीवानमायता ।

ऊँया वानरिहस्य जले चाकतराऽभवत् ॥

वानरश्रेष्ठ (हनुमान जी) को परछाईं तो कि दश दीवान
छाड़ी और तीस दीवान लम्बी थी—जल में अधिक सुन्दर
लगाती थी ।

“आपता दश च द्वे च दीवानानि महापुत्री ।

श्रीमती भीष्म वित्स्वीणा सुविभक्तमहापथा ”

(३) पुनर्वा द्वितीया

पुनर्पुत्रप्राप्त्यर्थं शब्द की विसर्पे सन्निवृत्त्या प्रतीत होती है उसमें
द्वितीया या पुत्री होती है ; जैसे :—

ग्रामं ग्रामस्य वा दक्षिणेन—गाँव के दक्षिण की ओर ।

उत्तरेण नदीम्—नदी के उत्तर ।

दक्षिणम् दक्षिणेन—दक्षिण के दक्षिण ।

उत्तरेण धनपतिगृहे उत्तरेणामदीप—उत्तरी पर ऊँचे के सहज के

उत्तर सेना घर है ।

महर्षे दक्षिणेन, उत्तरेण द्वेन दीपौ शब्दों से पुनर्पुत्रप्राप्त्यर्थं

(४) गत्यर्थकधर्मा द्वितीयाचक्षिण्या चैष्टियामानवन्ति

जब कि गत्यर्थक धर्मों (पुत्री यादृक् विनका अर्थ 'जात' हो जैसे या,

गम, चल, दृष्ट आदि) का कर्म माना नहीं रहता है और विनका निपादन

में शरीर से व्यापार करना पड़ता है तो उस कर्म में द्वितीया या

चक्षुषी होती है ; जैसे .—

गृहं गृहेत्य वा गच्छति । यहाँ पर 'गृह' माता नहीं है, बल्कि स्थान है, और घर जाने में हाथ, पैर तथा शरीर के और अङ्गों को हिलाना, डोलाना पड़ता है, इस लिए गृह, गृहण दोनों होता है । यदि गत्यर्थक यात्रा का कर्म "माता" हो तो केवल द्वितीया होती है ; जैसे—पत्थान गच्छति ।

जहाँ शरीर से व्यापार नहीं करना पड़ता वहाँ केवल द्वितीया होती है ; जैसे—मनसा हस्ति भ्रमति । यहाँ पर हस्ति के पास मन के द्वारा जाना है—विषयों कि जाने वाले को हाथ, पैर अथवा शरीर का और कोई अङ्ग नहीं हिलाना डोलाना पड़ता ; एवं इसमें शरीर-व्यापार नहीं होता ; इसलिये चतुर्थी नहीं हो सकती । इसी प्रकार :—

नरपतिद्वितकलं द्रव्यतां याति लोके ।

लक्ष्मणनं सुसुरभिं चित्तीरवरो रक्ष्यपादाय न गतिमवाप्स्यी ।

विद्या ददाति विनयं, विनयाद् याति पात्रताम् ।

अरवध्यामा किं न यातः स्मृतिं ते ।

परशद्विमाख्यां सुमुखी जगाम ।

(६) दूरान्तिनकाशून्धो द्वितीया च ।

दूर, अन्तिक (निकट) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी अथवा सप्तमी होती है ; जैसे—ग्रामात्, ग्रामस्य वा दूरं, दूरेण, दूरान्, दूरे वा ।

वनस्य, वनाद् वा अन्तिकं, अन्तिकेन, अन्तिकान्, अन्तिके वा । गृहस्य निकटं, निकटेन, निकटात्, निकटे वा ।

इस वाच्यों के समान अर्थ रखने वाली वाच्यें भी द्विकर्मक होती हैं ; जैसे—

माणवक धर्म आपने बर्क था ।

बलि वसुधा भिखते । इत्यादि

ऊपर कही हुई वृद्धादि वाच्यों के प्रधान कर्म से जिनका सम्बन्ध होता है वे अकथित अर्थात् अप्रधान या गौण कर्म कहे जाते हैं; जैसे—दुई का

प्रधान कर्म "दूध" है, दूध से सम्बन्ध रखने वाली है "गाय" ; "गाय" अकथित अथवा अप्रधान कर्म है । इसी प्रकार "अवसृष्टि" का प्रधान कर्म "गाय" है, गाय से सम्बन्ध रखने वाली "बाढ़ा" है ;

"बाढ़ा" अकथित कर्म है ।

पय, वसुधा, आदत्त इस विषय प्रधान कर्म कहे जाते हैं क्योंकि वे कर्ता के दृष्टव्य हैं और कर्म छोड़ कर दूसरे कारक हो ही नहीं सकते । गाय, प्रजस, माणवकस्य इत्यादि अप्रधान कर्म हैं ; क्योंकि वे कर्म के अविरक्त दूसरे कारक भी हो सकते हैं ; जैसे—

'गां दोगिय पयः' के बदले गीः (पंचमी) दोगिय पयः, "अन्न अवसृष्टि गाय" अने अवसृष्टि गाय, "माणवकं प्रधानं पुच्छति" "माणवकात् प्रधानं पुच्छति" इत्यादि कहे सकते हैं ।

(५) गौण कर्माणि वृद्धादेः प्रधाने नीहेकेष्ववस्थाप्य ।

त्रिभक्तिः प्रथमा श्रेया द्वितीया च तदन्त्यतः ॥

अपर कही हुई द्विकर्मक धातुओं में कर्मवाच्य बनाने में हुई से लेकर स्रु-
तक के गौण कर्म में और नी, ऐ, कप्, वल् के प्रधान कर्म में प्रथमा जागते
हैं ; उपर कर्मा में अर्थात् वृह, से स्रु, तक के प्रधान कर्म में और नी, ऐ,
कप्, वल् के गौण कर्म में द्वितीया होती है ; जैसे—

कर्मवाच्य कर्मवाच्य

गोपः धेनुं पयो दधति

गोपान धेनुः पयो दधति

देवाः समुद्रं सुधां समन्यु

देवैः समुद्रं सुधां समन्यु

सोऽत्रां ग्रामं नयति, हरति }
कर्मति, धरति वा }

{ वेत अत्रा ग्रामं नीयते,
द्विपते, कल्पते, उद्यते वा । }

(८.) गतिवृद्धिप्रत्ययसमाप्तप्राञ्छकर्मकसमाप्तप्राञ्छि कर्ता

स प्रीति (इ.प्र.) ।

(१) ऐसा धातुप विनका अर्थ जाना है, जैसे—गम, या, दृग्
आदि ।

(२) ऐसी धातुप विनका अर्थ कुछ सम्भन्धा या ज्ञान प्राप्त करना
है, जैसे—श्रु (जानना), धा (जानना), विद् (जानना) आदि ।

(३) ऐसी धातुप विनका अर्थ खाना है, जैसे—भक्ष, अद्, भुज
आदि ।

(४) ऐसी धातुप विनका कर्म कोई ग्राह्य है, जैसे—पठ् (पढ़ना),
उच्य (गीतना) आदि, और—

(५) ऐसी धातुप विनका कोई कर्म न है, जैसे—उठन
वैठना आदि ।

इसका साधारण दशा में जो कर्ता रहता है वह विज्ञान अथवा प्रेरणा-
शक्ति में कर्म हो जाता है; जैसे,

शत्रून्नामयत् स्वार्, वैराग्यं स्वानवेदयत् ।

आशयस्वाम्यत् देवान्, वेदमध्यापयत् विप्रिम् ।

आसयत् सज्जिते पृथ्वी, यः स मे आहृतिरिति । ॥

अर्थात् जिन आहृति ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा आत्मीयों को वेद का

अर्थ समझाया, देवताओं को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया, पृथ्वी

को जल में बिठाया, वही मेरे शरणादाता है ।

साधारण रूप

प्रेरणाशक्ति रूप

शत्रवः स्वार्नामयन्

शत्रून् स्वार्नामयत्

स्वै वैराग्यम् अविदुः

स्वान् वैराग्यम् अवेदयत्

देवा अमृतम् आशयन्

देवान् अमृतम् आशयत्

विप्रिः वेदम् अध्यापयन्

विप्रिं वेदमध्यापयत्

पृथ्वी सज्जिते आसयन्

पृथ्वी सज्जिते आसयत्

नोट—प्रेरणाशक्ति जाना से भेजना, चलाना से चलाना आदि होते हैं ।

१०७-तृतीया

(क) साधकत्वम् आरम्भ—

अर्थात् अपने कार्य की सिद्धि में कर्ता जिसकी सब से अधिक
सहायता होता है उसे करण कहते हैं; जैसे—

राम पानी से मुँह धोता है—

यहाँ पर साधारण रूप से तो मुँह धोने में राम अपने हाथ तथा जलपात्र—दोनों की सहायता लेता है; यदि हाथ न लगावेगा तो मुँह किस प्रकार धो सकेगा, और यदि जलपात्र न होगा तो जल किसमें रखेगा। अस्तु, यह सिद्ध हो गया कि राम अपने हाथ तथा जलपात्र दोनों की सहायता लेता है; किन्तु देखना यह है कि मुँह धोने में सबसे अधिक आवश्यकता किसकी पड़ती है। इस वाक्य में जितने शब्दों का प्रयोग किया गया है उनके देखने से यह स्पष्ट है कि मुँह धोने में सब से अधिक सहायता “पानी” की है इसलिये “पानी” करना कारक है, और “से” करना कारक का सिद्ध है।

नोट—किसी वाक्य में जो सब से अधिक आवश्यक सहायक हो उसी को करना कहेंगे। वाक्य से बाहर उससे अधिक भी सहायक हो सकते हैं किन्तु उनका विचार नहीं किया जाता; जैसे—
राम “हाथ से” मुँह धोता है। यहाँ “हाथ से” करना कारक है, यद्यपि ‘जल’ हाथ से भी अधिक आवश्यक है, किन्तु वह वाक्य में न होने से करना कारक नहीं है।

(४) करना पृथ्वीया—

अध्यात करना कारक का बोध कराने के लिये पृथ्वीया विभक्ति का प्रयोग होता है। एवं “राम पानी से मुँह धोता है” इसमें

“पानी से” का संस्कृतवृत्त जल प्राङ् के एवीयान्त से हुआ;
यथा जलेन—रामः जलेन मुखं प्रजालयति ।

(ग) अत्रिके कर्तारि एवीया—

अथर्व कर्तृवाच्य में जो कर्ता रहता है वह कर्मवाच्य तथा
भाववाच्य में एवीयान्त हो जाता है ; जैसे—

रामो हन्ति—कर्तृवाच्य; रामेण हन्यते—कर्मवाच्य ।

रामः स्वपति—कर्तृवाच्य; रामेण सुप्यते—भाववाच्य ।

अहं जीवामि—कर्तृवाच्य; मया जीव्यते—भाववाच्य ।

(घ) प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्—

अथर्व प्रकृति आदि (स्वभावदि) अर्थों में एवीया होती है ;
जैसे—प्रकृत्या दयालुः—स्वभाव से दयालु ;

नामा प्रयामोऽयम्—यह प्रयाम नामक है ;

सुखेन जीवति—सुख से जीता है ; अथर्व सुखपूर्वक जीता है ;
प्रियः क्लेशेन स्यात् प्रजनीति—बच्चा कठिनता से खड़ा हो

पाता है ;

अर्जुनः सरलतया पठति—अर्जुन आसानी से पढ़ लेता है ।

नोटः—इन सब उदाहरणों के देखने से यह स्पष्ट है कि यह

सब प्रायः उन स्थलों में जाता है जो अर्थों में क्रियाविशेषण या

क्रियाविशेषण वाक्य कहलाते हैं । उदाहरणार्थ ऊपर के वाक्यों में

आप ह्रस्व एवीयान्त “प्रकृत्या—Naturally (adverb) या By

nature (adverbial phrase) से; वादा—By name (adverbial phrase) से; सुखेन—Happily अथवा In happiness (adverbial phrase) से; स्वस्थेन—With difficulty (adverbial phrase) से; सरलतया—Easily (adv.) या With ease (adverbial phrase) से अनर्पित होते हैं।

(३) अपवर्ग वृत्तीया

फलप्राप्ति अथवा कार्यसिद्धि को “अपवर्ग” कहते हैं; और अपवर्ग के अर्थ का बोध करने के लिए कालवर्ती तथा मर्तावर्ती यादों में वृत्तीया होती हैं; अर्थात् जितने “समय” में या जितना “मार्ग” चलते चलते कोई कार्य सिद्ध हो जाता है, उस “समय” और “मार्ग” में वृत्तीया होती हैं; जैसे—

मास्तेन व्याकरणात् अधीतवान्—महीने भर में व्याकरण पढ़ लिया, अर्थात् महीने भर व्याकरण पढ़ा और मर्ती मर्ति आया, एवं पढ़ने का कार्य महीने भर में सिद्ध हो गया।

कौशेन पुस्तकं पठितवान्—कौस भर में पुस्तक पढ़ डाली; अर्थात् एक कोस चलते चलते पुस्तक पढ़ डाली। इसी प्रकार चतुर्थी: चतुर्थे निमर्षितवान्—चार वर्ष में घर बनवा लिया। पञ्चविंशत्या दिवसैः अयमिमं ग्रन्थं लिखितवान्—पचास दिन में इसने यह ग्रन्थ लिख डाला।

समर्थः द्विः निरोधो जातः—सात दिन में नौरा हो गया ।
 योजनार्थं कथां समासवान्—दो योजन भर में कहानी खतम
 कर दी ।

(छ) सहस्राङ्गसप्तमयो वर्तीया

सह, साकं, सप्त, इन सब शब्दों का अर्थ “साथ” होता
 है । इनके प्रयोग में वर्तीया आती है ; जैसे—

रामः जानक्या सह, साकं, सप्त, सप्त वा गच्छति—राम
 जानकी के साथ जाते हैं । इसी प्रकारः—

पुत्रेण सह पिता गच्छति—पिता पुत्र के साथ जाता है ।

द्विमान् वानरैः सह जानकीं मार्गमाप्त—द्विमान् जो वे
 वानरों के साथ जानकी को खोजा ।

मया सह कीदृशे साथ खेला ।

उपाध्यायः छात्रैः सह स्नाने—उपाध्याय विद्यार्थियों के
 साथ नहलाता है ।

चौद—‘साथ सङ्ग’, आदि के साथ जो शब्द आता है, उसमें द्विती
 में—का—जो वही का स्थानीय है लगाया जाता है, किन्तु संस्कृत में
 वर्तीया आती है ।

(ज) पृथग्विजानानामिस्त्वेतर्वापान्तरस्याम् ।

पृथक् (अलग), विना, ज्ञाना आदिको के साथ वर्तीया, द्वितीया
 तथा पञ्चमी विभक्तियों में से कोई एक हो सकती है ; जैसे—

रामेण, रामं, रामाद् विना द्योत्यो वाजीवत्—राम के विना
 द्योत्य नहीं जिए ।

सीता चतुर्दशवर्षाणि रामं, रामेण, रामाद् वा पृथग्वत्स—
 सीता चौदह वर्ष तक राम से अलग रही ।

जलं, जलेन, जलाद् विना कमलं स्यात् न शक्नोति—जल के
 विना कमल नहीं उठर सकता ।

अयं, अनेन, अयाद् विना नरो न जीवति—अन के बिना
 मनुष्य नहीं जीता ।

कौरवाः पण्डितेभ्यः पृथग्वत्सव—कौरव लोग पण्डितों से
 अलग रहते थे ।

(फ) योगविवेकरः

शरीर के जिस अङ्ग में खराबी रहती है उसमें पुरीषा होती
 है, जैसे—

अदृष्टा कालः—एक आँख का काल ।

देवदेवः शिखरा खलवाटित — देवदेव सिर का भाँजा है ।
 निरिधरः कर्णन वधिरः—निरिधर कान का बहिरा है ।

रमेयः पादेन खञ्जः—रमेय पैर का लँगड़ा है ।
 सुमेयः कट्या कुञ्जः—सुमेय कमर का कुंवड़ा है ।

यहां भी हिंदी के-का-के स्थान में पुरीषा का प्रयोग संस्कृत
 में होता है ।

(८) तुल्याभ्युपगमात् तृतीयाऽन्यतरस्याम्

“तुला” तथा “उपमा” इन दो शब्दों को जोड़ कर शेष सब तुल्य (समान, बराबर) का अर्थ बताते वाले शब्दों के साथ तृतीया अथवा षष्ठी होती है; जैसे—

कल्याण, कल्याण वा तुल्यः, सदृशः, समी वा—कल्याण के बराबर

या समान ।

दुर्गोपनी सीमेन सीमस्य वा तुल्यो बलवान् नास्तीव—दुर्गोपन सीम के

बराबर बली नहीं थे ।

नाथं मया मम वा समं पराक्रमां विमर्ति—यह मेरे समान पराक्रम नहीं

रखता ।

मां लोकावतश्चक्रावहारीः श्रवस्य किं नत् सदृशं कलस्य ।

तुला और उपमा के साथ तृतीया होती है—“तेन तुला उपमा वा” ।

(९) तृतीया

जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है या होता है उसमें तृतीया होती है; जैसे—

पुष्पेन दृष्टो हरिः—पुष्प के कारण हरि दिखाई पड़े ।

अध्ययनेन वसति—अध्ययन के प्रयोजन से रहता है ।

घनं परिश्रमेण भवति—घन परिश्रम से होता है ।

तेनापराधीन दृढाङ्गोऽसि—उस अपराध के कारण तुम दृढाङ्गीय हो ।

बुद्धिः विद्यया वर्धते—बुद्धि विद्या से बढ़ती है ।

हेतु में पञ्चमी भी होती है; यथाः—

विद्यां वदति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।

पात्रताद्विनायासीति यागादसं वतः सुखम् ॥

प्रजानां विनयायाताद्विनायाद्विनायादि ।

स पिता पितास्वतासां केवलं जन्महेतवः ॥

सर्वद्वन्द्वेषु विधौ व द्रव्यमाहुरित्यसम् ।

अहोपायानादन्वयवद्वयव्याच सवदा ॥

यथा प्रह्लादनाथन्दः प्रतापराजपति यथा ।

तथैव सोऽभ्युदयार्थी राजा प्रकटितस्त्वनात् ॥

१०८-चतुर्थी

(क) कर्मणा ययमिष्टमिति स मरुदराजम्—

जिसे कोई चीज दी जाय उसे मरुदराज कहते हैं; जैसे—“आज्ञाया
को जाय देता है”—यहाँ पर “आज्ञाया” मरुदराज है ।

(ख) चतुर्थी मरुदराजं

अर्थात् मरुदराज में चतुर्थी होती है । इस नियम के अनुसार
ऊपर के उदाहरण में “आज्ञाया” चतुर्थी में होगी; जैसे—“आज्ञायाय
तां ददाति ।” इसी प्रकार महां पुस्तकं देहि—युष्मे पुस्तक दे ।

(ग) कृत्यार्थानां प्रीत्यभावाः

कृत् चतुर्थी के योग में तथा कृत् के समान अर्थवाली चतुर्थियों के
योग में प्रत्यय होने वाला मरुदराज कहलाता है; जैसे—

(१) विष्णुदेव सेवते भक्तिः—विष्णु की भक्ति अच्छी लगती है ।
(२) बालकाल भोदका सेवते—लड़के की लड़कें अच्छे लगते हैं ।
(३) सम्यक् सुकवते पुत्राय भोजनं न स्वदेते—अच्छी तरह खाए हुए पुत्र की भोजन स्वादिष्ट नहीं लगता ।

यहाँ पर उदाहरण नं० १ में भक्ति से प्रसन्न होने वाले "विष्णु" हैं; उदाहरण नं० २ में लड़कियों से प्रसन्न होने वाला "बालक" है; और उदाहरण नं० ३ में भोजन से प्रसन्न होने वाला "पुत्र" है; इसलिये विष्णुदेव, बालकाल और पुत्रप्राप में वर्तुषी हुई है ।

(घ) धारेकसमपणः

"धारि" (उधार लेना, कर्ज लेना) धारि के योग में महाजन 'कर्ज' देने वाले' की सम्प्रदान संज्ञा होती है; जैसे—

रयामः अरवपतये अर्धं धारयति—रयाम ने अरवपति से एक सौ कर्ज लिया है ।
गीविन्दो रामाय लब्धं धारयति—गीविन्द ने राम से एक लाख उधार लिया है ।

(च) कृषद्वैवर्षीस्यार्थिनां यं प्रति कोपः

अर्थार्थि कृष, दृष्ट, ईर्ष्य, तथा असह्य धारिओं के योग में तथा इन धारिओं के समान अर्थ रखने वाली धारिओं के योग में जिसके ऊपर कोप किया जाता है वह सम्प्रदान समझा जाता है ; जैसे—
स्वामी भूत्याय कृषति—मालिक नौकर पर कोप करता है ।

गङ्गादेव को जाता है ।

मरणाय गङ्गादेव गच्छति (मरने वाला गङ्गादेव को जाता है) — मरने के लिए

उत्थानाय यवते (उत्थावें यवते) — उठने की कोशिश करता है ।

शयनाय दृच्छति (शयितुम् दृच्छति) — सोना चाहता है ।

मावतनाक याम आह मं चतुर्थी कर दी है । इसी प्रकार : —

लिपु " होता है । वही (यज्ञ करने के लिए) अथ पान के लिए इस

धातु में वृत्ति जोड़ने से " यद् " बनता है, जिसका अर्थ " यज्ञ करने के

इसमें " याम " याह " याह " धातु से बना हुआ मावतनाक है । यज्ञ

यागय याति — (यद् याति) — यज्ञ करने के लिए जाता है ।

लिपु उस धातु से बना हुआ है मावतनाक यज्ञा मं चतुर्थी होता है ; जैसे —

है (जैसे अग्निमान् याने के लिए, पान् याने के लिए आदि) वही अथ पान के

अथ लिपि धातु में वृत्ति प्रत्यय (के लिए) जोड़ने से जो अर्थ निकलता

(छ) वृत्तिमावतनाक

कोप किया ।

सीता रावणाय अकथ्यत — सीता जी ने रावण को ऊपर

गताः सर्वथा दुर्लभित — गत लोग सब से दूर हो कर रहे हैं ।

करता था ।

दुर्गोष्णः पण्डितव्य इत्यति रम — दुर्गोष्ण पण्डितों से दुर्गो

करते हैं ।

खलाः सज्जनस्य असज्जनित — दुष्ट लोग सज्जनों में पेश निकलता

[चतुर्थी]

पद संपादन

२०६

दानाय धनमर्जयति (दानं धनमर्जयति)—देने के लिए धन

कमाता है ।

(ण) तादर्थ्यं चतुर्थी वाच्य—

(१) अर्थात् जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है उस (प्रयोजन) में चतुर्थी होती है ; जैसे—

शुकये हरि भजति—शुक के लिए हरि को भजता है ।

यनाय प्रयतते—यन के लिए प्रयत्न करता है ।

शिष्याः मोदकाय रेदिदति—बच्चा जड़ू के लिए रेंता है ।

(२) अथवा जिस वस्तु के बनाने के लिए किसी दूसरी वस्तु का अधिकार रहता है, उसमें चतुर्थी होती है ; जैसे

शकटाय दाह—गाड़ी (बनाते) के लिए लकड़ी ।

आभूषणाय सुवर्णम्—जोहर (बनाते) के लिए सोना ।

(३) यदि कोई कार्य किसी अन्य परिणाम की प्राप्ति के लिए किया जाय तो उस परिणाम में चतुर्थी होती है ; जैसे—

कालं यशसे—यश के लिए काल, अर्थात् काल से यश होता है ।

भक्तिः शान्तय—शान के लिए भक्ति, अर्थात् भक्ति से शान होता है ।

रामाय नमः, तुभ्य नमः ।

स्वलि सबसे—आप का कल्याण हो ।

प्रजाप्यः स्वलि—प्रजाओं का कल्याण हो ।

अभ्य स्वहा—यह आहुति अग्नि को ।

पितृभ्यः स्वधा ।

इन्द्राय वषट् ।

दैत्येभ्यो हरिः अलम्—हरि दैत्यों के लिए काफ़ी है ।

अब मन्त्री मन्त्राय—पहलवान, पहलवान के लिए काफ़ी है ।

(३) मन्त्रकर्मण्यनन्तरं विधाषाऽप्राप्नु ।

अब अनादर दिवला जाता है तो मन् (समझना, विचारिणी) प्राप्नु के कर्म में चतुर्थी या द्वितीया होती है, जैसे—

न त्वां पुष्पां पुष्पा वा मन्त्रे—मैं तुम्हें तिनके के बराबर भी नहीं समझता ।

१०६-पञ्चमी

(क) ध्रुवपपयोऽपदानम्

जिससे कोई वस्तु अलग हो, उसे अपदान कहते हैं; जैसे—
“ वह कौठ से गिर पड़ा ” । यहाँ पर वह कौठ से अलग हो रहा है, इसलिए “ कौठ से ” अपदान है; इसी प्रकार “ पेड़ से पत्ते गिरते हैं ”,—यें “ पेड़ ” और “राम गाँव-से चला गया ” में “ गाँव ” अपदान है ।

संख्या ५०—१४

(ख) अपादाने पञ्चमी

अर्थात् अपादान में पञ्चमी होती है। इस सूत्र के अनुसार ऊपर के वाक्यों में आप हूँ "कैसे" का "आपादान" से, "ये" का "वृत्त" से, और "गर्व" का "आपादान" से संस्कृत में अनुवाद होगा। संपूर्ण वाक्यों का स्वरूप इस प्रकार होगा :—

स प्रासादान् अपन्नं,
वृत्तं पण्डितं पतितं,
राशौ आमादं जगाम ।

(ग) जुष्टसामिन्नमपमादायानामुपसंख्यानम्

जुष्टसा (युष्ठा), विराम (बन्द हो जाना, अन्त हो जाना, छेड़ देना, हटना), प्रमाद (भूल करना) के समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ पञ्चमी होती है। (जिस वस्तु से युष्ठा करें, जिससे हटे अर्थात् जिसे हरे कर दें, जिस काम में भूल करें, इस सब में पञ्चमी विभक्ति का प्रयोग होता है)। धैर्यवान् पुरुष अपने निश्चय से नहीं हटते ; राजा धर्म से नहीं डरता, पाप से युष्ठा करता है, धर्म में भूल करता है, अपना कर्ज भूल गया। इन वाक्यों में रेखाङ्कित शब्दों में संस्कृत में पञ्चमी होगी। जैसे—

न निश्चिन्नायानिदिरमिति धीराः ।

न नवः प्रयुक्ताफलादप्यात् स्थिरकर्म विराम कर्मणः—वह नया राजा तब तक कर्म से न हटा जब तक कि उसे फल न मिल गया।

कस्मैवस्माद्विरम विरमातः परं न चमोऽस्मि ।

प्रयावृचः पुनरिव स मे ज्ञानकीविप्रयोगः ॥

पापान्मुच्यते । यमविप्रमावृति ।

कश्चिन्मनसा विरह्युत्था स्वाधिकाराद्यमसतः ।

(४) उपलब्धि कर्तव्यप्रवृत्ति च ।

जब एवम् (प्रत्यक्ष, आनीय आदि) अथवा कदा प्रत्ययान्त (दृष्टा, गत्या आदि) किया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती किन्तु छिपी रहती है तो उस किया के कर्म और आधार पंचमी में होते हैं ; जैसे—

स्वयुरारविज्जहति—समुद्र से लज्जा करती है ।

वास्तव में दस वाक्य की पूर्णरूप से प्रकट करने पर इसका रूप यों होगा—

“ स्वयुरं वीक्ष्य दृष्टा वा जिहति, ” अर्थात् समुद्र को देख कर लज्जा करती है, ‘ स्वयुरारविज्जहति ’ में ‘ दृष्टा ’ या ‘ वीक्ष्य ’ प्रकट नहीं किया गया है इसलिए ‘ दृष्टा ’ का कर्म ‘ स्वयुर ’ पञ्चमी में हो गया ।

आसनाद्युपलब्धि—आसन से देखता है ।

वास्तविक रूप पूर्णरूप से प्रकट करने पर इसका आकार यों होगा—

“ आसने उपविश्य स्थिता वा प्रेक्षते ” अर्थात् आसन पर बैठ कर देखता है । “ आसनाद्युपलब्धि ” में ‘ उपविश्य ’ या ‘ स्थिता ’ प्रकट नहीं किया गया है, इसलिए “ उपविश्य ” का आधार ‘ आसन ’ सप्तमी में न होकर पञ्चमी में हो गया ।

(व) वारुणायामिषतः

जिससे कोई वस्त्र या पुरुष दूर किया जाता है या मना किया जाता है वह अपादान होता है; जैसे—

यदीयं वा वारयति—जो, से गाय को रोका है ।

मित्रं पापात् निवारयति—मित्र को पाप से दूर रखता है ।

अहाँ पर रोकने वाले की इच्छा जो बचाने की और पाप से दूर करने की है; गाय को जो से दूर करता है और मित्र को पाप से, इसलिए जो और पाप से अपादान कारक होने के कारण पञ्चमी का प्रयोग हुआ ।

(छ) अन्तर्गो येनार्द्रोऽग्निमच्छति

जब कोई अपने को किसी से छिपाता है तो जिससे छिपाता है वह अपादान होता है; जैसे—

मातृनिर्वापते कन्याः—कन्या अपनी माता से छिपाता है ।

यहाँ पर कन्या अपने को “ माता से ” छिपाता है इसलिए “माता से” अपादान कारक हुआ ।

(ज) आरुणायामिषतो

जिस गुरु या अर्थापक या मनुष्य से कोई चीज नियम पूर्वक पढ़ी जाती है; अथवा मर्त्यम की जाती है वह गुरु या अर्थापक या अन्य मनुष्य अपादान होता है; जैसे—

उपाध्यायद् अधीते—उपाध्याय से पढ़ता है ।

कौशिकद् विदितश्यापया—विद्वत्पित्र से श्राप जान करके उत्तरे ।

अध्यापकः गच्छति पठति—अध्यापक से गच्छित पढ़ता है ।
वेद्योऽधिगच्छति निगमः तद्विद्यां वाच्यमधिकपाठ्यविद् पश्यति—
उस जगत् से वेद पढ़ने के लिए मैं वाच्यमधिक के पढ़ा से इस
स्थान पर चली आई हूँ ।

(फ) जनिकर्तुः प्रकृतिः

जन्म प्राप्ति के कर्ता का आदि कारण अपादान होता है; जैसे—
कामः कोषोऽभिजायते—काम से कोष पैदा होता है ।

यहां “अभिजायते” का कर्ता “कोष” है, और इस कर्ता
, कोष ’ का “आदि कारण” “काम” है; इसलिए काम
अपादान कारक है ।

(ट) भीजायातां ययहेतुः

जिसके कारण डर मातृम होता अथवा जिसके डर के कारण
रत्ना करी हो उस कारण को अपादान कहते हैं; जैसे—
योरपि विभेति—वेर से डरता है ।

सपदि ययम्—साँप से डर है ।

इतमं यय के कारण “वेर” और “साँप” है, इसलिए ये
अपादान है ।

रत्न मां तरकपातार—तरक में गिरने से मुझे बचाया ।
भीमाहुःशासनं त्रिभुम्—भीम से दुःशासन को बचाने के लिए ।
यहां भी “तरकपातार” तथा “भीम” यय के कारण हैं,
इसलिए अपादान है ।

(४) यत्तद्वर्णव्यवस्थानिर्माणं तत्र पञ्चमी—

(१) जिस स्थान से किसी दूसरे स्थान की दूरी दिखाई जाती है उसे जिससे दूरी दिखाने वाली है वह स्थान पंचमी विधिक में रखा जाता है ।

तद्वर्णव्यवस्थानिर्माणं पञ्चमी—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरी वाचक शब्द पञ्चमी विधिक में या सप्तमी विधिक में रखा जाता है ; जैसे—

मम गृहात् प्रयागः योजनत्रयमस्ति अथवा मम गृहात् प्रयागः योजन-

त्रये अस्ति—

यहाँ जिस स्थान से दूरी दिखाई गई है वह " घर " है, इसलिए घर पंचमी विधिक में रखा गया है; और जितनी दूरी दिखाई गई है वह "तीन योजन" है, इसलिए 'तीन योजन' पञ्चमी में अथवा सप्तमी में रखा गया है । इसी प्रकार और उदाहरण हो सकते हैं :—

कथुर्यात् प्रयागः अष्टादशयोजनानि अष्टादशयोजनानि वा ।

अष्टादशानामात्र गङ्गाप्रसृतयोः सङ्गमः कोशः कोशे वा इत्यादि ।

(२) जिस समय से किसी दूसरे समय की दूरी दिखाई जाती है

वह समय पंचमी विधिक में रखा जाता है ।

कालात् सप्तमी वर्तक्या—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरी वाचक शब्द सप्तमी विधिक

में रखा जाता है ; जैसे—

कार्तिका आश्विन्यामी मासे—कार्तिकी पूर्णिमा से आश्विन की पूर्णिमा

एक महीने पर होती है ।

यहाँ कारिणी पुरीमा से दूरी दिखाई गई है, इस लिए उसमें पंचमी हुई और एक महीने की दूरी दिखाई गई है इस लिए 'महीने' में पंचमी हुई । इसी प्रकार अन्य उदाहरण हो सकते हैं—

अस्मात् दिवसात् गुरुर्गुरीमा दशसु दिवसेषु ।

आश्विनमासस्य अश्विदिवसात् विजयदशमी पञ्चविंशतिदिवसेषु इत्यादि ।

(३) पञ्चमी विधौ

इयत्तु अथवा तत्प मयान्त विशेषण (देखिए नि० १०३) के द्वारा अथवा साधारण विशेषण या क्रिया के द्वारा जिससे किसी वस्तु का गुणनामक भेद दिखाया जाता है उसमें पञ्चमी होती है। जैसे :—

प्रजा संवति वेपः सा वद्धयति पार्थिवम् ।

वर्धनाद्दत्ता श्रेयः तद्भावे सदायसत् ॥

माता गुरुता भूमिः खरिपतोच्चतरत्वात् ।

श्रेयस्त्वयमो विद्युः परममस्तिवृष्टित्वात् ।

एकादशं परं ब्रह्म, प्राणायामाः परं तपः ।

सविश्यास्त्रि परं गच्छि, मौनत्वं सत्त्वं विधिष्यते ॥

इन उदाहरणों में "वर्धने से रत्ना करना अच्छा है," यहाँ वर्धने से रत्ना करने का भेद दिखाया गया है, इसलिये वर्धने में पञ्चमी हुई । इसी प्रकार :—

भूमि से माँ बड़ी है ।

आकाश से पिता ऊँचा है ।

दूसरे के धर्म से अपना धर्म अच्छा है ।

सावित्री से श्रेष्ठ कुछ नहीं ।

मौन से सत्य श्रेष्ठ है, आदि उदाहरण भी हैं ।

सप्तमी

(क) आधारोपधिकरणम्—

जिस स्थान पर कोई कार्य होता है उसे अधिकरण कहते हैं;
जैसे :—

वह पाठशाला में पुस्तक पढ़ता है;

यहाँ पर “ पाठशाला में ” अधिकरण है ।

(ख) सप्तमी अधिकरण—

अधिकरण में सप्तमी होती है । इस नियम के अनुसार
पाठशाला शब्द को सप्तमी में रखना होगा ; यथा :—

पाठशालायां पुस्तकं पठति ।

(ग) पदश्च निघोरणम्

यदि किसी पद्वृत्ति का अपने समुदाय की अन्य पद्वृत्तियों से
किसी विशेषण द्वारा कोई विशेष निर्देश किया जाता है, अर्थात्
विशिष्टता दिखाने जाती है तो वह समुदायवाचक शब्द सप्तमी
अथवा षष्ठी में रक्खा जाता है; जैसे :—

कवि कालिदासः श्रेष्ठः
या
कवितां कालिदासः श्रेष्ठः
है ।

श्रेष्ठ कल्या बहुवीरा,
या
गवां कल्या बहुवीरा
गवां कल्या बहुवीरा है ।

कुजायां श्रेष्ठः पटुः
या
कुजेव श्रेष्ठः पटुः
विद्याधियों में श्रेष्ठ तेज है ।

इन उदाहरणों में यह दिखाया गया है कि काली गाय में कुछ
विशिष्टता है, कालिदास और मैत्र में कुछ विशिष्टता है । ये दोनों
विशेष कारण से अपने २ समुदाय में (गायो, कवियों और श्रेष्ठों
में) विशिष्ट है ।

(घ) यस्य च भावेन भावलक्षणम्—

जब किसी कार्य के हो जाने पर दूसरे कार्य का होना प्रतीत होता है
तो जो कार्य हो चुका है उसको सप्तमी में रखते हैं, जैसे—

सूर्य अस्तगते गोपाः गृहम् आगच्छन्—सूर्य के अस्त हो जाने पर गाली
अपने घर चले गए ।

रासे वनं गते दशरथः प्राणान् सत्याज—रास के वन चले जाने पर
दशरथ जी ने अपना प्राण त्याग दिया ।

सुरेभ्यो गायति सर्वं अहसुः—सुरेभ्य के गाने पर सब हँस पड़े ।
सर्वेभ्य श्यामेभ्य श्यामा रोदिति—सब के सो जाने पर श्यामा रोती है ।

यहाँ पर सूँ के अल होने पर खालों का भर जाना ; राम के वन जाने पर वनारथ का प्राण त्याग करना ; सुरेश के गाने पर सब का हँसना, तथा सब के सो जाने पर ख्यामा का रोना प्रतीत होता है ; इसलिए सूँ, राम, सुरेश, सबैय ये सब के सब सप्तमी में हैं ।

नोट—अंग्रेजी में जिसे Nominative absolute कहते हैं, वही संस्कृत में दो जुका हुआ कर्म अथवा 'सर्वि सप्तमी' अथवा 'भावे सप्तमी' बोला जाता है ।

१११—ऊपर के सूत्रों से यह विदित हुआ कि—

प्रथमा विभक्ति कर्तृवाच्य के कर्ता के लिए तथा सर्वोपान के लिए ।

द्वितीया विभक्ति कर्म के लिए

तृतीया विभक्ति करण के लिए

चतुर्थी विभक्ति सम्प्रदान के लिए

पञ्चमी विभक्ति अपादान के लिए और

सप्तमी विभक्ति अवधिकरण के लिए प्रधान रूप से प्रयोग

में आती है । अर्थात् ये छः विभक्तियाँ एक २ करके उठो कारकों का बोध कराती हैं । शेष रही षष्ठी विभक्ति ; इसका क्या प्रयोग है ?

ऊपर (१०४ में) कहा आए हैं कि केवल ऐसे शब्द (संज्ञा

अथवा सर्वनाम) जिनका क्रिया से सीधा सम्बन्ध स्थापित हो

सकता है कारक कहे जाते हैं ; इन कारकों का सम्बन्ध क्रिया से

स्थापित करने के लिए, षष्ठी की ओड़ कर और सारी विभक्तियाँ

आती है। पृष्ठी का वाक्य की क्रिया से कोई सम्बन्ध नहीं रहता, वह तो संज्ञा का संज्ञा से अथवा संज्ञा का सर्वनाम से सम्बन्ध स्थापित करती है; जैसे :—

प्रयामः गोविन्दस्य पुत्रं गच्छितवान्—

यहाँ मारने की क्रिया से गोविन्द का कोई सम्बन्ध नहीं, सम्बन्ध है तो गोविन्द के पुत्र का और प्रयाम का। हाँ, गोविन्द का पुत्र से सम्बन्ध है,

किन्तु गोविन्द और पुत्र दोनों संज्ञाएँ हैं। प्रयामः मम पुत्रं

गच्छितवान्।

यहाँ 'मम' का पुत्र से सम्बन्ध है, क्रिया से नहीं, और 'मम'

सर्वनाम है और 'पुत्र' संज्ञा है। इस प्रकार यह सिद्ध हुआ

कि पृष्ठी किसी कारक का बोध नहीं कराती। उसका क्या

उपयोग है वह नीचे के सूत्रों से प्रकट होगा।

११२-पृष्ठी

(क) पृष्ठी बोधे—

इस सूत्र का अर्थ यह है कि जो वान और विभक्तियों से नहीं बतलाई जा सकती, उसको बतलाने के लिए पृष्ठी होती है। वे वाने सम्बन्ध विशेष है। जहाँ स्वामी तथा भूय, अन्य तथा जनक, कार्य तथा कारण इत्यादि सम्बन्ध दिखाने जाते हैं वहाँ पृष्ठी होती है; जैसे :—

राज्ञः पुरुषः—राजा का पुरुष ।

यहाँ पर 'राजा' स्वामी है, 'पुरुष' भूत है । इस "स्वामी तथा भूत" का सम्बन्ध दिखाने को "राज्ञः" में षष्ठी हुई है ।

बालस्य माता - बालक की माँ ।

यहाँ पर 'बालक' जन्म अर्थात् "पैदा होने वाला" है और 'माता' जननी अर्थात् "पैदा करने वाली" है, एवं इसमें "जन्म-जनक" सम्बन्ध है, और इसी को दिखाने के लिए "बालस्य" में षष्ठी हुई है ।

सुत्तिकायाः पटः—मिट्टी का घड़ा ।

यहाँ पर 'मिट्टी' कारण है और 'घड़ा' कार्य है । एवं इसमें "कारणकार्य" सम्बन्ध है, और इसी को दिखाने के लिए 'सुत्तिकायाः' में षष्ठी हुई है ।

(ख) षष्ठी हेतुप्रयोग

जब 'हेतु' शब्द का प्रयोग होता है तो जो शब्द कारण या प्रयोजन रहता है वह और 'हेतु' शब्द—दोनों षष्ठी में रखे जाते हैं, जैसे—
अश्वस्य हेतुः वसति—वह अश्व के चारों तरफ है, अर्थात् अश्व पाने के प्रयोजन से रहता है ।

यहाँ रहने का कारण या प्रयोजन 'अश्व' है, इसलिए 'अश्वस्य' में और 'हेतुः' दोनों में षष्ठी हुई है ।

अव्ययनस्य हेतुः कार्यां विधत्ते—अव्ययन के लिए कार्या में टिका है ।

यहाँ पर टिकने का प्रयोजन या कारण "अव्ययन" है, इस लिए "अव्ययनस्य" और "हेतोः" दोनों में पठनी हुई है।

(ग) सर्वनामरत्नोपाय

जब हेतु शब्द के साथ किसी सर्वनाम का प्रयोग होता है तो सर्वनाम और हेतु शब्द—दोनों में पठनीया, पंचमी या पठनी होती है; जैसे—

}—किस लिए यहाँ टिका है।	कस्य हेतोः अत्र वसति
	या
	कस्मात् हेतोः अत्र वसति
	या
}—किस हेतुना अत्र वसति	कन हेतुना अत्र वसति
	या
	कस्माद् हेतोः अत्र वसति
	यस्य हेतोः

यहाँ पर "किम्" शब्द सर्वनाम है, इसलिये "कस्य" में पठनी और "केन" में पठनीया और "कस्मात्" में पंचमी हुई है। इसी प्रकार —

}—उस कारण से।	तेन हेतुना
	यस्माद् हेतोः
	तस्य हेतोः
	यस्य हेतोः
}—जिस कारण से	अत्र हेतुना
	यस्माद् हेतोः
	यस्य हेतोः
	यस्य हेतोः

(घ) निमित्तपर्यायप्रयोगो सर्वासां मायदशानाम्

"निमित्त" शब्द का अर्थ रखने वाले (कारण, हेतु, प्रयोजन आदि) शब्दों का प्रयोग होने पर सर्वनाम में तथा निमित्त का अर्थ रखने वाले शब्दों में प्रायः सभी विभक्तियाँ होती हैं; जैसे—

किं निमित्तम्	को हेतुः	तत् प्रयोजनम्
केन निमित्तेन	कं हेतुं	तेन प्रयोजनेन
कस्यै निमित्तत्वात्	केन हेतुना	तस्यै प्रयोजनत्वात्
कस्मात् निमित्तत्वात्	कस्यै हेतवे	तस्मात् प्रयोजनत्वात्
कस्य निमित्तस्य	कस्मात् हेतोः	तस्य प्रयोजनस्य
कस्मिन् निमित्ते	कस्य हेतोः	तस्मिन् प्रयोजने
कस्मिन् हेतोः	कस्मिन् हेतोः	कस्मिन् हेतोः

किन्तु अब सर्वनाम का प्रयोग नहीं रहता तब प्रथमा, द्वितीया नहीं होती, शेष सब विभक्तियाँ होती हैं, जैसे:—

ज्ञान निमित्तम्
ज्ञानाय निमित्तत्वात्
ज्ञानात् निमित्तत्वात्
ज्ञानस्य निमित्तस्य
ज्ञाने निमित्ते } — ज्ञान के वास्ते ।

(च) षष्ठ्यन्तस्य प्रत्ययेन

अतस्त्विच् (तस्ये) प्रत्यय में आन होने वाले-शब्दों (वृत्तिशब्दः, उत्तरतः आदि) की तथा इस प्रत्यय का अर्थ रहने वाले प्रत्ययों में आन होने वाले शब्दों (उपरि, अधो, आदौ, पुनः आदि) की जिससे सन्धिकटका पाई जाती है उसमें षष्ठी होती है, जैसे:—

ग्रामस्य वृत्तिशब्दः, उत्तरतः, ।

रथस्योपरि रथस्य उपरिष्ठतः ।

परिव्रजनात् अग्रे कौतूहलीया सुदक्षिणा ।

वृत्तस्य अथः, वृत्तस्य अथस्तत् ।

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतिकधामहेतवः ।

नोट—ये शब्द दिशा अथवा काल का बोध कराते हैं; उपरि, अधि, अधः जब दोहरा कर आते हैं तब पृष्ठी का प्रयोग नहीं होता किन्तु द्वितीया का (देखिए १०६ घ) ।

(छ) दूरीनिकाशः पठयन्त्यनरस्यम्

दूर, आलोक (समीप) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों का प्रयोग होने पर पृष्ठी तथा पंचमी होती है, जैसे—

वनं ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूरम्—जबल गाँव से दूर है ।

प्रयासशी माधवीमण्डपस्य—माधवी बत्त के ऊँच के समीप ।

कण्टपुरं प्रयागस्य प्रयागाद् वा समीपम्—कानपुर प्रयाग से वा प्रयाग के समीप है ।

नोट—लिखते दूरी लिखाई जाती है उसमें पृष्ठी या पंचमी होती है, किन्तु दूर वाची या निकट वाची शब्दों में द्वितीया आदि (देखिए १०६)

(ज) अजीगपुद्गयोः कर्मणि

अधि पूर्वक 'दे' धातु (समरणा करना), दप् (दया करना), देय (समर्थ होना) तथा इन का अर्थ रखने वाली अन्य धातुओं के कर्म में पृष्ठी होती है, जैसे—

मातु, स्मरति—माता को याद करता है ।

स्मरन् राघववाण्यानां विषये राघवेरवरः—राघवचन्द्र जी के वाणों को

याद करता हुआ राघव दुःखी हुआ ।

प्रभवति निजस्य कल्पकाजनस्य, महाराजः—महाराज अपनी पुत्री के

ऊपर समर्थ है।

गान्ध्यामानीश्वरसिख संवत्सः— मैं अपने अहों का मालिक न रहा।

कथञ्चिद्वीणा मनसा वस्ये—उन लोगों ने बड़ी कठिनाई से अपने

मन को अपने वस में रखा।

शौचवित्कथं विभवा न येषां बलित तेषां वयसं न कस्माद्—

जिनका धन प्राप्त काल तक भी नहीं टिकता उनके ऊपर न प्यो

नहीं दिया करता।

रामस्य वयसान्नः—राम के ऊपर दिया करता हुआ।

(५१) कर्तृकर्मणीः—कृति

जब कोई क्रिया कर्तव्य प्रत्यक्ष के द्वारा प्रकट की जाती है (जैसे जाने

की क्रिया 'गतिः' से, याद करने की 'स्मृतिः' से) तो उस क्रिया का

लो कर्ता या कर्म होता है वह कर्तव्य प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष के साथ पट्टी में

रक्खा जाता है ; उदाहरणार्थः—

कृत्याय कृतिः—कृत्य का कार्य।

यहाँ पर करना क्रिया का बोधक कृति प्रत्यक्ष है जो कि ऊँचा में

कृत्य किन् प्रत्यक्ष बोधने से बना है। और इसका कर्ता "कृत्या" है।

इसलिए कृत्य प्रत्यक्षान्त 'कृतिः' प्रत्यक्ष के साथ कर्ता "कृत्या" में पड़ती

हुई है। इसी प्रकारः—

रामस्य गतिः—राम की गति (चाल) ।
वाचकानां रोदनम्—वाचकों का रोना।

जाला है :—

जो प्रत्यय जिस लकार में प्रयुक्त होता है वह नीचे विख्यात

वाले प्रत्ययों में आन होने वाले शब्दों के योग में पड़ी नहीं होती ।

आन होने वाले शब्दों के योग में तथा ऐ, प्रत्याहार के आन्त में आन्तों के योग में खल, तथा खल के समान अर्थ रखने वाले प्रत्ययों में ऊर्ध्व आन्त के योग में ; निष्ठा (क, कवत्), में आन होने वाले शब्दों के योग में ; उ, उक में आन होने वाले ऊर्ध्व आन्तों के योग में ; लकार के अर्थ में प्रयोग किए जाने वाले प्रत्ययों में आन होने वाले कर्मण्योः कृति के वचन की छोटी कर देने वाला है । इसका अर्थ है :—

‘कर्मकर्मण्योः कृति’ सूत्र से सभी ऊर्ध्व प्रत्ययों के योग में कर्म तथा कर्म में पड़ी का विधान किया गया था ; किन्तु ‘नलोकाव्यय’ सूत्र ‘कर्म

(८) न लोकाव्ययनिष्ठिखलवर्धनम्

राजस्य गतिः—राज की गति ।

राक्षसानां घातः—राक्षसों का घात ।

विषय भोजनम्—विष का खाना ।

इसी प्रकार :—

‘शब्द के साथ कर्म “वेद” में पड़ी हुई है ।

ऐष प्रत्यय से बना है; इसका कर्म “वेद” है । इसलिये ऊर्ध्व “अथेता”

यहाँ पर “अथेता” अधि उपसर्ग पूर्वक “इह” पाठ तथा ऊर्ध्व के

वेदस्य अथेता—वेद का अध्ययन करने वाला ।

फला—संसार सृष्टि—संसार की रच कर ।

त्यक्—सीधा परिश्रम्य लक्ष्मणोऽप्यसीत् ।

सीता को त्यागकर लक्ष्मण जी चले गए ।

उत्सृज्य—अशोऽविमानं सु वमोहितं वा मनुष्यमन्वयमतिवर्तितं वा ।

यथा पाने के लिए या सुख चाहने के लिए या मनुष्यों से वर्ज
जाने के लिए ।

त सथा तत्र विष्णुः कहे जाते हैं, उनके उदाहरणः—

क—विष्णुना देवा दैत्याः—दैत्यजाना विष्णु से मार डाले गए ।

तत्र तु—दैत्यान् हनवान् विष्णुः—विष्णु ने दैत्यों को मार डाला ।

खलू के उदाहरणः—

सुकरः प्रपञ्चो हरिणा—हरि का संसार-प्रपञ्च आराम से

हैला है ।

तन् प्रत्याहार के आन्तरिक ये शब्द हैंः—शतृ, शानच्, शानन्, शान्य,
तृन् । इनके उदाहरण ये हैंः—

शतृ—बाणक परशु = लठके की देखला हुआ ।

शानच्—कलश सहमानः = दुःख सहला हुआ ।

शानन्—सोम प्रमानः = सोमरस की पीला हुआ ।

शान्य—आरामान् मण्डपमानः = अपने को अलङ्कृत करा हुआ ।

तृन्—कल कलान्—कलियों की बजाने वाला ।

नोट—इन सब शब्दों का व्याख्यान “ ऊर्ध्व-ल-विचार ” में आती
मिलेगा ।

(३) कस्य च वर्तमाने

अब क प्रत्ययान् शब्द (जो कि अधिकांश में भूतकाल का बोधक है ; जैसे—स गतः=वह गया) वर्तमान के अर्थ में प्रयुक्त होता है तो पृष्ठी होती है ; जैसे :—

अहं राजा भवो ब्रह्मः पूजितो वा—मुझे राजा मानते हैं, जानते हैं अथवा पूजते हैं ।

यहाँ पर मत, ब्रह्म तथा पूजित में जो क प्रत्यय का प्रयोग किया गया है वह वर्तमान के अर्थ में है ; इस वाक्य की व्याख्या यो देनी है :—

मां राजा मन्यते, बोधति, पूजयति वा ।

विदितं तत्प्रमाणं च तेन मे भुवनत्रयम् (खगोल, १० सर्ग, ३६ श्लोक) उससे पवित्र होता हुए तीनों भवन मुझे मान्य है ।

यहाँ पर भी 'विदितं' का क प्रत्यय वर्तमान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । वर्तमान काल के स्वरूप में जानने पर इस वाक्य का

आकार यो होता है :—

तेन तत्प्रमाणं भुवनत्रयम् अहं वेत्ति ।

(४) कृत्यानां कर्तारि वा

जिन शब्दों के अन्त में कृत्य प्रत्यय जागे रहते हैं उनका प्रयोग होने पर कर्ता में लुप्तिया तथा पृष्ठी होती है ; जैसे :—

१ कृत्य प्रत्यय में है :—

वधत्, तथ, अनीयत्, यत्, ययत्, कथप् और कलिमत्

गुरुः मया पूज्यः
या
गुरुः मम पूज्यः
—गुरु जी मेरे पूज्य है ।

न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः—सुखों को अपने स्वामियों को न ठगना चाहिए ।

अब प्रश्न यह उत्तर है कि कैसे मालूम पड़े कि "मम, मया तथा अनुजीविभिः" कहां है । उत्तर यह है कि 'पूज्यः' तथा 'वञ्चनीयाः' इत्यादि जो कुछ प्रत्ययान्त क्रियाएं हैं, उन्हें वदल कर हम वाक्यों को विजस क्रियाओं द्वारा कर्तृवाच्य में प्रकट करना चाहिए ; जैसे :—

गुरुः मम पूज्यः—अहं गुरुं पूजयेयम् ।

प्रभवोऽनुजीविभिः न वञ्चनीयाः—अनुजीविनः प्रभुं न वञ्चयेयुः ।
अब स्पष्ट है कि "अहं" तथा "अनुजीविनः" जो कि प्रयागं कहां है, प्रथमा विभक्ति में आ गए हैं । कहां हेतु से ही ये कृत्य क्रियाओं के साथ पूर्वीया या पृष्ठी में हो जाते हैं ।

(४) पृच्छी चानादरे

लिखका अनादर या विरक्तार करके कोई कार्य किया जाता है उसमें पृष्ठी या सप्तमी होती है ; जैसे—

परधनोऽपि राज्ञः द्विगुणमपहरति धूर्ताः—गजा के देखते रहते भी धूर्त लोग दुगुना छुग लेते हैं ।

उदतः पुत्रस्य वनं प्राधासीत्—रोंते हुए पुत्र का विरक्तार करके वह संन्यासी हो गया ।

११३—(क) ठो सोपान में विभक्तियों का प्रयोग बतलाया गया है। किन्तु कहीं कहीं प्रयोगों की विभक्तियों का लोप करके प्रयोग छोड़े कर लिए जाते हैं। यह तब सम्भव होता है जब दो या दो से अधिक प्रत्येक साथ जोड़ दिए जाते हैं। इस समय में जोड़ने की ही भाँटें दोग से 'समास' कहते हैं।

समास विचार

समास सोपान

में पड़ी है।

अहाँ पर "दुवों का" आनंद किया गया है, इसलिये "सुखलाम्"

का आनंद करने पर पूर्ववर्ती के विशेषों पर समास पानी देता है।

ज्वालामुखी से अस्म हो गए हुए, गलित बलामुखी बाले, मुस्काने हुए, पूर्ववर्ती एवं बादल। वेरा यह कैसा भारी गर्व है कि ज्वाल की आग की

विवरति बहु कोऽयं श्रीमदस्त्ववकीनः ॥

अथ जलपर शीलश्रीशुद्धिं तोय

परिगलितबलानां जलपरां सुखलाम्।

प्रवर्द्धनबलज्वालज्वालबलाम्,

भी उनका विस्फार करने उसने अध्ययन त्याग दिया।

निवारणार्थीऽपि पितुः अध्ययनं परित्यक्तवान्—पिता के मना करने पर

समास सोपान

२३०

(ख) किसी समस्त शब्द को तोड़ कर उसका पूर्वकाल का रूप दे देना "विग्रह" कहलाता है। विग्रह का अर्थ है—टुकड़े २ करना, समस्त शब्द को टुकड़े करके दो पूर्व रूप दिखाना आ

कठिन हो जाता है और इसी से ग्रन्थ जटिल हो जाता है।

ऐसे २ समास हैं जो कई पंक्तियों के हैं। इनका अर्थ निकालना समास बनाने आ सकता है। संस्कृत-साहित्य में किसी २ ग्रन्थ में पद बना। इस प्रकार कितने ही शब्दों को जोड़ कर लम्बे २ (राजपुरुषस्य धनवर्ता =) "राजपुरुषधनवर्ता" यह एक समस्त दो समस्त शब्द हुए, अब यदि ये दोनों जोड़ दिए जाय तो राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः, धनस्यवर्ता = धनवर्ता, इस प्रकार

अधिक समास (समस्त शब्द) भी जोड़े जा सकते हैं, जैसे—
जैसे दो शब्दों को जोड़ कर समास करते हैं, वैसे दो या 'समापतिः', 'समायाः पतिः' से जोड़ा हो गया।

प्रत्यय (-याः) का लोप हो गया और इस कारण शब्द दोनों को साथ कर देने से "समायाः" शब्द के विभक्तिसूचक यहाँ 'समापति' का वही अर्थ है जो 'समायाः पतिः' का, किन्तु समायाः पतिः = समापतिः।

अर्थ भी पूर्ण विदित हो। जैसे—
साथ रख देना कि उनके आकार में कुछ कमी भी हो जाए और 'संदेह' शब्द का, अर्थात् दो या अधिक शब्दों को इस प्रकार (फँकना) धातु से बना है और इसका प्रायः वही अर्थ है जो 'समास' शब्द सम (भली प्रकार) उपस्था लगा कर अस्

सकता है, इस लिए वह विग्रह है। उदाहरणार्थ, 'धनवर्ता' का विग्रह, 'धनस्य धर्ता' हुआ।

किस शब्दों को कैसे और किस के साथ जोड़ सकते हैं इसके सूत्रम से भी सूत्रम नियम संस्कृत-व्याकरणकारों ने निघट कर रक्खे हैं। ऐसा नहीं है कि जिस शब्द को जब चाहो तब दूसरे के साथ जोड़ दिया। उदाहरणार्थ :—

'रघुवंश का लेखक कालिदास प्रसिद्ध कवि था'—इस वाक्य का अनुवाद हुआ, 'रघुवंशस्य लेखकः कालिदासः प्रसिद्धः कविः आसीत्'। इस संस्कृत वाक्य में यदि समास करें तो इस प्रकार होगा, 'रघुवंशलेखककालिदासः प्रसिद्धकविः आसीत्'। "कविः" और "आसीत्" में समास नहीं हुआ, "कालिदासः" और "प्रसिद्धः" में नहीं हुआ।

कब किन दशाओं में समास हो सकता है, इसके मुख्य मुख्य नियम इस सोपान में दिए जाएंगे।

११४-(क) समास के मुख्य चार भेद हैं—

(१) अव्ययीभाव

(२) तत्पठ

(३) द्वन्द्व—और

(४) बहुव्रीहि।

तत्पठ के अन्तर्गत दो प्रसिद्ध समास हैं—(१) कर्मधारय और (२) द्विगु; इस लिए कभी कभी समास के भेद चतुष्टय जते हैं। इन छः भेदों के नाम इस प्रकार रखे जाते हैं :—

इन्हीं द्विगुणों में से मढ़े निरव्ययीभावः ।
तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्यात्त्वद्विगुणिः ॥

यह किसी यावक भी किसी दाता से प्रायत्ता है— ' मैं इन्द्र हूँ, अर्थात् मैं तो हूँ (मैं और मेरी छां), मैं द्विगु भी हूँ, अर्थात् मेरे दो गाएं भी हैं, मेरे घर में निम्न अव्ययीभाव रहता है, अर्थात् मेरे घर कभी कुछ खर्च नहीं होता (क्योंकि खर्च करने को मध्य ही नहीं) । इस लिये हे पुरुष, वह काम करो जिससे मैं बहुव्रीहि हो जाऊँ अर्थात् मेरे घर में बहुत सा धान्य हो जावे ।

(ख) समास के चार भेद समास में आए हुए दोनों शब्दों की प्रधानता अथवा अप्रधानता पर किए गए हैं । अव्ययीभाव समास प्रधानता का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष में प्रायः दूसरा, इन्द्र में प्रायः दोनों प्रधान रहते हैं और बहुव्रीहि में दोनों में से एक भी प्रधान नहीं रहता, दोनों मिल कर एक तीसरे शब्द को ही विशेषण होते हैं ।

११५—अव्ययीभाव समास—

(क) ' अव्ययीभाव ' शब्द का यौगिक अर्थ है—जो अव्यय नहीं था उसका अव्यय हो जाना । यह अर्थ ही इस समास की एक प्रकार से कंजी है । अव्ययीभाव समास में प्रायः दो पद रहते हैं—इनमें से प्रथम प्रायः अव्यय रहता है और दूसरा संज्ञा शब्द । दोनों मिलकर अव्यय हो जाते हैं । किसी अव्ययीभाव शब्द के रूप नहीं रहता । अतिसम शब्द का तत्पुरुष लिंग के एक

वचन में इसी रूप होता है वही रूप अव्ययीभाव समास का हो जाता है और वही नियम रहता है। उदाहरणार्थ :—

यथा कामः (काममनविकल्प इति) यथाकामम्—जितनी इच्छा हो उतना।

“यथाकामम्” में दो शब्द आए—(१) यथा और (२)

काम ; इनमें यथा शब्द प्रयोज्य है, दोनों मिल कर एक अव्यय रूप—(यथाकामं के रूप नहीं चलेंगे) और अतिम शब्द ‘काम’

से पुलिङ्ग होते हुए भी वह रूप धारण किया जो वह तब धारण करता जब नपुंसकलिङ्ग के एकवचन में होता ; इसी प्रकार यथा

शक्ति (जितनी सामर्थ्य हो उतना), आनर्त्ति (पट्टाङ्ग के अन्तर), उपगङ्गम् (गङ्गायाः समीपि), प्रत्यहम् (अहः अहः), सर्वाणाम् (बावूः सह) इत्यादि।

(ख) अव्ययीभाव समास बनते समय इन नियमों को ध्यान में रखना चाहिए।

(१) दूसरे शब्द का अतिम वर्ण यदि दीर्घ रहे तो छेद कर दिया जाता है। यदि अन्त में “ए” अथवा “ऐ” हो तो उसके स्थान में “इ” और यदि “ओ” अथवा “औ” हो तो उसके स्थान में “उ” हो जाता है, जैसे—

उप + गङ्गा (गङ्गायाः समीपि) = उपगङ्ग (और इसको नपुंसकवचन में लिया रहते हैं इस लिए) = उपगङ्गम्।

उप + दी (नद्याः समीपि) = उपनदि।

उप+वर्ध (वर्धः समीपे) = उपवर्ध ।

उप+शौ (शौः समीपे) = उपशौ ।

उप+शौ (शौः समीपे) = उपशौ ।

(२) अन् में आने वाले वाली संज्ञाओं का " न " (पुलिङ्ग और छलिङ्ग में लिये हैं, और नपुंसकलिङ्ग में इच्छावृत्तार) निकाल दिया जाता है; जैसे :—

उप+राजन् (राजः समीपे) = उपराज = उपराजम्,

उप+सीमन् (सीमः समीपे) = उपसीम = उपसीमम्;

(नपुं) उप+वर्मन् (वर्मणः समीपे) = उपवर्म अथवा उपवर्मन्, उपवर्मम् (यदि न निकाल दिया जाय,) अथवा उपवर्म (यदि " न " न निकाला जाय तो) उपवर्मन् होगा ।

(३) संज्ञाओं के अन् में कभी कभी लिये और कभी कभी इच्छावृत्तार आ जाते हैं कर संज्ञा अकारान्त बना ली जाती है; यदि संज्ञा किसी व्यञ्जन में अन्त होती हो तभी यह सम्भव है । उदाहरणार्थ :—

उप+सन्ति (सन्तिः समीपे) = उपसन्तिम् अथवा उपसन्ति ।
 शरद्, विषाण, अनस, मनस, उपलब्ध, अनङ्गुष्ठ, दिव, हिमवत, दिश, ईश, विश, वेतस, चतुर्, तर्ह, यद्, कियत्, जत्स इन्में अकार अवश्य जोड़ दिया जाता है; जैसे—
 उपशरद्म्, अपिमानसम्, उपदिशम् ।

“ (वीप्सा) यथा—प्रति + अर्थ (अर्थसमर्थप्रति)
= प्रत्यर्थम्

“ (अवलोकन) यथा—यथा + शक्ति (शक्तिसमन्वि-
कम्प) = यथाशक्ति ।

“ (सादर्य) यथा—सह + हर्षि (हरे सादर्यम्)
= सहर्षि ।

(११) आतिपूर्व (अर्थान्तरकम्प) यथा—अनु + श्लोच (श्लोचस्त्याजि-
पूर्वम्) = अनुश्लोचम् ।

(१२) यौगपद्य (एक साथ होना) यथा—सह + चक (चक्रेण
युगापद्य) = सचकम् ।

(१३) सादर्य का उदाहरण ऊपर (१०) के अन्तर्गत आ चुका है ।
(१४) संपत्ति (योग्यताविचार संपत्ति की संपत्ति कहते हैं,
योग्यता से अधिक किसी देवता आदि के प्रसाद से प्राप्त
होता उसे संपत्ति या ऋद्धि कहते हैं । इसी कारण ऊपर
संपत्ति के आ चुकने पर भी यहाँ संपत्ति शब्द आया) यथा
सु + वज्रिय (वज्रियाणां संपत्तिः) = सुवज्रियम् ।

(१५) साकल्य (सब की योग्यता कर होना) यथा—सह + पृथग्म्
(पृथग्वर्ग्य अपरिसंख्यम्) = सपृथग्म् ।

(१६) अन्त (एक के अर्थ में) सह + अन्ति (अन्तिममन्यपदार्थ-
समीक्षे) = सान्ति ।

११६-तत्पुरुष समास

(क) तत्पुरुष उस समास को कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द द्वितीय शब्द के विशेषण का कार्य करे, जैसे—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः ।

यहाँ “राज्ञः” एक प्रकार से “पुरुषः” का विशेषण है, अथवा
 कल्याणः सर्पः = कल्याणसर्पः ।

यहाँ “कल्याणः” शब्द “सर्पः” शब्द का विशेषण है ।

(ख) तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हो सकते हैं—(१) तत्पुरुष

पुरुषः = तत्पुरुषः, (२) सः पुरुषः = तत्पुरुषः । इन दो अर्थों के अनुसार दो तत्पुरुष समास के दो मुख्य भेद हैं: (१) जिसमें

समास का प्रथम शब्द किसी दूसरी विभक्ति में हो अथवा व्यक्ति-

करण, (२) जिसमें प्रथम शब्द की विभक्ति और दूसरे शब्द की

विभक्ति एक ही हो अथवा समासविभक्ति । ऊपर के उदाहरणों

में “राज्ञपुरुषः” : व्यक्तिकरण तत्पुरुष का उदाहरण है और

“कल्याणसर्पः” समासविभक्ति का ।

११७-(क) व्यधिकरण तत्पुरुष समास—

व्यधिकरण तत्पुरुष समास के दो भेद होते हैं—

(१) द्वितीया तत्पुरुष

(२) तृतीया तत्पुरुष

(३) चतुर्थी तत्पुरुष

(४) पञ्चमी तत्पुरुष

जीवनं प्राप्तः = जीवन्मोक्षः

मोक्षम् अत्यन्तः = मोक्षत्यन्तः

प्रत्ययं गतः = प्रत्ययातः

अग्निं पतितः = अग्निपतितः

दुःखमतीतः = दुःखतीतः

कृष्णं शिवः = कृष्णशिवः

होता है ; यथा—

आपण इन शब्दों के संयोग में आती है तब द्वितीया तत्पुरुष समास

द्वितीया जब शिव शिव अतीत, पतित, गत, अत्यन्त, प्राप्त,

होता है। मुख्य ये हैं।

(ख) द्वितीया तत्पुरुष—यह समास शब्दों से ही शब्दों में

व्यधिकरण के होते हैं।

सकता, समानाधिकरण होजायगा। इस कारण ये शब्दों से ही

शब्द प्रथमा विभक्ति में रहे तो व्यधिकरण तत्पुरुष हो ही नहीं

सत्त विभक्तियों में केवल प्रथमा विभक्ति शेष रही, यदि प्रथम

शब्द रहेगा उसी के नाम पर इस समास का नाम होगा।

यह “द्वितीया तत्पुरुष” होगा। इसी प्रकार जिस विभक्ति में प्रथम

यदि समास का प्रथम शब्द द्वितीया विभक्ति में रहा हो तो

(३) समी तत्पुरुष।

(४) षष्ठी तत्पुरुष।

कण्टम् आपन्नः = कण्टापन्नः, इत्यादि

आपन्न और प्राप्ति के सत्य दोनों शब्दों का इच्छावृत्ति-
कर्म भी वर्तन सकते हैं; जैसे—प्राप्तिप्राप्तिः और आपन्नकर्मः ।

(१) त्वीया तत्पुरुष—अब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द
त्वीया विभक्ति में हो तब उसे त्वीया तत्पुरुष कहते हैं। यह
समास अधिकतर इन दशाओं में होता है :—

(२) अब त्वीयान्त कर्ता या करण कारक हो और सत्य
वाला शब्द कर्तृत्व प्रत्यय वाला हो; यथा :—

हरिणा आतः = हरिजातः (इस उदाहरण में “ हरिणा ”
त्वीयान्त है और कर्ता है; और “ आतः ” में “ क ” प्रत्यय है जो
कर्तृत्व है) ।

नखैर्मिश्रः = नखैर्मिश्रः (यहाँ “ नखैः ” त्वीयान्त और करण है
और “ मिश्रः ” में क प्रत्यय है जो कर्तृत्व है) ।

(२) अब त्वीयान्त शब्द के सत्य, पूर्व, सद्गुण, सप्त, ऊन
शब्दों में से कोई आते आया ऊन (कर्म), कलह (लङ्गर्ह), निपुण
(चतुर्थ), मिश्र (मिश्र हुआ), प्रलदण (विकला) शब्दों में से
आया इनके समान अर्थ रखने वालों में से कोई शब्द आते;
यथा :—

१ कर्तृकरण के वा वृत्तान्त

२ पूर्वसदगुणसप्तमीनाथकलहनिपुणमिश्रलदणः । २।१।३ १

१ पञ्चमी भवन १२।१३७। सप्तमीवर्षीमिति वाच्यम् ।

(छ) पृष्टी तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द
मीतिः = वृकमीतिः, अथशोमीः, इत्यादि ।

चौराट् मयं = चौरमयं, स्वेनाट् मीतः = स्वेनमीतः, वृकाट्
शब्द ' मय, मीत, मीति और मी ' से, साथ आते ; जैसे :—

कहते हैं । मुख्यतः से यह समास तब होता है जब पञ्चम्यात्

पञ्चमी विभक्ति में आवे तब उस तत्पुरुष समास को पञ्चमी तत्पुरुष
(च) पञ्चमी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द

यूपय दंत=यूपदंत, कुत्तमाय मीतिका=कुत्तमसितिका ।

अनन्तर आवे ; जैसे :—

बनती हो (चतुर्थी में आवे और जिससे वह बनी हो वह उसके

तथा यह तब होता है जब कोई वस्ति (जो किसी से बनी हो या

चतुर्थी विभक्ति में रहे तब उसे चतुर्थी तत्पुरुष कहते हैं । मुख्य-

(घ) चतुर्थी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द

रत्नदण्ड=धर्मरत्नदण्डम्, कुट्टेन रत्नदण्डम्=कुट्टेनरत्नदण्डम् ।

कुशलः, मुडैत मिश्र=मुडैतमिश्रम्, मुडैत मुक्त=मुडैतमुक्तम्, धर्मोत्त

आचार्यो विप्रः=आचार्यविप्रः, आचार्यो कुशलः=आचार्य-

धान्यविक्रमः, वाचा कलहः=वाकलहः, वाचा मुक्त=वाचमुक्तः,

समः=प्रियसमः, धान्येन ऊन=धान्येनम्, धान्येन विक्रमः=

मासेन पूर्वः=मासपूर्वः, मावा सदृशः=मावसदृशः, पित्रा

पक्षी विभक्ति में हो । यह समास प्रायः सभी पशुप्रातः प्रातः के साथ होता है ।

इसके कुछ अपवाद हैं उनमें से मुख्य २ यहाँ दिये जाते हैं :—

(१) जब पक्षी एक प्रत्यय में आन होने वाले (कर्तृ, धर्तृ, सुधा

आदि) आदर्त के साथ आया अथवा एक प्रत्यय में आन होने वाले (पाचक, याचक, सेवक आदि) आदर्त के साथ आवे, जैसे—

घटस्थ कर्तृ, जागतः सुधृ, धनस्थ धर्तृ, अमल पाचकः ।

(२) विधिविध (किसी वस्तु की दूधों से विशिष्टता दिखाने) के

अर्थ में प्रयोग में आई हुई पक्षी का समास नहीं होता, जैसे—

मुखादि दिवः श्रेष्ठः, गावां कल्याण वृद्धीति—इत्यादि में समास नहीं

होता ।

किसी यदि तत्पु प्रत्यय में आन होने वाले गुणवाची शब्द के साथ पक्षी आवे तो वहाँ समास हो जायगा और साथ ही साथ तत्पु प्रत्यय का बोध भी हो जायगा, जैसे—

सर्वेषां स्वतन्त्रः = सर्वस्वतन्त्रः । सर्वेषां महतः = सर्वमहान् ।

१ पक्षी १२।२।२॥

२ वृद्धकाश्यां कर्तृ १२।२।१५।

३ न विधिविध १२।२।१०।

४ गुणवाच्ये तत्पुप्रत्ययेति वक्तव्यम् ।

(८) सारणी तर्जुन समास उसे कहते हैं जिसका प्रथम शब्द सारणी विभक्ति में रहा हो । यह समास भी विशेष दशायाँ में ही होता है । एक आध ये हैं :—

(१) जब समान्य शब्द शौण्ड (चतुर), धूर्त, कितव (शठ), प्रवीण, सर्वज्ञ (भूषित), अन्तर, अहि, पट्ट, पण्डित, कुशल, चपल, विपुण, सिद्ध, युक्त, एक और वन्य इन शब्दों में से किसी के साथ आवे, जैसे :—

अशौ शौण्डः=अवशौण्डः, प्रिम्ण धूर्तः=प्रमधूर्तः, धूर्त कितवः=धूर्तकितवः, समया पण्डितः=समापण्डितः, आतप्युक्तः=आतपयुक्तः, कटाह एक=कटाहपक्षः, ईदरे अधीनः=ईदरवर्धीनः ।

(२) जब शब्द (कौशा) शब्द अथवा इसके समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ, लिना करने के लिए सारणी आवे, जैसे :—

नीध शब्दः=नीधशब्दः, शब्द काकः=शब्दकाकः इत्यादि

१ सारणी शौण्डः १२।१।१०।

२ सिद्धयुक्तपक्षधूर १२।१।११।

३ शब्दशौण्ड १२।१।१२।

(ख) तदुत्तर समानाधिकार का लक्षण ऊपर बना आए है कि ऐसा समानाधिकार प्रथम शब्द दूसरे का विशेषण स्वरूप हो। ऐसा तदुत्तर समानाधिकार में (समानाधिकार में) दोनों शब्दों

सकते, इसलिए इस उदाहरण में समानाधिकार है।
भी उसके साथ २ रहेगा, नहीं तो उसको कणः संपूर्ण नहीं कह के साथ २ है, नहीं नहीं वह संपूर्ण जिस २ समय में रहेगा, कालापन समानाधिकार नहीं है, किन्तु कणः + संपूर्ण—यहाँ कालापन संपूर्ण उसका पुरुष दोनों एक स्थान और एक समय में हो, इसलिए यहाँ राजा + पुरुष—इसमें यह आवश्यक नहीं कि राजा और

जैसे—

तो उपस्थित व्यधिकार है। इसी प्रकार शब्दोंके विषय में भी ; उनकी उपस्थित समानाधिकार है और यदि भिन्न २ समय में हो इसी प्रकार यदि एक ही समय में दो मनुष्य उपस्थित हों तो हो तो अलग २ अधिकार हुआ, अर्थात् “व्यधिकार” हुआ। समानाधिकार हुआ, किन्तु, यदि दोनों अलग २ आसनों पर बैठे प्रथम एक ही आसन पर बैठे हों तो वह आसन उन दोनों का जिनका अधिकार समान अर्थात् एक हो, जैसे—यदि गोविन्द और ११८—(क) समानाधिकार का अर्थ है ऐसी वस्तुएं

समानाधिकार तदुत्तर समान

कहेते हैं, जैसे—

विशेषण तो उस कर्मधारय समास को, विशेषणपूर्वपद कर्मधारय

जाते हैं।

संयुक्त विशेषण रहे। नीचे कई प्रकार के कर्मधारय समास दिए
दोनों विशेषण हों जिसमें समय पड़ने पर किसी तीसरे शब्द का
अथवा दोनों संज्ञा हों किन्तु प्रथम विशेषण स्थानीय हो, अथवा
विशेषण होना चाहिए और द्वितीय शब्द संज्ञा होना चाहिए,
(घ) कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो द्वितीय का

होता है।

को छोड़ कर और किसी विभक्ति में होता है, दूसरे में प्रथमा में
गोटे और से यह शब्द है कि पहले में समास का प्रथम शब्द प्रथमा
(ग) व्यधिकरण और समानाधिकरण तत्पुरुष में

राजा पुरुष के साथ नहीं है।

कृष्णत्व उसके साथ साथ रहता है। “राज्ञः पुरुषः अपसर्पति” में
‘कृष्णसर्पः अपसर्पति’ इस वाक्य में सर्वत्र क्रिया करता है तो
शब्दों को धारण करती है, इसलिए यह नाम पड़ा है, जैसे—
तत्पुरुष कहलाता है। कर्मधारय समास को क्रिया समास के दोनों
का समानाधिकरण हो, समानाधिकरण तत्पुरुष अथवा कर्मधारय

इसी प्रकार दूसरे उदाहरण में चन्द्र उपमान और आह्लादक, वादल । यहाँ 'वादल' उपमान और 'प्रयाम' सामान्य गुण है । और यह बतलाया गया है कि यह वस्तु ऐसी प्रयाम है जैसे प्रयाम उदाहरण में किसी वस्तु की वादल से उपमा दी गई है

चन्द्रः इव आह्लादकः = चन्द्राह्लादकः ।

वनः इव प्रयामः = वनप्रयामः ।

एवं कर्मधारय 'होना' । जैसे—

कर्मधारय समास होने और इस समास का नाम 'उपमानपूर्व-विशेष उपमा दी जाए और वह गुण जिसकी उपमा हो, मिल कर (ख) अब किसी वस्तु से उपमा दी जाए तो वह वस्तु

जीवितोत्पन्नम् । यत् कमलं = यत्कमलम् । दीर्घं नयनं = दीर्घनयनम् ।
 कुत्सितः पुरुषः = कापुरुषः । कुत्सः सूर्यः = कुत्ससूर्यः । जीवितोत्पन्नं =
 कुत्सितं अथ = कदम्ब । और कहीं का हो जाता है ; जैसे—
 'कम्' हो जाता है ; जैसे—

पुत्रः = कुपुत्रः, कुतोद्विनी, कुप्रियाः । कहीं २, 'कु' का रूपान्तर
 कुत्सितः पुरुषः = कुपुरुषः, कुत्सितः द्रष्टा = कुदृष्टा, कुत्सितः
 हो जाता है ; जैसे—

(१) 'कु' शब्द का अर्थ जब 'खराब, बुरा' होता है, तब इस शब्द का समास किसी संज्ञा से होकर पूरा कर्मधारय समास

सामान्य गुण है। इस समास में उपमान प्रथम आता है, इसी लिए इसको 'उपमानपूर्वपद' कहते हैं।

(ग) जब जिस वस्तु की उपमा दी जाए और वह वस्तु जिससे उपमा दी जाए दोनों साथ २ आते तब उस कर्मधारय समास को 'उपमानोत्तरपद कर्मधारय' कहते हैं; क्योंकि यहाँ उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय होता है; जैसे—

मुखं कमलमिव = मुखकमलम् ।

पुरुषः व्याधः इव = पुरुषव्याधः ।

नोट—(ख) के अनुसार समासों में वह गुण प्रकट कर दिया गया है जिसके कारण उपमा होती है। यहाँ (ग) के अनुसार समासों में वह गुण प्रकट नहीं किया जाता; केवल यह बता दिया जाता है कि उपमेय और उपमान समान हैं।

मुखकमलम्, पुरुषव्याधः आदि इस श्रेणी के समासों का दो प्रकार से विशद कर सकते हैं।

(१) मुखमेव कमलम् और पुरुषः एव व्याधः, और—
(२) मुखं कमलमिव और पुरुषः व्याधः इव ।

पहले की उपमितसमास कहेंगे; क्योंकि इस में उपमा है और दूसरे की रूपकसमास; क्योंकि दोनों की, एक के ऊपर दूसरे को आरोप कर दिया है।

(४) दो समानाधिकारण विशेषणों के समास को 'विशेषण-
भयपद कर्मधारय' कहते हैं, जैसे—

कृष्णश्च प्रवेतश्च = कृष्णप्रवेतः (अश्वः) ।

इसी प्रकार दो क प्रत्यय में आने होने वाले शब्द जो वस्तुतः
विशेषण ही होते हैं इसी श्रेणी के आकर्ता हैं, जैसे—

स्नातश्च अतुलितश्च = स्नाततुलितः ।

दो विशेषणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता
है, जैसे—

चरन्त अचरन्त = चरान्तरं (जातं) । अतन्त अतन्त =
अतन्तं (कर्म) ।

१२०—जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो
और दूसरा कोई संज्ञा, तो उस समास को ' द्वियु समास '
कहते हैं ।

' द्वियु ' शब्द में स्वयं प्रथम—द्वि—संख्यावाची है और दूसरा—
यु (गो)—संज्ञा है । द्वियु समास तभी होता है जब या तो
उसके अन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगाता हो ; जैसे—

पय + मातृ = पयमातृ + अ (तद्धित प्रत्यय) = पयमातुरः

(पयणी मातृणामपत्यं)

कपर तत्पुरुष समास के जो मुख्य दो भेद व्यधिकरण और समाजाधिकरण हैं उनका विचार किया गया है। यहाँ कुछ ऐसे तत्पुरुष समासों का विचार किया जाएगा जिनमें वस्तुतः तत्पुरुष होते हुए भी कुछ और कर रहता है।

१२१-अन्यतत्पुरुष समास

अथाणां भुवनात् समाहारः = त्रिभुवनम्, इत्यादि ।
 पञ्चानां पञ्चानाम् समाहारः = पञ्चपञ्चम् ।
 पञ्चानां ग्रामाणां समाहारः = पञ्चग्रामम् ।
 पञ्चानां गवां समाहारः = पञ्चगवम् ।
 इस दशा में वह नपुंसकलिङ्ग एकवचन में सदा रहेगा ; जैसे—
 या द्विगु समास किसी समूह (समाहार) का शीतक हो।
 के साथ फिर समास में न आना होता ।
 यहाँ, 'पञ्चगव' यह द्विगु समास न बनता यदि उसको 'वन' पञ्चगवः वनं यस्य सः = पञ्चगवधनः ।

जैसे—
 या उसको किसी और शब्द के साथ समास में आना हो ;

(क) नञ् तत्त्वस्य समास—

जब तत्त्वस्य सं प्रथम शब्द 'न' रहे और दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण रहे तो उसे यह नाम दिया जाता है। यह 'न' व्यञ्जन के पूर्व 'अ' सं और स्वर के पूर्व 'अन्' सं बदल जाता है; यथा:—
 न गच्छाणः=अगच्छाणः (ऐसा मनुष्य जो गच्छाण न हो), न
 गार्दभः=अगार्दभः (ऐसा जानवर जो गार्दभ न हो), न आर्जुनः=
 अर्जुनः (जो कमल न हो), न सत्यं=असत्यं; न चरं=अचरं;
 न ऊतं=अऊतं, न आगतं=अनगतं ।

ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि 'न' शब्द भी एक प्रकार से विशेषण का कार्य करता है, इसलिये तत्त्वस्य का मुख्य भाग कि समास का प्रथम शब्द विशेषण अथवा विशेषणस्थानीय होना चाहिए विद्यमान है ।

(ख) प्राति तत्त्वस्य समास—

जब तत्त्वस्य सं प्रथम शब्द 'प्र' आदि उपसर्गों (ऐनका व्याख्यान 'अन्वय विचार' में आगे देखिए) में से कोई हो तब उसे प्राति तत्त्वस्य कहते हैं। ऐन प्र आदि उपसर्गों से विशेष विशेषणों का अर्थ निकलता है, इसलिये यह एक प्रकार से कार्यकारण समास है ।

उदाहरणार्थ—

प्रातः (वृद्धि विद्वत्) आचार्यः=प्राचार्यः;
 प्रातः (वृद्धि) प्रियतमः=प्रियतमः;

प्रतिगतः (सामने आया हुआ) अर्च (इन्द्रिय) = प्रत्यक्षः,
उद्भवः (उपर पहुँचा हुआ) वेला (किनारा) = उद्देशः,

अतिक्रान्तः मर्यादां = अतिक्रान्तमर्यादं (जिसने हद पार कर दी हो),

अतिक्रान्तः रथ = अतिरथः (ऐसा घोड़ा जो बहुत बलवान् हो),

अवकूलः कोकिलगा = अवकोकिलः (कोकिल से लींचा हुआ-मुग्ध),

परिग्राहार्थोऽप्यनानय = पर्वत्यवनः (पर्वत से भका हुआ),

निर्गतः गृहगतः = निगृहः (घर से निकला हुआ) इत्यादि ।

(ग) गति तत्पुरुष समास —

कुछ कल प्रत्ययों में आने होने वाले शब्दों के साथ कुछ विशेष शब्दों

(उसी आदि) का समास होता है, तब उस समास को गति तत्पुरुष

कहते हैं। उसी आदि शब्दों को पाणिनि ने 'गति' नाम दिया है,

इसी से यह समास गति समास कहलाता है। दो पञ्ज उदाहरण ये हैं—

अल (भूषित) ऊँचा = अलंकृत्य (भूषित करके) ।

सदृश (आदर करके) । श्रवणीभूय (सकंद होकर) ।

नीलीकृत्य (नीला करके) । पुरस्कृत्य (आगे करके) ।

(घ) उपपद तत्पुरुष समास —

अब तत्पुरुष का प्रथम शब्द कोई ऐसी संज्ञा या कोई ऐसा अन्वय हो

जिसके न रहने से उस समास के द्वितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता

गो है, तब उसे उपपद तत्पुरुष समास कहते हैं। द्वितीय शब्द का कोई

रूप किया का न होना चाहिए वहिक उदाहरण का हो, किन्तु ऐसा हो जो

प्रथम शब्द के न रहने पर असंभव हो जाए। प्रथम शब्द की उपपत्ति कहते हैं, इसी से इस समास का नाम उपपत्ति समास पड़ा। उदाहरणार्थ—

कुम्भं करोति इति = कुम्भकारः।

यहाँ समास में 'कुम्भ' और 'कार' दो शब्द हैं। 'कुम्भ' का नाम उपपत्ति है। 'कारः' क्रिया का रूप नहीं, कर्तृत्व का है। किन्तु यदि उपपत्ति न हो तो 'कारः' अपने आप नहीं उठ सकता। 'कारः' उपपत्ति से स्थापित की गई शब्द नहीं है, इस 'कारः' का अर्थ है कर्ता प्रयोग नहीं कर सकते, केवल शब्द नहीं है, इस 'कारः' का अर्थ है कर्ता प्रयोग नहीं कर सकते, केवल 'कुम्भ' या किसी और उपपत्ति के साथ ही कर सकते हैं, जैसे—

सम्भारः, रथकारः।

इसी प्रकार—साम गायत्रीति सामगः।

यहाँ 'साम' उपपत्ति रहने के ही कारण 'गः' शब्द है, 'गः' का अर्थ है प्रयोग नहीं हो सकता, कोई उपपत्ति अवश्य रहना चाहिए।

इसी प्रकार—यत्तं ददातीति यत्तः, कर्त्तव्यं ददातीति कर्त्तव्यः।

गः ददातीति गतः आदि।

इसी प्रकार उच्चैःकुम्भ, पक्ष्याभ्युप आदि।

(च) अत्रिके तत्त्वज्ञान समास

समास में प्रथम शब्द की विधिकी के प्रत्यय का लोप हो जाता है यह ऊपर बता चुके हैं; जैसे—

कुम्भं + कारः = कुम्भकारः। चरणयोः + सेवकः = चरणसेवकः।

किन्तु कुछ ऐसे समास हैं जिन में विधिकी के प्रत्यय का लोप नहीं होता, उनको अत्रिके समास कहते हैं। अत्रिके समास के

केवल ऐसे उदाहरण हैं जो साहित्य में पूर्व ग्रन्थकारों के ग्रन्थों में मिलते हैं, उनके अतिरिक्त किसी समास में विभक्ति (प्रत्यय) का लोप न करने का हम लोगों को अधिकार नहीं है । अतः समास के कुछ उदाहरण ये हैं ।

मनसामुला = (किसी स्त्री का नाम), जटुपत्न्यः = (जगन्नाथ), परस्त्रीपदम्, आत्मनेपदम्, दूतदाता, देवाता प्रियः = (मूल), देवप्रियः = देवताओं को प्रिय ।

परयतोदरः = (देखते २ चुराने वाला, अर्थात् चुनार या डाँठ),
 युधिष्ठिरः = (युद्ध में उठा रहने वाला),
 अन्तेवासी = (शिष्य), सरस्विजम् = (कमल),
 खेवरः = (देव, सिद्ध आदि आकाश में चलने वाले) इत्यादि ।

(छ) मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास

ऐसे तत्पुरुष समास जिनमें से कोई ऐसा शब्द गायब हो गया हो जिससे साधारण दशा में रहना चाहिए था, “मध्यमपदलोपी समास” के नाम से बोले जाते हैं । ऐसे ‘आकप्रायिव’ आदि कुछ ही शब्द हैं । इन से अतिरिक्त शब्दों में यह समास नहीं बना सकता । उदाहरणार्थ -

आकप्रियः प्रायिवः = आकप्रायिवः । देवपूजकः आह्वयः = देवआह्वयः । इन उदाहरणों में ‘प्रिय’ और ‘पूजक’ शब्द जो मध्य में आते हैं रहने चाहिए थे, किन्तु नहीं रहे ।

व्यक्तिव सखीति नव उरु इव नर क्षुब्ध कश्चि
— श्रीः—

एव समस्तं स आहं हृदं देवि संजातं अपन प्रयत्नत आ

五五五 (五)

१. उद्देश (३)

। ॐ नमो भगवते (२)

1. ಪ್ರತಿಭಟನೆ (೬)

— तैत्तिरीय ब्राह्मण —

१२२-जब ऐसी दो या अधिक संज्ञाएँ साथ एकत्री जाती हैं तो 'वा' या 'व' से जोड़ी हुई थीं, तब उस समास को द्वन्द्व समास कहा है। इस समास में यदि दोनों संज्ञाएँ दो दोनों प्रधान रहती हैं, अथवा उनके समूह का प्रधान रहता है। द्वन्द्व समास

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

शुद्धी प्राप्त = शुद्धी प्राप्त । शुद्धी प्राप्त = शुद्धी प्राप्त ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(॥ ॥ ॥) । : कर्मलक्ष्मण = : कर्मलक्ष्मण

उत्तरी पाणिनि ने मय्यव्यंजनादि नाम पूर्वक अज्ञात कर दिया है। जैसे:—

कुछ ऐसे कारण समझें जिनसे निम्न का प्रत्यक्ष उद्घाटन हो,

ዘለክዘ ከጋደዱ ኃይለማርያም (ለ)

रामरत्न कल्याण = रामकल्याण ।

यदि दोनो मिलकर दो हो तो द्विवचन में समास रखना जाता है और यदि दो से अधिक हो तो बहुवचन में ।

इस समास का जो अन्तिम शब्द होता है, उसी के अनुसार पूरे समास का लिङ्ग होता है, जैसे:—

रामरत्न लक्ष्मणरत्न = रामलक्ष्मणौ ।

रामरत्न लक्ष्मणरत्न भरतरत्न = रामलक्ष्मणभरतौ ।

रामरत्न लक्ष्मणरत्न भरतरत्न शत्रुघ्नरत्न = रामलक्ष्मणभरत-शत्रुघ्नौ ।

शब्दार्थः ।

भरतौ च कृकटरत्न = भरतकृकटौ ।

कृकटरत्न भरतौ च = कृकटभरतौ ।

(ख) समाहार द्वन्द्व

जब समास में ऐसी संज्ञाएँ आते जो 'च' से जुड़ी हुई होने पर अपना अर्थ बतलाती हैं और साथ ही साथ एक समाहार (समूह) का भी बोध करती हैं तब वह समाहार द्वन्द्व कहलाता है । इस समास की सदा नपुंसकलिङ्ग एक वचन में ही रहती है । उदाहरणार्थ ।

आहाररत्न निद्रा च मयञ्च = आहारनिद्रामयम् ।

इस समाहार में आहार, निद्रा और मय का अर्थ है और साथ ही साथ जीवों के लक्षण का भी बोध होता है जीवों में

खाना, पीना, सोना और डर येही मुख्य बातें होती हैं। इसी प्रकार:—

प्राणी च प्रादौ च = प्राणिप्रादम् (हृद्य और पैर के साथ २ अङ्ग)

मान का भी बोध होता है) ।

अद्विचकुलम् (साथ और नेवले के साथ साथ, ये दोनों जन्म-

वैरी हैं यह भी बोध होता है) ।

समाहित इन्द्र वह्या उन दशाशुं सं होता है जव उस सं आप हुम्

अतः मुख्य अथवा पशु के—

(१) शरीर के अङ्ग हों—जैसे प्राणिप्रादम् ।

(२) सेवा के अङ्ग हों—अथवा रोहिदर च पदावयश्च = अथवा रोहि

पदाति (सुहृत्सवार और पौदल) ।

(३) गाने बजाने वाले हों—सादृशिकारश्च प्राणविकारश्च = सादृशिक

प्राणविक (सदृश और पणव बजाने वाले) ।

(४) अवेतन पदायं हों (द्रव्य हों गुण नहीं)—गोपुमरश्च

चणुकरश्च = गोपुमचणुक ।

(५) महिला के भिन्न लिङ्ग के नाम हों—गङ्गा च शोणरश्च =

गङ्गा - शोण, (किन्तु गङ्गा च पशुना च = गङ्गापशुने हेला; क्योंकि ये एक

ही लिङ्ग के हैं) ।

१ इन्द्रश्च प्राणित्वसंज्ञानाम् । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ । १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

विशिष्ट लिङ्गो नवीयेयोऽप्रामाः । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ । १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

१ सङ्गणाम् । विरुपणामपि समर्थनाम् ।

समान पुंलिङ्गं सं रहो । उदाहरणार्थः—

समान सं पुंलिङ्गं शब्दं तथा स्त्रीलिङ्गं शब्दं दोनों मिले हों तो
बचन समान के शब्दों की संख्या के अनुसार होगा । यदि
समान शब्द रखने वाले विरुप शब्द ही आ सकते हैं । समान का
बचकः, मयूर, मयूरी, माता, पिता, स्वामी, आदि (अथवा
एकशेष द्वन्द्व सं केवल समान रूप वाले शब्द (जैसे बचक,

प्रवृत्त्यर्थ प्रवृत्त्यर्थ = प्रवृत्त्यर्थ ।

माता व पिता व = पितरौ ।

शेष रहे जाय, तब उसकी एकशेष द्वन्द्व कहते हैं, जैसे—

जब दो या अधिक शब्दों में से द्वन्द्व समान सं केवल एक ही

(१) एकशेष द्वन्द्व

मेषकरव मातृरिव = मेषमातृरिव ।

(२) जगदीश जीव हों तो—सर्वत्र जगदीश = सर्वजगत् ।

और जीव ।

(३) बुद्ध जीव हों तो—युद्ध व विद्या व = युक्ताविद्या (युद्धं)

मयूरा व पाटलिपुत्र = मयूरापाटलिपुत्रम् आदि ।

कुम्भारव कुम्भारव = कुम्भारवम् ।

नामों का भी समान हो सकता है, किन्तु नामों का नहीं ।

(४) देशों के नाम मिल लिखें सं हों तो इनके साथ नाम के

၂။ ပြုစုထားသော အချက်အလက်များသည် အချက်အလက်များ၏ အကျိုးအမြတ်များကို ဖော်ပြနိုင်သည်။

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

—: ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(੨) ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਆਰੰਘ ਹੋਏ ਵਾਲੇ ਆਰੰਘ ਮੇਂ ਆਪ ਹੋਏ ਵਾਲੇ

। : एभिः पुत्रैः = एतन् एतन् एतन् ।

वाहिद, वाकी वव हुआ की वाहि अहाँ ख सकत हूँ, असे—

यदि कर्तृ इकारान्न व उकारान्न द्वौ नो एक औ प्रथम स्थाने ।

1. $\mu_1 \mu_2 = \mu_1 \mu_2 \mu_1 \mu_2$.

一、

ଉତ୍ତମ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉପାଦାନ (୧)

—: 5312 1165

१२३-६-६ समाप्त करते समय नीचे लिखे विषयों का ध्यान

1. $\mu_{\text{H}_2\text{O}} = \mu_{\text{H}_2\text{O}}^{\text{H}_2\text{O}}$ $\mu_{\text{H}_2\text{O}}^{\text{H}_2\text{O}}$

विष्णु-शला च स्वसा च = शतर। उद्येव दृष्टिवा च = प्रीति।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीर्षि च श्रीर्षिच=श्रीर्षि । अर्षिच अर्षि च=श्रीर्षि । चरकचर

सकय-वाङ्मय च वाङ्मयम् = वाङ्मयम् ।

(३) वृत्तों के तथा शब्दों के नाम जेष्ठ के कम से आठे
वाहिए; जैसे—

शब्दादयः वाक्यादयः = शब्दावाक्यादयौ (वाक्यावाक्यादयौ नहौं)

रामादयः जन्मादयः = रामजन्मादयौ (जन्मजन्मादयौ नहौं) ।

(४) जिस शब्द में कम अक्षर हों वह एहिते आना चाहिए;
जैसे =

शिवदत्त केशवदत्त = शिवकेशवौ (केशवशिवौ नहौं; कर्षादि
शिव में दो अक्षर हैं केशव में तीन) ।

बहुव्रीहि समास

१२४—(क) जब समास में आये हुए दोनों (या अधिक
हो तो सब) शब्द किसी अन्य शब्द के विशेषण स्वल्प रहते हैं
तो उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं । बहुव्रीहि शब्द का यौगिक
अर्थ है—बहुः व्रीहिः (धान्य) यस्य अस्ति सः बहुव्रीहिः (जिसके
पास बहुत चावल हों) इसमें दो शब्द हैं—“बहु” और “व्रीहि” ।
प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण है और दोनों मिल कर किसी

१ वृत्तानामाहुर्वृत्तं । आतिथ्यापसः (पारिक) ।
२ शतकमान्यपदार्थ १२।१२४। शतके प्रथमान्वयस्य पदस्यार्थः परः
मानं वा समस्यैव स बहुव्रीहिः ।

वीसरे के विशेषण है, इसी लिए इस प्रकार के समासों का नाम बह्वीहि पड़ता है।

(ख) बह्वीहि और तत्पुरुष में यह शब्द है कि तत्पुरुष में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द का विशेषण होता है, जैसे—

पीतम् अम्बरं = पीतम्बरम् (पीला कपड़ा) —कर्मधारय तत्पुरुष ।

बह्वीहि में इसके अतिरिक्त यह होता है कि दोनों मिलकर किसी वीसरे शब्द के विशेषण होते हैं, जैसे—

पीतम्बरः—पीतम् अम्बरं यस्य सः (जिसका कपड़ा पीला हो = शीतलम्) ।

इस प्रकार एक ही समास प्रकार की आवश्यकतावृत्ति तत्पुरुष या बह्वीहि हो सकता है। इसके उदाहरण के लिए एक पदोद्भूत आख्यायिका है ।

एक बार एक याचक फटे फटाए कपड़े पहने किसी राजा के निकट जाकर बोला:—

‘अहो नमो राज्ञः, लोकनाथाय नमः’ । (हे राजश्रेष्ठ ! हे श्री लोकनाथ हैं और आप भी, अर्थात् हम दोनों लोकनाथ हैं) ।

याचक की यह उक्ति सुनकर समा में राजकर्मचारी उसकी धृष्टता पर हँसते हुए कहने लगे—देखो, इस पणाल को क्या सूँझा कि हमारे महाराज की वरावरी करने लगा है, निकलता इसको ।

यह वह याचक रत्नलोक का दूसरा श्रेष्ठ भी बोल उठा:—

‘बहुवीहि रहं राजन् पृथिव्युत्थं भवान् ॥’ हे वृष । मैं बहुवीहि (समास) हूँ और आप पृथिव्युत्थ—अर्थात् भूमी के स्वामी) । यह सुन कर सब लोग हँस पड़े और याचक को दया में “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकेश्वर नाथः”—संसार भर परमेशः—जिसकी सभी रक्षा करें और पालन करें और आपकी दया में “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकः प्रजाः नाथः पालकः बहुवीहि (समास) हूँ और आप पृथिव्युत्थ—अर्थात् भूमी के स्वामी) । यह सुन कर सब लोग हँस पड़े और याचक को दया में “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकेश्वर नाथः”—संसार भर परमेशः—जिसकी सभी रक्षा करें और पालन करें और आपकी उचित पारिवर्तिका देकर उसका लोकनाथत्व पूरा किया गया ।

‘बहुवीहि समास में प्रधानत्व समास के दोनों शब्दों में से किसी में नहीं रहता, दोनों मिल कर तीसरे का (विसर्ग) वह विशेषण स्वतन्त्र होते हैं) ही प्रधानत्व सूचित करते हैं ।

(१) इस समास के मुख्य दो शब्द हैं—

(१) एक समानाधिकार्य बहुवीहि ।

(२) अधिकार्य बहुवीहि ।

समानाधिकार्य बहुवीहि वह है जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकार्य हो (समानाधिकार्य और अधिकार्य का शब्द— ११८) अर्थात् वे प्रधानत्व होते हैं—पौनःपुन्यः ।

अधिकार्य बहुवीहि वह है जिसके शब्द दोनों प्रधानत्व में हैं, जैसे—

बान्धोत्तरः—बान्धुः श्रोत्रे यस्य सः = (श्रोत्र) ।

सकं पण्यो यस्य सः सकपण्यः = (विष्णु) ।

सर्वस्य कान्तिः येष कान्तिः यस्य सः = सर्वकान्तिः ।

चतुर्वीहि समाप्त का विग्रह करने के लिए विग्रह में यह शब्द के किसी रूप का आना आवश्यक है। इस बात से यह प्रकट किया जाता है कि समाप्त में आए हुए शब्द किसी अन्य शब्द से हो सम्बन्ध रखते हैं।

१२५-(क) समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि के कः शब्द होते हैं—

द्वितीया समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि ।

तृतीया समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि ।

चतुर्थी समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि ।

पञ्चमी समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि ।

षष्ठी समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि—और

सप्तमी समाप्ताधिकरण चतुर्वीहि ।

यह शब्द विग्रह में आए हुए शब्द की विभक्ति से जाने जाते हैं। यदि यह द्वितीया विभक्ति में हो तो समाप्त द्वितीया सं. वं. हेगा, और इसी प्रकार अन्य शब्द होंगे, उदाहरणार्थः—

हिं. सं. वं.—प्राप्तमुत्कं यं सः प्राप्तोत्कः (प्राप्तः)—यूसा गाँव जहाँ पानी पहुँच चुका हो ।

आजही जानते यं स आकृजवानः (वृषः) ।

यं. सं. वं.—विनीति वृत्तिर्यापि येन सः विनीतिर्यः (पुरुषः)—

विगत वृत्तिर्या की वृत्ति का सं. कर खला हो,

ऊः. रयः येन स ऊज्वर्यः (अनज्वर्य)—यूसा बैल जिसने रय खींचा हो।
यं. सं. वं. येन स वृत्तिर्यः (पुरुषः)—यूसा पुरुष जो जिस विप

हो, जाणू हो ।

व० स० व०—उपदेवः पशुः यस्मै सः उपदेवपशुः (रुद्रः)—जिसके

लिए पशु (वल्गु) लाया गया हो । देवधनः (पुरुषः) ।

प० स० व०—उर्द्ध्वमञ्जरी यस्याः सा उर्द्ध्वमञ्जरी (स्थावी)—पुंल्लि

शाली जिसमें से यार निकाल लिया गया हो ।

निर्गतं धनं यस्मात् स निर्धनः (पुरुषः)

निर्गतं वनं यस्मात् स निर्बलः (पुरुषः) ।

प० स० व०—पीताम्बरः (हरिः), महाबाहुः, बलवक्त्रः, विजयः ।

स० स० व०—वीरा. पुरुषाः यस्मिन् सः वीरपुरुषः (आसः)—पुंल्लि

गर्भं जिसमें वीर पुरुष हो ।

(ख) अधिकांश बहुजीहि के दोनो शब्द प्रथमा विभक्ति में गढ़ी

रहते, केवल एक रहता है, दूसरा पछी या सप्तमी में रहता है; जैसे—

चक्रं पाणी यस्य सः चक्रपाणिः । चन्द्रशेखरः, चन्द्रकाशितः, इत्यादि ।

(ग) नीचे लिखे बहुजीहि भी कभी २ पाद जाते हैं—

(१) तत्र अथवा कोई उपसर्ग किसी संज्ञा के साथ हो तो ऐसा रूप

होता है; उदाहरणार्थ—अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः अविद्यः (अथवा

अविद्यमानपुत्रः), निर्द्वयः, उत्कण्ठः (अथवा उत्कण्ठपरः) विजिवितः

(अथवा विजयजीवितः)

(२) यह और दुर्लभान संज्ञा—यह सीता यस्य सः, सतीतः

(रामः) ।

१२६—बहुजीहि बनते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान

रखना चाहिए ।

(१) समानाधिकरण वट्टीहि में यदि प्रथम शब्द पुल्लिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द (रूपवान्—रूपवती, सुन्दर—सुन्दरी आदि) हो और उकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्रीलिङ्ग का हो तो प्रथम शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप हटा कर आदि रूप (पुल्लिङ्ग) रक्खा जाता है, जैसे—

रूपवती शर्मा यस्य सः रूपवतीश्वरः (रूपवतीश्वरः नहीं) ।

इस उदाहरण में समास का प्रथम शब्द ‘रूपवती’ या और द्वितीय ‘शर्मा’ । प्रथम शब्द ‘रूपवत्’ (पुं०) से बना था और उकारान्त न था और उकारान्त था, तथा द्वितीय शब्द ‘शर्मा’ स्त्रीलिङ्ग में था, इस लिए प्रथम शब्द का पुल्लिङ्ग रूप आ गया । इसी प्रकार—

विद्याः गणः यस्य सः विद्यायुः (विद्यायुः नहीं), जन्मद्वयः ।

परन्तु गङ्गा शर्मा यस्य सः गङ्गामायाः (गङ्गामायाः नहीं), भूयैकिक गङ्गा शब्द किसी पुल्लिङ्ग शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप नहीं है ।

धामोक्तिशायः—शायितः शर्मा यस्य सः (शयैकिक नहीं प्रथम शब्द उकारान्त है, आकारान्त या ईकारान्त नहीं) ।

कुछ विशेष स्थलों में (जैसे यदि प्रथम शब्द किसी का नाम हो, दूसरी संज्ञा हो, उसमें अङ्ग का नाम आता हो और वह ईकारान्त हो, आदि का नाम हो अर्थात्, अथवा यदि द्वितीय शब्द भिया या प्रियादिनाम में परिवर्तन कहे शब्द हो) । जैसे कमलेश्वर—

रत्नाशायः (जिसकी रत्ना नामवली थी है),

पद्मशायः (जिसकी पद्मवती थी है),

सुहृद्शायः (जिसकी शब्द केयों वाली थी है),

शूद्राभाषा: (जिसकी बी शूद्रा है), कल्याणी प्रिया यस्य सः
कल्याणी प्रिया: ।

(२) यदि समास के अन्त में इत्, में अन्त होने वाला शब्द
आवे, और यदि पूरा समास स्त्रीलिङ्ग बनाना हो तो नित्य कप्
(क) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, जैसे—

बहवः दक्षिणतः गस्यां सा बहुदक्षिणिका (नारी) ।

किन्तु यदि पुलिङ्ग बनाना हो तो कप् जोड़ना न जोड़ना इच्छा
पर है, जैसे—

बहुदक्षिणिका भामः, बहुदक्षिणी भामः वा ।

(३) जब बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में अन्य नियमों के
अनुसार कोई विकार न हुआ हो तो उसमें इच्छावृत्तिार कप् (क) जोड़
सकते हैं, जैसे—

उत्पत्तिं ममः यस्य सः उत्पत्तिमनरकः अथवा उत्पत्तिमनाः । इसी प्रकार-
व्यूहोत्तरकः, मरुतयशरकः आदि विकल्पवित्त रूप है ।

किन्तु व्याप्तस्य पादौ इव पादौ यस्य सः व्याप्तपाद (यहाँ व्याप्तपादकः
नहीं हुआ, क्योंकि समास का अन्तिम शब्द 'पाद' दूसरे नियम से पद
हो गया और इस प्रकार अन्तिम शब्द में विकार उत्पन्न हो गया) ।

(४) यदि बहुव्रीहि समास का अन्तिम शब्द अकारान्त
(पुं० अथवा स्त्री० अथवा त्र्यु०) हो अथवा स्त्रीलिङ्ग का
अकारान्त या अकारान्त हो तो कप् (क) प्रत्यय अवश्य लगता है ;

जैसे:—

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वरकर्मकः (संसारः) ।

आत्मा धातु यस्य सः आत्मधातुकः (पुत्रपौत्रः) ।

सृष्टीलाभा माता यस्य सः सृष्टीलाभकर्मकः (मनुष्यः) ।

क्षयवर्ती स्त्री यस्य सः क्षयवर्तीकर्मकः (मनुष्यः) ।

सुन्दरी पतिः यस्य सः सुन्दरपतिः (पुत्रपौत्रः) ।

(५) यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो तो ईश्वरविचार आकार की अकार कर सकते हैं, जैसे—

पुण्यमालाकः, पुण्यमालकः ।

१२७-समासों के कुछ साधारण नियम हैं जो सब समासों में लागते हैं । उन में से मुख्य २ यहाँ दिए जाते हैं ।

(क) समास के किन्हीं दो शब्दों के बीच में कहीं भी सन्धि पास होती हो तो अवश्य करनी चाहिए (५ में उल्लिखित नियम के अनुसार) ।

(ख) यदि किसी समास का विग्रह हो न हो सके तो उसको नियमसमास कहते हैं ; जैसे—इव के साथ किसी शब्द का, जीमूतस्य इव = जीमूतस्येव, यह नियम समास है ।

(ग) यदि समास के अन्त में राजन्, अहन्, या सन्धि

१ अविग्रहो नियमसमासोऽत्यपदविग्रहो वा ।

२ राजाहः सन्धिभ्रष्टः ।

शब्द आते तो इनका रूप राज, अह और सख हो जाता है; जैसे—

महान् राजा = महाराज; सिन्धुराजः,

उत्तमम् अहः = उत्तमाहः (अन्धो दिव),

ऊष्णस्य सख = ऊष्णसखः ।

कहीं कहीं अहम् शब्द का अह हो जाता है, जैसे—सर्वज्ञः =

(सारे दिव) । सगृहिः = सगृकाल ।

(ग) में उदाहरित नियम नञ् लघुत्व में नहीं लाता, जैसे—

न राजा = अराज, न सखा = असखा ।

(घ) महत् शब्द यदि कर्मधारय अथवा बहुव्रीहि समास

का प्रथम शब्द हो तो वह 'महा' हो जाता है, जैसे—

महारजः, महर्षवः ।

किन्तु महत्सवा = महता सेवा ।

(च) अह्, पुर्, आप्, शूर शब्द जब समास के अन्तिम

शब्द होते हैं तो आकारान्त हो जाते हैं, जैसे—

अर्धः अर्धः = अर्धवः,

विष्णोः पुं = विष्णुपुत्रम्,

विमलाः आपः यस्य तत् विमलापः सरः,

राज्यस्य धर्मः = राज्यधुरा (किन्तु अतः की धुरा का अभिप्राय

हो तो नहीं, जैसे—अतर्धः । अत = गाड़ी) ।

१ आत्मदेवः समासनापिकरणजालीयधुः । ६ । ३ । ४६ ॥

२ अहर्षः पञ्चमामानवे । ४ । ३ । ४४ ॥

(घ) सह और समान शब्द जब समास के प्रथम शब्द होते हैं तब उनके स्थान पर बहुधा स होता जाता है ; जैसे—

प्रोज्ञान सह = सदाज्ञा ;

समानः प्रह्वचरती = सदाह्वचरती ।

अष्टम सोपान

तद्धित विचर

१२८-संज्ञा, सर्वनाम, विभोपण आदि में जिन प्रत्ययों को जोड़ कर कुछ और अर्थ भी निकाला जाता है, उन प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं; जैसे—

दिते, अपत्य = दैत्यः (दिति + यत्) ।

इत्यस्येय (तद्धित प्रत्यय) जोड़ कर दिति के लड़के का बोध कराया गया है ।

कयाथेय्य रक्तं = कयाथयम् (वक्षाम्) — ' कयाय रं' में रंगा हुआ ।

यहाँ कयाय शब्द के उपरान्त आण प्रत्यय लगा कर कयाय से रंगी हुए का अर्थ निकाला गया ।

कुशाश्वेन निवृत्ता = कौशाश्वी (एक नगरी का नाम) ।

यहाँ ' कुशाश्व' शब्द के उपरान्त आण प्रत्यय लगा कर कुशाश्व की वगैरहूई का अर्थ निकाला । इसी प्रकार और भी

कितने ही अर्थों का बोध कराने के लिए तद्विचित्र प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

‘तद्विचित्र’ शब्द का अर्थ है—‘विचित्रः प्रयोगोभ्यः द्विताः इति तद्विताः’—ऐसे प्रत्यय जो उन उन प्रयोगों के काम में आ सकें। किन् २ प्रयोगों में तद्विचित्र प्रत्यय मुख्यतः से आते हैं यह नीचे दिखलाया जायगा।

१. २९.—तद्विचित्र प्रत्यय लगाने समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए। मरुर्षि पाणिनि ने इन प्रत्ययों के नामों में ऐसे अन्तर रख दिए हैं जिनसे कुछ और बातों का भी बोध होता है; जैसे—यदि किसी प्रत्यय में अ अथवा ण हो तो उस शब्द के (जिसमें यह प्रत्यय जुड़े) प्रथम स्वर की बुद्धि होगी, इत्यादि। ऐसे अन्तर कभी प्रत्यय के आदि में और कभी अन्त में रहते हैं और केवल बुद्धि, गुण आदि की सूचना देने के लिए रखे जाते हैं।

(१) तद्विचित्र प्रत्यय में यदि अ अथवा ण होवे तो जिस शब्द में ऐसा प्रत्यय जोड़ा जायगा, उस शब्द में जो भी प्रथम स्वर आवेगा उसको (२) में का बुद्धिजप ग्रहण करना होगा।

जैसे—द्विति + अथ (य) = दृ + इ + ति + य = दृ + ऐ + य = दैत्य

इत्यादि। यदि ऐसा प्रत्यय हो जिसके अन्त में क होवे तब भी यही

विधि हैगी, जैसे वर्ण + ठक (ठक) = व + थ + वर्ण + ठक = व + थ + वर्ण + ठक = वर्णिकः ।
 गीट—दैन्य में दूखी 'द' का और वर्णों में 'आ' का कैसे जोड़ हो गया इसके लिए नीचे के नियम देखिए ।

(२) स्वर अथवा य् में आरम्भ होने वाले प्रत्ययों के पूर्व, आर्द्धों के अन्तिम स्वर में विकार उत्पन्न होते हैं—अ, आ, इ, ई का तो जोड़ हो जाता है, उ और ऊ के स्थान में गुण रूप (ओ) हो जाता है और ओ के साथ साधारण सन्धि के नियम बताते हैं, जैसे—

अकारान्त ऊण + आण् = काण् (ऊण के अ का जोड़),
 अकारान्त वर्ण + ठक् (ठक) = वर्णिक (वर्णों के आ का जोड़),
 अकारान्त गणपति + आण् = गणपति की इ का जोड़ ;
 अकारान्त गणिष्ठा + आण् = गणिष्ठा की ई का जोड़)
 उकारान्त श्रिष्टि + आण् = श्रिष्टि के उ के स्थान में गुण रूप ओ (ओ) ।

उकारान्त वर्ध + आण् = वाधवम् (वर्ध के ऊ के स्थान में गुण रूप ओ (ओ)),
 अकारान्त गी + यव् + टाप् = गी + अय् + गव् + या = गव्यः,
 अकारान्त गी + ठक् = गी + अय् + ठक् = गीविक ।

(३) आर्द्धों के अन्तिम य् का ऐसे प्रत्ययों के सामने जो किसी वंजन से आरम्भ होते हैं बहुधा जोड़ हो जाता है, जैसे—राजन् + वृष् (अक) राज् + अक = राजकम् । यदि प्रत्यय स्वर से आरम्भ

यू से आरम्भ होते हैं तो यू के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी कभी जोड़ हो जाता है; जैसे—आत्म+ईय = आत्मिय ।

(४) प्रत्यय के अन्त में आया हुआ हल् अन्तर कौबल वहि, गुण आदि किसी विधि की सूचना देने को होता है, शब्द के साथ नहीं जुड़ता; जैसे—आण् का ण् कौबल वहि की सूचना के लिए है, कौबल अ जोड़ा जाएगा ।

(५) प्रत्यय में आए हुए उ के स्थान में इक हो जाता है; जैसे—उक्=इक ।

(६) प्रत्यय के यु वु के स्थान में कम से अन् और अक हो जाते हैं; जैसे—ल्युट=यु (अन्), वुअ=अक ।

(७) प्रत्यय के आदि में आए हुए फ व ख क व के स्थान में कम से आयव, एय्, ईन, ईय्, ईय् हो जाते हैं; अर्थात्—

फ=आयव ।

व=एय्

ख=ईन

क=ईय् ।

व=इय् ।

यू से आरम्भ होते हैं तो न के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी कभी जोप हो जाता है; जैसे—आत्मन+(ईय)=आत्म+ईय=आत्मीय ।

(४) प्रत्यय के अन्त में आया हुआ हल् अन्तर केवल वृद्धि, गुण आदि किसी विधि की सूचना देने को होता है, आह के साथ नहीं जुड़ता; जैसे—आह का आ केवल वृद्धि की सूचना के लिए है, केवल आ जोड़ा जाएगा ।

(५) प्रत्यय में आए हुए ठ के स्थान में इक हो जाता है; जैसे—ठक=इक ।

(६) प्रत्यय के यु व के स्थान में कय से अन् और अक हो जाते हैं; जैसे—ल्युट=यु (अन्), वुय=अक ।

(७) प्रत्यय के आदि में आए हुए फ व ख ड व के स्थान में कय से आयन, पय, ईन, ईय, इय हो जाते हैं; अर्थात्—फ=आयन ।

ड=पय

ख=ईन

ड=ईय

य=इय ।

अपत्यार्थ

१३०—अपत्य शब्द का अर्थ है—सन्तान, 'पुत्र अथवा पुत्री'। अपत्यार्थिकार में ऐसे प्रत्ययों का विचार होगा जिनको संज्ञाओं में जोड़ने से किसी पुरुष या स्त्री की सन्तान का बोध होता है। इन प्रत्ययों में गोत्र शब्द का व्यवहार पौत्र आदि अपत्य के अर्थ में आया है। नीचे केवल मुख्य मुख्य नियम दिये जाते हैं।

(क) अपत्य का अर्थ बताने के लिए आकारान्त प्रातिपदिक के अन्तर इज् प्रत्यय लगाता है, जैसे—दशरथ+इज्=दशरथिः, (दशरथ का लड़का)। दत्तस्य अपत्य=दत्तिः (दत्त+इज्), इत्यादि।

(ख) ऐसे प्रातिपदिक जिनमें स्त्री प्रत्यय लगा हो उनसे अपत्य का अर्थ बताने के लिए ढक् (पृ०) लगाता चाहिये, जैसे—विनात+ढक्=वैनातयः (विनात का पुत्र)। मणिनी+ढक्=मणिनेयः (मंजा) इत्यादि। ऐसे प्रातिपदिक जिनमें केवल दो स्वर हों और जो इकार में आत होते हैं, ढक् प्रत्यय लगा कर अप-त्यार्थ सूचित करते हैं, जैसे—अग्नि+ढक्=अग्नेय।

१ तस्यापत्यम् । ४ । १ । ३२ ॥ २ अपत्यं पौत्रप्रत्ययिगोत्रम् । ४ । १ । १३२ ॥ ३ अत इज् । ४ । १ । ३४ ॥ ४ स्त्रीभ्यो ढक् । ढयवः । ४ । १ । १२०, १२२ । इतरद्वयानिभ्यः । ४ । १ । १२२ ।

१ अथर्वण्यार्द्धयत्न । ४ । १ । ८४ ।
 २ राजवृक्षिगदात् । ४ । १ । १३७ ।
 ३ तद्व्यास्यस्मिन्निति मन्त्रे । ४ । २ । १३४ ।
 ४ त्रिधापत् । सप्तध्वंसिस्त्रिविधायां भवति मन्त्रादयः ॥ वार्तिक ॥

जानना ।
(क) किसी वस्तु का होना किसी दूसरी वस्तु में संचित करने के लिये, जिस वस्तु का होना संचित करना हो उससे अलग हो भ्रष्ट (भव) प्रत्यय जाता है, जैसे :—

५३२-हिन्दी में जो अर्थ-वान्, 'वान्' आदि प्रत्ययों से युक्तिव होता है (जैसे गाड़ीवान, इंजिनवान आदि) उसी अर्थ का बोध कराने वाले प्रत्ययों को मत्वर्थीय (मत्व् प्रत्यय के अर्थ वाले) कहते हैं। उनमें से मुख्य दो चार का ही यहाँ विचार किया

ከፊክሽን

किमा ज्ञानं ईति—गणपति + अण् = गणपतम् इत्यादि ।
(घ) राजन् और रवश्चि राज्यों के अन्तर्गत अपत्यार्थ से यत् (घ)
अन्त्य लभता ईति । राजन् + यत् = राजन्यः, रवश्चि + यत् = रवश्चिः (राजा)

(१) अरुणसि आदि (अरुणसि, शारदसि, धनसि, गणपति, राक्षससि, कुलपति, गुह्यसि, पृथ्वीसि, वायव्यसि, धन्वपति, सप्तर्षिसि, ऋषिसि) प्रतिलिखितः । अथा अन्य लक्षणानि अपाठ्यानि सूचित

गावः अस्य सन्नि ईति = गोमाम्न (गो + मत्स्य) ।

तब किसी वस्तु के बाहुल्य, निर्दोष, प्रशंसा, निन्द्योग, अधि-
कता अथवा सम्बन्ध का बोध कराता हो तो विशेष करके मत्स्योप-
निस्य लगाते हैं; जैसे :—

गोमाम्न (बहुत गोया वाला) ।

कऊदवतिनी कन्या (ऊबड़ी लड़की) ।

कणवान् (अच्छे रूप वाला) ।

वीर्यी वृषः (जिसमें निम्न दूध रहता हो) ।

उदरिणी कन्या (बड़े पेट वाली लड़की) ।

द्यूही (द्यूह के साथ रहने वाला सन्धि) ।

मत्स्य प्रत्यय विशेषकर गुणवर्त्तनी शब्दों (रूप, रस, गन्ध,
स्पर्श आदि) के उपरान्त लगता है । गुणवान्, रसवान् इत्यादि ।

नोट—यदि मत्स्य के पूर्व ऐसे शब्द हों जो म् अथवा अ, आ
अथवा पाँचों वर्णों के प्रथम चार वर्णों में आते हों तो अथवा जिसकी
उपधा (अन्तिम अक्षर के पूर्ववाला अक्षर उपधा कहलाता है) म् अथवा
अ आ हो तो मत्स्य के म् के स्थान में व् हो जाता है; जैसे कि ऊपर के
कुछ शब्दों के अन्तर (यव आदि में) यह नियम नहीं भी लागू है;
जैसे यवमान् ।

पुष्पित, कसुमिन् आदि इत्येव प्रकारे वर्तते ।

(विपश्चिन् (यास ६३३ विपश्चिन्—यास) ।

नारायण + इश्वर = पराशर (शक्ति विष्णु) ।

का शेष कार्य के लिए देव (देव) प्रत्यक्ष जागते हैं, जैसे—

[illegible]

(इक) लाल (कड) :-

(ख) अकारणतः ग्राह्यी के अभाव में ड्राई (ड्रे) और

(ख) वृक्षवाची शब्दों (नील, शुक, आदि) के अनन्तर तथा हल आदि-
(हल, वृक्ष, परिप्लव, अश्व, कश, वक्र, शुक, बुद्ध, आश्व, कष्ट, लवण, ताप,
शीत, उष्ण, जल, वीर, पवित्र, मयूर, मूल, मूल, स्थिर) के अनन्तर
इमेनिच् अथवा एम् (य) भाव के अर्थ में लगाते हैं; जैसे—

शुकस्य भावः = शुकिमा, शौक्यम् (अथवा शुकिल, शुकिला) ।
इसी प्रकार—

मायुर्धूम, मयुरिमा, दाह्यम्, दहिसा, दहल, दहता आदि ।
एम् में अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं ।

(ग) गुणवाची शब्दों के अनन्तर तथा शब्दवाचि आदि (शब्दवा,
चोर, धूर्त, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकमात्र, द्विमात्र,
त्रिमात्र, अन्धमात्र, चत्वारिन्, सर्वत्रिन्, संभाषिन्, बहुभाषिन्, शीघ्रभाषिन्,
विधातिन्, समस्य, विपमस्य, परमस्य, मध्यस्य, अनौरध, कुशल, चपल,
विपुल, पिपुल, कुर्वल, आलिख, अलस, दुर्गुरुष, कापुरुष, राजन्, गण-
पति, अधिपति, दायाद, विषम, विपत्ति, निपात—ये हल गण के मुख्य
शब्द हैं) शब्दों के अनन्तर भावाय सूचित करने के लिए एम् (य)
प्रत्यय लगाता है; जैसे—

शब्दवाच्य भावः = शब्दवाच्यम् । इसी प्रकार—

चौर्यम्, चौर्यम्, आपराधम्, एकमात्रम्, समस्यम्, शौक्यम्,

१. वृक्षवाचिभ्यः एम् । १ । १२३ ।

२. गुणवाचनशब्दवाचिभ्यः कर्मणि च । १ । १२४ ।

वापदयम्, वैपुल्यम्, वैपुल्यम्, कौतूहल्यम्, वालिदयम्, आलस्यम्, राज्यम्, आधिपत्यम्, दास्यम्, बाल्यम्, मोक्षम् आदि ।

नोट—कर्म का अर्थ बोध कराने के लिए भी इन शब्दों के अनन्तर पार्श्व लगाने हैं; जैसे—प्राज्ञात्म्यम् कर्म—प्राज्ञात्म्यम्, वालिदयम् कर्म = वालिदयम्, आलस्यम् ।

(घ) इ, उ, ऋ अथवा ल में आन्त होने वाले शब्दों के अनन्तर (यदि पूर्व वश में लघु अक्षर हो जैसे शुचि, मुनि आदि—पाण्डु नहीं) साथ अथवा कर्म का अर्थ दिखाने के लिए अर्थ (अ) प्रत्यय जोड़ने हैं; जैसे—

शुचेर्भाविः कर्म वा = शौचम्, मुनेर्भाविः कर्म वा = मोक्षम् ।

(च) यदि किसी के तुल्य किया करने का अर्थ हो तो जिसके समान किया की जाती है उसके अनन्तर वति (वत्) प्रत्यय जोड़ देते हैं; जैसे—प्राज्ञात्मीन तुल्यमधीते = प्राज्ञात्त्ववत् अधीते ।

(छ) यदि किसी में अथवा किसी के तुल्य कोई वस्तु हो नव भी वति प्रत्यय जोड़ते हैं; जैसे—
इन्द्रप्रस्थे इव प्रयागे दुर्गा = इन्द्रप्रस्थवत् प्रयागे दुर्गाः (बीमा जिला इन्द्रप्रस्थ में है बीमा ही प्रयाग में है) ।

१. इन्द्रावाच्य लघुपूर्वात् । ४ । १ । १३१ ॥

२. तेन तुल्यं किया चेद्वतिः । ४ । १ । १३४ ॥

३. नव लघ्वे । ४ । १ । १३६ ॥

चैत्रस्य इव सैत्रस्य गावः = चैत्रवसुसैत्रस्य गावः (जैसी गाँव सैत्र की है वैसे ही सैत्र की है) ।

(ज) यदि किसी के समान किसी की मूर्ति अथवा चित्र हो अथवा किसी के स्थान पर कोई रख लिया जाय तो उस शब्द के अनन्तर कर्म (क) प्रत्यय लगाकर इस अर्थ का बोध करावे है, जैसे—

अरव इव प्रतिकृतिः = अरवकः (अरव के समान मूर्ति अथवा चित्र है जिसका) ।

पुत्रकः (पुत्र के स्थान पर किसी बृह अथवा पत्नी की जव पुत्र मान लें) ।

समूहार्थ

१३३-किसी वस्तु के समूह का अर्थ बतलाने के लिए उस वस्तु के अन्तर आया (अ) प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—

वकानां समूहः = वाक्यम् ।

काकानां समूहः = काकम् ।

वृकानां समूहः = वृकम् (मृदियों का समूह) ।

मायूरम्, कापोलम्, भैरवम्, गार्भस्थम् ।

१. इवे प्रतिकृति ॥ ५ । ३ । ३६ ॥

२. वस्तु समूहः ॥ ४ । २ । ३७ ॥ निवर्तित्वा ॥ ४ । २ । ३८ ।

(क) आम, जल, वन्य, गन्ध, सहाय इन शब्दों के अन्तर समूह के अर्थ के लिए तल (ता) लगाते हैं :—

आमता (आमों का समूह), जलता, वन्यता, गन्धता, सहायता ।

सप्तम्यधिकारः

१३४—“यद् वसका है” इस अर्थ को बताने के लिए जिसका सप्तम्य बताना होता उसके अन्तर आणू लगाते हैं, जैसे—

उपगौरिदम् (उपगु + आणू) = औपगौरम् ।

देवस्य अयम् = देवः ।

आणू + आणू = आणू, आणू आदि—

वसका लिङ् सप्तम्य वसु के लिङ् के अनुसार बदलता है ।

(क) सप्तम्य अर्थ दिखाने के लिए तल और सीर शब्द के अन्तर तक (देक) लगाते हैं, जैसे—दालिकम्, सैरिकम् ।

(घ) जिस वसु से बनी हुई (विकारस्वरूप) कोई दूसरी वसु दिखानी हो तो उसके अन्तर आणू प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

१ आमजनकवसु-भस्त्रम् । ४ । २ । ४३ । गजसहाय्याणां वीरि

वाम्यम् । वा० ।

२. वसुदम् । ४ । ३ । १२० ।

३. वल्लरीपट्टम् । ४ । ३ । १२४ ।

४. वस्य विकारः । ४ । ३ । १२४ ।

मत्सनी विकारः = मत्सनाः (मत्स से बना हुआ) ।

मात्सिकः (मिट्टी से बना हुआ, मिट्टी का विकार) ।

(ग) माण्डिवाचक, ओषधिवाचक तथा वृक्षवाचक शब्दों के अन्तर
यही प्रत्यय 'अवयव' का भी अर्थ बतलाता है, विकार तो बताता
ही है, जैसे—

मार्मरस्य विकारः अवयवो वा = मार्मरः ।

मार्कटस्य विकारोऽवयवो वा = मार्कटः ।

मूर्त्तयाः विकारोऽवयवो वा = मूर्त्त काट्टय, मत्स वा ।

पिप्पलस्य विकारः अवयवो वा = पीपलः ।

(घ) उ, क म अन्त होने वाले शब्द के अन्तर अवयव का अर्थ
विखाने के लिए अर्थात् (अ) प्रत्यय होता है, जैसे—

देवदारु + अन् = देवदारवम्, माददारवम् ।

(च) विकार अथवा अवयव का अर्थ बताने के लिए विकल्प से मयद्
प्रत्यय भी आ सकता है, किन्तु खाने पहनने की वस्तुओं के अन्तर
नहीं, जैसे—

आरमनः विकारो अवयवो वा = आरमनम्, अरममयम् वा ।

मत्समयम्, सुवर्णमयः, सुवर्णमयी इत्यादि ।

किन्तु मूर्त्तिः सूर्यः (सूर्य का दात) का सूर्यमयः सूर्यः नहीं होता ।

१ अवयव व प्राणदीर्घविद्युद्येन्यः । ४ । ३ । १३६ ।

२. आरम् । ४ । ३ । १३६ ।

३. मयद्वैतयोर्माध्याममयान्द्वितयोः । ४ । ३ । १३६ ।

परिभाषायां तथा संख्यायां

१३५—आ प्रत्यय परिभाषा (कितना आदि) बताने के लिये लगाए जाते हैं उ०—परिभाषायां प्रत्यय कहते हैं ।

(क) धातु, लट्, लृट्, कर्त्तृ के अनन्तर वृद्धि; किम्, इदम् के अनन्तर व और घ (इय) लगाता है, जैसे—इयान्, कियान् ।

इनका विस्तृत रूप विशेषण विचार में दिखाना जा चुका है ।

(ख) मात्र च प्रत्यय लगाकर प्रमाण, परिमाण, संख्या आदि का संशय दृढ़ाकर निश्चय स्थापित किया जाता है, जैसे—

शमः प्रमाणम् = शममात्रम् (निश्चय हो शम प्रमाण है) ।

सेरमात्रम् (सेर ही भर) ।

पञ्चमात्रम् (पाँच ही) ।

(ग) पुरुष और इतिवत् के अनन्तर आत् प्रत्यय लगाकर प्रमाण बताना जाता है, जैसे—

पौरुषम् (जलमस्यां सरिति)—इस नदी में आदमी भर (आदमी के इतने भर) पानी है । इतिवत् (जलम्) ।

(घ) किम् शब्द के अनन्तर इति (अति) लगाकर संख्या का और परिमाण का भी बोध कराते हैं, कति—कितने ।

- १ अतर्कितेभ्यः परिभाषायां वृद्धिः । किमिदंभ्यां वो घः । ५ । २ । ३६—४० ।
- २ प्रमाणपरिमाणयोः संख्यायादयोरपि संशयः । मात्रचप्रत्ययः । १० ।
३. पुरुषइतिवत्प्रमाणाय च । ५ । २ । ३८ ।
- ४ किम्: संख्यापरिमाणौ इति च । ५ । २ । ४१ ।

(४) संख्या शब्द के अनन्तर तत्प ब्रह्मकार संख्यासमूह का बोध कराते हैं; द्वितीय, त्रितीय आदि ।
द्वि और त्रि के अनन्तर इसी अर्थ में अथ प्रत्य भी जाता है—
द्वयम्, त्रयम् ।

द्वितीय

१३६—जिसके द्विती को कोई वस्तु हो उसके अनन्तर छ (द्वय) प्रत्य जाता है; जैसे—

वर्तमानः द्विती दुर्ग = वर्तमान दुर्गम् (वर्तमान के लिए दुर्ग) ।

इसी अर्थ में शरीर के अवयवों की शब्दों के अनन्तर तथा उकारान्त शब्दों के अनन्तर; और गो आदि (गो, द्विष, अक्षर, विष, बहिष, अष्टका, युग, मेधा, गामि, यवम्—शुभ वा शुभ हो जाता है—कृष, वृ, खर, असुर, वेद, बीज—ये दुर्ग गण के मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर यत् प्रत्य जाता है; जैसे—

द्वितीयः द्विती (ओषधिः) = दन्ता, (दन्त + यत्) । इसी प्रकार — कर्णः, गीतः द्विती = गद्यम्, शरीर द्विती = शरीरम् (शरीर + यत्), शून्यम्, शून्यम्, असुर्यम्, वेद्यम्, वीर्यम् आदि ।

- १ संख्याया अवयव तत्प १२।१३२। द्वितीया तत्पत्यापञ्चा १२।१३३।
- २ तद्वै द्विती १२।१३।
- ३ शरीरावयवाच्च १२।१३।
४. वराहविश्वो यत् १२।१३।

क्रियाविशेषणार्थ

१३७—कुछ लक्षित प्रत्यय ऐसे हैं, जिनके जोड़ने से वह प्रयोजन सिद्ध होता है जो हिन्दा में दिशावाची, कालवाची आदि क्रियाविशेषणों से होता है।

(क) पञ्चमी विभक्ति के अर्थ में संज्ञा तथा सर्वनाम, विशेषण के अनन्तर, तथा परि और अस्मि प्रत्ययों के अनन्तर वसित (वस) जागता है, इस प्रत्यय के पूर्व तथा नीचे लिखे प्रत्ययों के पूर्व कुछ सर्वनामों के रूप में डेर फेर हो जाता है; जैसे—

वसः (वस+वसित), वसः, युष्मत्, अस्मत्, अतः अतः, वतः, मयतः, परतः, कुत, सर्वतः, इत, अमुतः, उभयतः, परितः, अन्धितः आदि।
(ख) सप्तमी का अर्थ देने के लिए अन् (अ) जागता है—ऊन, अन्, तन्, यन्, बहुन्, सर्वन्, एकन्।

ग) कब, जब आदि अर्थ प्रकट करने के लिए सर्व, एक, अन्य, किम्, यद्, तद्, शब्दों के अनन्तर 'दा' प्रत्यय जागता है—
सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा यदा, तदा।
इसी अर्थ में 'दानीम्' प्रत्यय भी जागता है, कदानीम्, यदानीम्, तदानीम्, इदानीम् आदि।

१. पञ्चम्यास्तसित १५।३।७। पूर्वमिया च १५।३।३।
सर्वीमयापियामेव १०।

२. सप्तम्यान् १५।३।१०।

३. सर्वकान्यकिमनन्दः काले दा १५।३।१५। दानी च १५।३।१८।

वृत्त्यु सुत् । एकस्य सङ्गत् ५।४।१८-१९ ॥ विभाषा वदोषोऽविप्रकट्कात् ।

३ संख्यायाः क्रियाभ्यां वृत्तिगणान् ऊवसुत् ॥ ५।४।१७। द्विदि

उत्तराधरद्विध्यादातिः । ५।३।३३-३४ ।

३।२७। एतन्न्यतरस्वरस्यासद्वैऽपञ्चभ्याः । ५।३।३५। परचात् ।

२ द्विक्रियावैऽभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यां द्विद्वैऽकावोऽवरातिः । ५।

१ प्रकारवचनं भ्रातृ । ५।३।२३ ।

ऊवसुत् (ऊवस्) प्रत्यय जागते है;

जाते के लिए पञ्चम और इसके आगे के संख्यावाची शब्दों के अनन्तर

(छ) 'दो बार' 'तीन बार' आदि की तरह 'बार' शब्द का अर्थ

उत्तरात्, अधरात्, द्विध्यात् शब्द जागते है ।

द्विध्यात्, उत्तरात्, अधरात्, पूर्वेषु, परिवर्त्तन, तथा आदि लगाकर परचात्,

इसी प्रकार एतत् लगाकर प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बताते को

पुरः + आत्ताति = पुरस्तात्, अधस्तात्, अवस्तात्, उपदिष्टात् ।

अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय जागता है;

द्विधावाची शब्दों के अनन्तर प्रथमान्त, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ में

(च) आगे, पीछे आदि शब्दों का अर्थ बताते के लिए, पुरः आदि

लिए आत् (अस्) या प्रत्यय जागते है—कथम्, इत्थम्, यथा, तथा ।

(घ) ऐसे वैसे आदि शब्दों के द्वारा सूचित प्रकार अर्थ की बताते के

1. $\text{H}_2\text{O} = (\text{H}_2)$ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ

1. $\text{H}_2\text{O} = (\text{H}_2\text{O})$ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

1. $\text{H}_2\text{O} = (\text{H}_2) \text{H}_2\text{O}$

$$1 (\overline{DE} + DE) : DE = (: 2) \text{ पक्ष } DE$$
$$1. (\vec{m}_1 + \vec{m}_2) \cdot \vec{h} = (\vec{m}_1 \cdot \vec{h}) + (\vec{m}_2 \cdot \vec{h})$$

—: ५१६८४

१३८-२-४ अयं निजका वीर अपत्यार्थं, चातुरर्थिक, रक्षावश्यक प्रत्यर्थी से नहीं होता, वे वरिष्ठ अर्थ पण्डिति व्याकरण में 'शेष' शब्द से प्रवर्णित गये हैं। शेष वरिष्ठ अर्थों के लिए बहुरा आद्य बोधा जाता है।

生虫

पञ्चकलः, चट्टपा—चट्टव वार ।

वृद्धि के अभावमें फलसिद्धि और धर्मोपासना प्रसन्नता होती—

हिः—ये वर, वि, वरः ।

— १५५ —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

(ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) श्रीकृष्णार्चनः

द्वि, प्राच्, अपाच्, उदच् प्रतीच् शब्दों के अनन्तर यत् होता है—
द्विच्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदच्यम्, प्रतीच्यम् ।

अमा, इह, क, ति, सति प्रत्ययान्त शब्द तथा अल् प्रत्ययान्त शब्दों के अनन्तर त्यप् (ल) आता है—अमात्यः, इहत्यः, कत्यः, तित्यः, सतित्यः, अतित्यः, कुतित्यः, अतित्यः, अतित्यः, अतित्यः ।

(ख) जिस शब्द के स्वरों में पहला स्वर वृद्धि वाला (आ, ऐ, औ) हो उन शब्दों को तथा त्यद् आदि (त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदम्, पुष्क, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्) शब्दों को पाणिनि ने ' वृद्ध ' नाम दिया है, इन वृद्धों के अनन्तर शैषिक छ (ईय) प्रत्यय जाता है ; जैसे—
शाला + छ = शालीयः, माला + छ = मालीयः, तद् + छ = तदीयः, यदीय, पुतदीय, युष्मदीय, अस्मदीय, भवदीय आदि ।

(ग) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अनन्तर इसी अर्थ में छ के

१. शुभाभाषागुर्वक्ष्यतीची यत् । ४ । २ । १०१ । अमेहववसिजेत्य पूव ।

वा० । त्यन्तेभ्य ईति वक्तव्यम् । वा० ।

२ वृद्धिपूर्वत्वाच्चाभाषादिहोद्वद्भ्यम् । त्यदादीनि च । १ । १ । ७३-७४ ।

वृद्धात्छः । ४ । २ । ११४ ।

३ युष्मदस्मदीरन्यतरस्यां छञ्च । तस्मिन्नायि च युष्माकास्माकी

(च) सायं, चिरं, प्राह्नि, प्राग्राह्यो के अनन्तर तथा अर्थों के अनन्तर तथा अर्थों के अनन्तर श्रौषिक अर्थात् (अत) जागते हैं और शब्द और प्रत्यय के बीच में व भी ऊपर से आ जाता है -

सायं + त् + श्रुत्वा (अत) = सायन्तवम्, चिरन्तवम्, प्राह्नन्तवम्, प्रोक्तवम्, दीपावन्तम्, विद्यावन्तम्, इदानीन्तवम्, तदानीन्तवम्, इत्यादि ।
 (क) दो के बीच में अतिशय दिखाने के लिए तरप् और ईषत्प्रत्यय लगते हैं और दो से अधिक के बीच में दिखाने के लिए तमप् और इषत् ।

तब से तबोयस्, तबितर (दो के लिए) और तबिष और तबितम दो से अधिक के लिए । इनका चित्तरत्पूर्वक वर्णन विशेषण विचार (१०३) में आ चुका है ।

(ज) किम् के अनन्तर, एत प्रत्ययान्त (प्राह्नि, प्राग्राह्यो) आहो के अनन्तर अर्थों के अनन्तर तथा चित्त्वं तथा चित्त्वं तमप् + आसु = (तमाम्) जागता जाता है -
 चित्त्वं तमाम्, प्राह्नितमाम्, तद्वैतमाम् - (खलु ऊँचा), पचतितमाम् - (खलु अच्छी तरह पकाता है) । इसी प्रकार - नीचैतमाम्, गच्छतितमाम्, दहतितमाम् आदि ।

१ सायं चिरं प्राह्नि प्रोक्तव्योऽप्युच्यते च ॥ १३॥ २३॥

२ अतिशयान्ते तमविष्वगी । चित्त्वं च ॥ १३॥ २४ - ३६ ।

तमसमर्पा च ॥ १३॥ २२ ।

द्विवचनविषयोऽप्युच्यते च ॥ १३॥ २५ ।
 ३ किमोत्पद्यमानादावन्तवम् - प्रकम् ॥ १३॥ २६ ।

(५) कुछ कभी विद्या के लिए कष्ट (कष्ट), दैत्य, दैत्यादि (दैत्य) प्रत्यक्ष जानते हैं ; जैसे —

विद्वत्कष्टः, विद्वद्दैत्यः, विद्वद्दैत्याः—कुछ कम विद्वान् पुरुष ।

पञ्चवर्षकष्टः, पञ्चवर्षदैत्यः, पञ्चवर्षदैत्याः—कुछ कम पाँच वर्ष का ।

यथातिकष्टम्—यथा कम यज्ञ करता है ।

(८) अनुकम्पा का बोध करने के लिए कम (क) प्रत्यक्ष जानते हैं ; जैसे—

पुत्रकः (बेचारा बहका), मित्रकः (बेचारा मित्रगी) आदि ।

(८) जब कोई वस्तु कुछ से कुछ हो जाए, दहन हो जाए कि काली न हो तो काली हो जाए, सीढ़ी न हो तो सीढ़ी हो जाए, देखादि, तो दिख प्रत्यक्ष जाना कम इस अर्थ का बोध कराते हैं । यह प्रत्यक्ष केवल ऊँचा, भूँचा और अस्वादि के योग में जाना है । मित्र का बोध हो जाता है, किन्तु पूर्व पद का अकार अथवा आकार, ईकार में बदल जाता है, और यदि अन्य स्वर पूर्व में आते तो वह दीर्घ हो जाता है ; जैसे :—

अकृणुः कृणुः कियते (कृणु + कियते + चिन्) = कृणु + ई + कियते = कृणीकियते ।

१ ईषदंसमासी कष्टवर्षदैत्यादिपदः । ५।३।१७।

२ अनुकम्पायासः । ५।३।७६।

३ कृणुविद्योतो सप्तमकवर्षे चिन्ः । ५।४।१०। अर्थवर्षा ७।४।३२। चर्षी च । ७।४।२६।

सुप्त भवः = सौम्यः (सुप्त + भव) — सुप्त में वर्तमान है ।

जाता है; जैसे —

विद्यमान हो तो जिस वस्तु में सत्ता हो उसके अनन्तर आत्मा प्रत्यक्ष जाती

(क) यदि किसी वस्तु में दूसरी वस्तु की सत्ता हो, अर्थात् वह वहाँ

जाते हैं ।

अर्थों के लिए तद्विषय प्रत्यक्ष जाते हैं । प्रधान प्रधान अर्थ नीचे दिए

१३९ — ऊपर उल्लिखित अर्थों के अतिरिक्त और भी किन्तों हो

प्रकीर्णक

अग्निः परमसात् भवति — आग भस्म हो जाती है ।

जाता है) ।

इन्द्रधनम् अग्निः भवति = इन्द्रधनम् अग्निनसात् भवति = (इन्द्रधन आग हो

दिखाना हो तो गति (सात्) प्रत्यक्ष जाता है; जैसे : —

(उ) जब किसी वस्तु का दूसरी वस्तु में ही परिणाम हो जाना

बाएँ । श्रुचीभवति, पदकरोति इत्यादि ।

आगता गङ्गा स्थात् = गङ्गीस्थान (जो गङ्गा नहीं है वह गङ्गा हो

अथवा प्रयाग भवति प्रयागीभवति (जो प्रयाग नहीं है वह प्रयाग होता है) ।

इसी अर्थ में गौरी के श्रवणों में तथा (विष्णु, ब्रह्मा, पुरुष, परब्रह्म, उवा, सावित्र, आदि, अन्त, सौम, यूप, व्याघ्र, वंश, काल, सुख, जघन), देव गुरुओं में यव (य) जीवा जाता है—

दन्तय, सुख, गौरीय, विष्णु, पुरुष, ब्रह्मा, (पुरुषः), परब्रह्म, उवा, सावित्र, आदि, अन्त, सौम, यूप, व्याघ्र, वंश, काल, सुख, जघन (नीच) । इनका लिङ्ग विशेष के अन्तर्गत होता है ।

इसी अर्थ में कुछ अन्यथाभाव समाप्ति के अनन्तर ' य (य) ' जाता है, जैसे परिसुख यव = पारिसुखम् ।

(य) यदि किसी स्थान में किसी मनुष्य का निवास (अपना अथवा पूर्वजों का) हो और यह वतवाना हो कि यह शुक स्थान का निवासी है तो स्थानवाचक गुरु से आण प्रत्यय लगता है, जैसे—

मयुराण निवासः अभिजनो वाड्यः = मयुरः, माटानगर ।

यदि किसी देश की जनविशेष के निवास अथवा और किसी संस्थान से वतवाना हो तो जनवाची गुरु के अनन्तर आण लगता है, जैसे—

शिवाणा विषया देशः = शैवः देशः (शिवि लोगों के रहने का देश) ।

१ विगादिभ्यो यव गौरीयवयवच्च । ४ । ३ । ५४-५५ ।

२ अन्यथाभावच्च । ४ । ३ । ५६ ।

३ सोऽस्य निवासः । ४ । ३ । ५६ । अभिजनय । ४ । ३ । ६० ।

४ विषया देशे । ४ । २ । ५२ । वस्य निवासः । ४ । २ । ६३ ।

४ वेन दीअदिबननिजयतिविजितम् । १४.४।८। १४.४।८। १४.४।८।

३ विद्यायां निमग्नः प्रवृत्तः कुर्वन् । १४.४।८। १४.४।८। १४.४।८।

२ उपायस्योक्तः । १४.४।८। १४.४।८। १४.४।८।

१ तव आगतः । १४.४।८। १४.४।८। १४.४।८।

का बोध होता है ; जैसे—

(४) यदि कोई मनुष्य किसी वस्तु से जुड़ा रहे, कुछ जो है, कुछ जीते, जैसे, वही जो उस वस्तु के अनन्तर उक्त प्रत्यक्ष जगत् उस मनुष्य

पितामहादागत धन पैसासकम् : अन्यथा आदकम्, पैसासम् ।

उपायस्योक्तः विद्या—औपचार्यविका,

अकारणत आत न हो, तो वृत् (अक) होता है ; जैसे—

जिनसे विद्या अथवा जन्म (योनि) का सम्बन्ध हो उन से, यदि

सुखस्योक्तः आगतः औपचार्यविका ।

(५) होता है ; जैसे—

आमदनी के स्थान (वृत्तान, कारखाना) यदि के अनन्तर उक्त

सुखस्योक्तः औपचार्यविका ।

है ; जैसे—

से आई है तो स्थानादिवाचक आत के अनन्तर वृत्तान आत प्रत्यक्ष जगत् आवे और यह विधान हो कि यह असुख स्थान, असुख वस्तु, अथवा मनुष्य (७) यदि किसी वस्तु, स्थान अथवा मनुष्य आदि से कोई वस्तु

अवैदीक्यति = आधिक्यः (अन्तः + उक्) — यस्या मनुष्य जी अथ (पाँसे) से जुआ खेलता है ।

अन्धा खनति = आधिक्यः — फावड़े से खोदने वाला ।

अवैजयति = आधिक्यः — पौंसों से जीतने वाला ।

उद्ध्वन तरति = अधौघिकः — डोंगी से तैरने वाला ।

दक्षिणा वरति = दक्षिकः — दायी के साथ चलने वाला ।

(च) अस्ति, गच्छति, विदु इतके अनन्तर मति के अर्थ में, प्रदरणा-

वाची शब्दों के अनन्तर, 'यद् प्रदरणा इत्येकं के पास है' इस अर्थ में, जिस बात के करने का शील (स्वभाव) हो उसके अनन्तर, और जिस काम पर नियुक्त किया गया हो उसके अनन्तर, मनुष्य का बोध करने के लिए उक् प्रत्यय लगता है, जैसे -

अस्ति परलोकः इति मतिर्व्यस्य सः = आधिक्यः (अस्ति + उक्),

गच्छि परलोकः इति मतिर्व्यस्य सः = गच्छिकः ।

विदुमिति मतिर्व्यस्य सः = दैक्षिकः (आत्मवादी) ।

अस्तिः प्रदरणा यस्य सः = आधिक्यः (अस्ति + उक्) ।

अप्युपमव्या शीलमस्य = अप्युपिकः (अप्युप + उक्) — जिसकी पुआ

खाने की आवस हो ।

आकटे नियुक्तः = आकटिकः (आकट + उक्) = खजानवादी ।

१ अस्तिगच्छतिविदु मति. ४ । ४ । ६० । प्रदरणा. ४ । ४ । ५७ ।
शीलम्. ४ । ४ । ६१ । तत्र नियुक्तः । ४ । ४ । ६२ ।

(३) ' वश में आया हुआ ' के अर्थ में वश के अनन्तर, अनुकूल के अर्थ में धर्म, पय, अर्थ और त्याग के अनन्तर, प्रिय के अर्थ में हृदय (हृदय) के अनन्तर, तथा यदि किसी वस्तु के लिए अच्छा और योग्य कोई हो तो उस वस्तु के अनन्तर यह प्रत्यय लगाता है; जैसे—

वशातः = वश्यः (वश + यत्), वशविनपते = वश्यम् (वश + यत्) —
 (धर्माविकूल), पश्यम्, अश्यम्, त्याग्यम् ; हृदयस्य प्रियः = हृद्यः
 (वनः) — हृद + यत् — (प्रिय) ; शरण्ये साधुः = शरण्याः (शरण + यत्) —
 (शरण्ये वने के लिए अच्छा), कर्माणि साधुः = कर्माण्याः — (काम के लिए अच्छा) ।

(३) जिस वस्तु के जो योग्य होता है उस मनुष्य का बोध कराने के लिए उस वस्तु के अनन्तर दञ्ज आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं; जैसे—
 प्रत्यमहति असौ आचक = प्रास्थिकः (प्रत्य भर अच के योग्य) —
 प्रत्य + दञ्ज,

द्रोहिणः — द्रोण + दञ्ज ;

रवेतच्छमहति = रवेतच्छमिकः — रवेतच्छम + दञ्ज ;

इसी अर्थ में दण्ड आदि (दण्ड, सुसज्ज, मनुष्यक, कशा, अर्थ, मेघ, मेघा, सुवर्ण, उदक, वय, युग, गुहा, माग, हस, भङ्ग) आद्यों के अनन्तर यह प्रत्यय लगाता है; जैसे :—

१ वशं गतः । धर्मपश्यन्त्यायानपते । हृदयस्य प्रियः । तत्र साधुः ।

४।४।८६, ६२, ६५, ६८ ।

२ तदहति । ५।१६६। दण्डादित्यः । ५।१।६६।

(३) ' वश में आया हुआ ' के अर्थ में वश के अनन्तर, अधिकृत के अर्थ में धर्म, पय, अर्थ और त्याग के अनन्तर, प्रिय के अर्थ में हृद (हृदय) के अनन्तर, तथा यदि किसी वस्तु के लिए आच्छा और योग्य कोई दो वी वस्तु वस्तु के अनन्तर यह प्रत्यक्ष ज्ञाता है; जैसे—

वशतातः = वश्यः (वश + यत्), वशान्वित = वश्यम् (वश + यत्) —
 (धर्मविकृत), पश्यम्, अर्थम्, त्याग्यम् ; हृदयस्य प्रियः = हृदयः
 (ज्ञातः) — हृद + यत् — (प्रिय) ; शरण्ये सायुः = शरण्यः (शरण + यत्) —
 (शरण्य ज्ञे के लिए आच्छा), कर्मणि सायुः = कर्मण्यः — (काम के लिए आच्छा) ।

(४) जिस वस्तु के जो योग्य होता है उस मनुष्य का बोध करना के लिए उस वस्तु के अनन्तर उक्त आदि प्रत्यक्ष ज्ञाता है; जैसे—
 प्रत्यक्षमहति अस्ती यावक. = प्रतीक्षकः (प्रत्यक्ष भर अन्त के योग्य) —
 प्रत्यक्ष + उक्त,

प्रतीक्षकः — प्रीत्य + उक्त ;

प्रवेतच्छमहति = प्रवेतच्छमिकः — प्रवेतच्छम + उक्त ;

इसी अर्थ में दण्ड आदि (दण्ड, सुसज्ज, मनुष्यक, कथा, अर्थ, मेष, मेषा, सुवर्ण, उदक, वध, युग, गुहा, भाग, हृम, भङ्ग) शब्दों के अनन्तर यह प्रत्यक्ष ज्ञाता है; जैसे :—

१ वशं गतः । वशमर्थमन्यादादन्तरे । हृदयस्य प्रियः । वश सायुः ।

४।४।५६, ३२, ३५, ३८ ।

२ वदहति । ५।१६३। दण्डवित्तः । ५।१६३।

(०) १५६४७८९१०

सुषुप्तेऽप्यनम (वा०) । वसिष्ठा श्व (वा०) । पृथिव्य (वा०) । इति॥

२ तेन रक्तं शरीरं ४२।१। लोचनोच्चैर्दृष्टं ४२।२। शकलकर्ममायम्-

३०६।६।७। हल्लल्ल ६

— ५८ —

ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਕੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਕੇ ਪਾਸੇ (੨)

अथ (त्रिंशत्तमः सर्गः) इति अष्टमोऽङ्कः ।

किछु बाली, रोवन, आकल, कदूस के अगलर उके (बालिक, रोचनिक, आकलिक, कदूसिक) ; नीली के अगलर अन् (नीली + अन् = नील) ; पील के अगलर कन् (पीलकन्) ; लथल हुरिङ्ग और महराजन् के अगलर

$$1 \log_{10} 10 = 1 \log_{10} 10 + 1 \log_{10} 10$$
$$\text{The whole} = \text{the} + \text{the}$$

— १३३ —

(2) विषयों से जाति छुड़ने वहाँ की उस जाति की जाति के अनुसार

के उत्तर के लिए । प्रयोजन का अर्थ फल अथवा कारण दोनों हैं ।

ॐ नमः शिवाय ॥ पदार्थस्य = पदार्थस्य (पदार्थः) - ॐ नमः शिवाय ॥

(५) भाषाज्ञ के लिये मूल भाषा का ज्ञान आवश्यक है—

। शुद्ध हत

[illegible]

विद्यया युक्तः मासः = वैद्यः,

पुण्या युक्ता गतिः पौषी गतिः इत्यादि ।

(३) जिस वस्तु में खाने पीने की वस्तु उत्पन्न की जाए तो यह बोध कराने के लिए कि अमुक वस्तु में यह वस्तु उत्पन्न हुई है, तो उस वस्तु के अन्तर्गत आने प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

आर्द्र संस्कृतः पत्राः अर्धः (आर्द्र में भूने हुए जी) ।

पयसि संस्कृतं भक्तं = पायसम् (दूध में बने चावल) आदि ।

किन्तु दधि शब्द के अन्तर्गत ठकूँ लगाता है ।

दधि संस्कृतम् = दाधिकम् (दही में बनी चीज) ।

किन्हीं वस्तु (मिर्च, धी आदि) से संस्कार की हुई वस्तु के अन्तर्गत ठकूँ

लगाता है; जैसे—

वैलेन संस्कृतं = वैलिकम् (तेल से बनी वस्तु), धार्मिकम् (धी से बनी), भार्गविकम् (मिर्च से बनी) ।

(४) जिस खिल में कोई प्रहरण प्रयोग में लाया जाए तो उस खिल का बोध कराने के लिए, प्रहरणवाची शब्द के अन्तर्गत या (अ) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

दण्डः प्रहरणमस्यां कीडयां सा दावडा (डहेवाजी),
मुष्टिः प्रहरणमस्यां कीडयां सा मौडा (मुक्केवाजी),

१ संस्कृतं अत्राः १८।२।१६। दण्डपङ्क १८।२।१८ संस्कृतम् १८।३।
२ वदस्यां प्रहरणमिति कीडयां या. १८।२।१७।

कोई चीज पढ़नेवाले या जाननेवाले का बोध करने के लिए न
(अ) जाना है; जैसे:—

आकरणमधीते वेदं वा = वेदयाकरणः (आकरण + अ ।)

(त) “हृत्समं वह वसु है”, “उससे यह बनी है”, “इस में उसका निवास है”, “यह उससे दूर नहीं है”—ये सब अर्थ दिखाने के लिए
आण प्रत्यय जोड़ते हैं; जैसे:—

उद्वन्मरः सत्यस्मिन् देये इति औद्वन्मर. देयः,

कृशान्वेन निर्वृत्ता = कौशान्वी (नारी),

श्रीवातां निवासो देयः = शैवः देयः,

विदिश्याः अदूरमव (नारस) = वैदिश्याः ।

इत चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चातुर्यिक तद्धित प्रत्यय कहते हैं ।

यदि अनपद का अर्थ जाना हो तो चातुर्यिक प्रत्ययों का जोड़ हो

जाता है ।

पञ्चालानां निवासी अनपदः = पञ्चालाः, ऊरव, वङ्गाः, कालङ्गाः

आदि ।

अनपदवाची आठ सवा वद्धवचन में रहते हैं ।

१ तदधीते तद्धित ॥ १२ । ५६ ।

२ तदस्मिन्नधीति देये उवाचि । नेन निवृत्तम् । तस्य निवासः । अदूर-

मवत्स ॥ १२ । ५७-७० ।

३ अनपदं द्विप ॥ १२ । ८१ ।

कहे हैं। उनके नाम ये हैं—खादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि,

(क) धातुएँ इस विधानों में विभक्त की गई हैं। इनकी गण

सोपान में क्रिया की दृष्टि से दो विचार किया गया है।

से ऊँचे (विज्ञ) प्रत्यय जोड़ कर क्रियाएँ बनाई जाती हैं। इस

है। इनका विचार आगे ग्राह्यव सोपान में किया जाएगा। धातुओं

धातुओं में ऊँचत प्रत्यय जोड़ कर संज्ञा, विशेषण आदि बनाते

भाषा के ग्राह्य बनाते हैं।

धातुओं की गणना है, इन्होंने से प्रत्यय विशेष जोड़ कर संज्ञा

अर्थात् जिससे ग्राह्य की उत्पत्ति हो। 'धातुपाठ' में कुल १८८०

करते हैं। व्याकरण की दृष्टि से धातु ग्राह्य का अर्थ है 'ग्राह्योक्ति'।

वैयकरण उनको भी धातुओं से निर्मित सिद्ध करने का प्रयत्न

ग्राह्य ऐसे हैं जो कि ऊपर से धातु से बने नहीं जान पड़ते, किन्तु

हैं, क्या संज्ञा, क्या विशेषण, क्या क्रिया, क्या अव्यय आदि। ऊँचे

१४०-संस्कृत भाषा के प्रायः सभी ग्राह्य धातुओं से बनते

क्रिया विचार

नवम सोपान

जाता है, जैसे—इष्टमती।

इ, ई, उ, ऊ में आने वाले धातुओं में चातुरधिक मरु प्रत्यय

अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ नहीं।

मक धातुओं के रूपों के साथ किसी कर्म की आकांक्षा रहती है। (ग) कुछ धातुएँ सकर्मक होती हैं, और कुछ अकर्मक। सब

इदं नहीं जाहजती।

उपरान्त इ विकल्प से आती है और अनिष्ट विधान में वे हैं जिन सब के पूर्व नहीं। वेद (वा + इदं) विधान में वे धातुएँ हैं जिन में एक "इ" आ जाती है। यह "इ" कुछ ही प्रत्ययों के पूर्व आती अर्थात् इदं संहित, अर्थात् जिनके रूपों में धातु और प्रत्यय के बीच सेट, वेद, अनिष्ट, इन तीन भागों में भी किया जाता है। सेट व (ख) रूप चलाने की सुगमता के लिए धातुओं का विधान

गण के विचार के समय उल्लेख किया जाएगा।

चलाने के लिए क्या विशेषता जानी जाती है यह आने प्रत्येक प्रकार से चलते हैं वे एक गण में रखी गई हैं। प्रत्येक गण में एक कहते हैं, इसी प्रकार आदि भी है। जिन धातुओं के रूप एक धातुओं के उस समूह को जिसके आदि में भू धातु है अर्थात् नया प्रयोग गण भी कहते हैं। गण का अर्थ है "समूह" से प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नव स्थादि, पुनर्वि, रणवि, कर्मादि, तनादि, कर्मादि, और चुरादि। इनका क

(घ) संस्कृत भाषा में दो पद होते हैं:—परस्मैपद और आत्मनेपद। परस्मैपद का सीधा अर्थ है “वह पद जो दूसरे के लिए हो” और आत्मनेपद का अर्थ है “वह पद जो अपने लिए हो”। संभवतः ऐसी क्रियाएँ जिनका फल दूसरे के लिए हो परस्मैपद में होती चाहेएँ और ऐसी जिनका फल अपने लिए हो आत्मनेपद होती चाहेएँ, जैसे—सः वपति (वह बोता है) ; यहाँ ‘वपति’ परस्मैपद की क्रिया है और इस से यह तात्पर्य निकलता है कि बोलने की क्रिया का जो फल होगा वह दूसरे के लिए होगा, बोलने के लिए नहीं, यदि सः वपते (वह बोला है) कहा जाय जहाँ ‘वपते’ आत्मनेपद की क्रिया है तो इसका अर्थ होगा कि बोलने की क्रिया का फल बोलने वाले को मिलेगा। परन्तु क्रिया के रूपों को इस ढंग से प्रयोग करने का नियम केवल व्याकरणों में ही दिखलाया गया है, संस्कृत के ग्रन्थकार प्रायः सभी इस नियम का उल्लंघन करते आए हैं। चातुर् पदों के हिसाब से भी विभक्त हैं, कुछ परस्मैपद में ही होते हैं, कुछ आत्मनेपद में ही और कुछ दोनों में। इससे परस्मैपदों की धातुओं के होते हैं। कभी कभी विशेष दशा में कोई एक धातु दूसरे पद की हो जाती है—इसका विचार आने क्रिया ज्ञाना।

१४१—क्रिया बनाने के लिए धातुओं के रूप तीन वाच्यो में होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य। इनको कभी कभी कर्तार प्रयोग, कर्मणि प्रयोग और भावे प्रयोग भी कहते हैं। हिन्दी में भी इन तीनों प्रयोगों की प्रथा है, जैसे—मैं खाना खाता हूँ (अहं

सोचनमयि), यह कर्तृवाच्य में; मुझ से खाना खाना जाता है (मया सोचनमयते), यह कर्मवाच्य में; तथा मुझसे खाना नहीं जाता (मया न अच्यते) यह भाववाच्य में। केवल सकर्मक भावियों की क्रियाओं में कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य सम्भव होते हैं; अकर्मक भावियों के रूपों के साथ कर्तृवाच्य और भाववाच्य। आगे की में केवल कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य होते हैं, भाववाच्य नहीं। हिन्दी में कर्तृवाच्य में बोलना अधिक सुहावनेदार समझा जाता है, किन्तु संस्कृत में कर्मवाच्य अथवा भाववाच्य में।

(क) संस्कृत भाषा में दस काल अथवा वृत्तियाँ (Tenses and moods) होती हैं, वे इस प्रकार हैं:—

- (१) वर्तमानकाल— जट् — (Present tense).
- (२) आज्ञा— जट् — (Imperative mood).
- (३) विधि— विधिलिङ् — (Potential mood)
- (४) अनद्यतनभूत— लृट् — (Imperfect tense).
- (५) परात्तमभूत— लिट् — (Perfect tense).
- (६) सामान्यभूत— लृट् — (Aorist).
- (७) अनद्यतनमयिष्य— वृट् — (First Future).
- (८) सामान्यमयिष्य— लृट् — (Simple Future).
- (९) आशीर्षिङ्— आशीर्षिङ् — (Benedictive).
- (१०) कियानिपत्ति— लृङ् — (Conditional).

। जट् वर्तमाने वृट् परे भूते लृट् लृङ् लिट् लृङ् ।

विध्यानिपत्ति लिङ् जटो वृट् लृट् लृङ् च भविष्यति ॥

(४, ५, ६) तीन भूतकाल—संस्कृत में भूतकाल की क्रिया

और सामान्यभूत है। इनके प्रयोग में थोड़ा अन्तर है। अनद्यतन का बोध करने के लिए तीन काल—अनद्यतनभूत, परावभूत और भूत का अर्थ है ऐसा भूतकाल जो आज न हुआ हो, अर्थात् इस काल के रूप में प्रयोग में लाए जाने चाहिए जब क्रिया आज समाप्त न हुई हो, कल या इससे पूर्व समाप्त हुई हो ; जैसे—‘‘अज पढ़ते गया, पढ़ी गया’’ आदि का अनुवाद संस्कृत में अनद्यतनभूत की क्रिया से न होगा, किसी और से होगा। परावभूत का अर्थ है ऐसा अतीतकाल जो आज के समान न हुआ हो। यदि कोई क्रिया अपनी आज के समान हुई है तो उस दशा में परावभूत का प्रयोग न होगा ; जैसे—‘‘पूँ पठायला गया, पढ़ा मैं परावभूत का प्रयोग न होगा ; जैसे—‘‘पूँ पठायला गया, पढ़ा मैं परावभूत के रूप से न करके किसी और के रूप से पढ़ा जाने की क्रिया पर समझें, इस लिए पढ़ा ‘‘गया’’ का अनुवाद परावभूत के रूप से न करके किसी और के रूप से करना होगा। तीसरा भूतकाल अर्थात् सामान्यभूत सब कहें प्रयोग में लाया जा सकता है, चाहे क्रिया आज समाप्त हुई हो अथवा बरखा।

नोट—संस्कृत में एक साधारण भूतकाल वर्तमान काल की क्रिया

। इस प्रकार परावभूत का प्रयोग उसमनुष्य में होता है नहीं, क्योंकि स्वयं की हुई क्रिया परीच नहीं हो सकती। परन्तु परावभूत की अवस्था में क्रिया हुआ काम वस्तुतः परावभूत से भी वर्णित हो सकता है ; क्योंकि परावभूत का प्रयोग उसमनुष्य में होता है नहीं, क्योंकि

कृप भी काम में लाए जाते हैं ।

गामिण्यादि) । इसी प्रकार कभी वर्तमान और कभी आशा के उसके साथ जाऊंगा (यदि स आगमिष्यति तर्हि अहं तेन सह भविष्य भी प्रयोग में आता है । यथा—यदि वह आएगा तो मैं नून तेन सह आगमिष्यम्) इस क्रियाविपत्ति के अर्थ में कभी २ आता तो मैं उसके साथ जाता (यदि सः आगमिष्यत्वहि अहं क्रिया का होता दूसरी क्रिया के होने पर निर्भर हो, जैसे—यदि वह (१०) क्रियाविपत्ति का प्रयोग ऐसे अवसर पर होता है जहाँ एक

इत्यादि ।

भी प्रयोग होता है, जैसे—तं जीव शरदां शतम्, जीवेन शरदां शतम्, यदि अथवा आकांक्षा प्रकट करने की आशा का अथवा विधि का सौ वर्ष तक लिखो—तं जीव्याः शरदां शतम् । कभी कभी आशी- (६) आशीर्लिङ् का प्रयोग आशीर्वादात्मक होता है, जैसे—तुम

हो सकता है ।

जब क्रिया आज ही होने की हो । दूसरे का सब कहीं प्रयोग भविष्य । इन में से पहले का प्रयोग ऐसी दशा में नहीं हो सकता करने के लिए दो काल है—अनद्यतनभविष्य और सामान्य- (७, ८) दोनों भविष्यकाल—भविष्यकाल की क्रिया का बोध

करिचद्राजा प्रतिवर्तते स ।

कथानियों में वर्णन के काम में लाया जाता है, जैसे :—

के अनन्तर 'स' शब्द जोड़ कर बनाया जाता है । यह प्रायः किसी

५० गुं लि	वस्	वस्	५० गुं मि
५० गुं सि	वस्	वस्	५० गुं सि
५० गुं लि	वस्	वस्	५० गुं लि
एक वचन	द्वि वचन	वहु वचन	

(क) धर्तमान काष्ठ (उट्)

१४२-लकारों के प्रत्यय इस प्रकार हैं—

मया समाचारपत्र न पठ्यते आदि ।
 याये गमिष्यति या गौरी गमिष्यति ; मया पुस्तिका न पठ्यते या
 गच्छति या गौरी गच्छति ; यायेऽगच्छत् या गौरी अगच्छत्,
 परत् सुक्तेन मं क्रिया लिङ् के अनुसर नहीं बदलती (रामः
 जानी, मुझ से अखबार नहीं पढ़ा जाता आदि) बदलती है,
 मं कर्म के लिङ् के अनुसर (जैसे—मुझसे किताब नहीं पढ़ी
 गया, गौरी आदि; राम जायगा, गौरी जायगी) तथा कर्मवाच्य
 के लिङ् के अनुसर (जैसे—राम जाना है, गौरी जानी है, राम
 (देखिए नियम ४०) । हिन्दी में बहुधा क्रिया कर्तृवाच्य में कर्ता
 छुड़ते हैं । प्रत्येक लकार में तीन पुरुष और तीन वचन होते हैं ।
 उभयपदी है उनमें परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों के प्रत्यय
 प्रत्यय, जो आत्मनेपदी है उनमें आत्मनेपद के प्रत्यय तथा जो
 मं दिए जाते हैं । जो धातुएँ परस्मैपदी हैं उनमें परस्मैपद के
 इन इस लकारों के प्रत्यय परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों

आत्मनेपद

एक वचन	हि वचन	वहु वचन
मो पुं ते	इते	आन्ते
मो पुं से	इथे	इथे
उ० पुं इ	वहे	महे

नोट—इंसरे, तीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवें गण की धातुओं के उपादान आत्मनेपद से ये प्रत्यय लगते हैं:—

मो पुं ते	आते	आते
मो पुं से	आथे	आथे
उ० पुं ए	वहे	महे

(ख) आश्रित (लट्)

एक वचन	हि वचन	वहु वचन
मो पुं त्वे	ताम्	आन्ते
मो पुं त्वे या ताम्	ताम्	आन्ते
उ० पुं	आव	आम

आत्मनेपद

मो पुं ताम्	इताम्	आन्ताम्
मो पुं स्व	इथाम्	इथाम्
उ० पुं	ए	आमहे

नोट—इंसरे, तीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवें गण की धातुओं के उपादान परस्मैपद से ऊपर लिखे ही प्रत्यय लगते हैं केवल मो पुं एक

जाते हैं:—

वचन में 'हि' जोड़ा जाता है। इन गणों में आत्मनेपद में ये प्रत्यय

प्र० पु०	तम्	आतम्	आतम्
स० पु०	स्व	आयम्	वाम्
उ० पु०	ये	आवहै	आमहै

(ग) विधिलिङ्.

परस्मैपद

प्र० पु०	ईत्	ईताम्	ईयुः
स० पु०	ईः	ईतम्	ईत
उ० पु०	ईयम्	ईव	ईम

आत्मनेपद

प्र० पु०	ईत्	ईयाताम्	ईत्
स० पु०	ईयाः	ईयायाम्	ईयवम्
उ० पु०	ईय	ईयहि	ईमहि

नोट—ईसरे, वीसरे, पाँचवें, सातवें, आठवें और नवें गण की धातुओं के उपरान्त परस्मैपद में ये प्रत्यय जाते हैं:—

प्र० पु०	यात्	याताम्	युस्
स० पु०	यास्	यातम्	यात
उ० पु०	याम्	याव	याम

३० पु०	अ	व	म
२० पु०	अ	अवृत्	अ
१० पु०	अ	अवृत्	वृत्

परस्मैपद

(व) परीक्षयत (लिट्.)

३० पु०	इ	वहि	महि
२० पु०	आत्	आयाम्	वाम्
१० पु०	त	आताम्	आत

के उपरान्त आत्मनेपद मं ये प्रत्यय जाति है:—

रीट - हंसते, गीसते, पाँचते, सातते, आठते और नवें गण की धातुओं

३० पु०	इ	वहि	महि
२० पु०	आत्	इयाम्	वाम्
१० पु०	त	इताम्	आत

आत्मनेपद

३० पु०	आम्	व	म
२० पु०	स	तम्	त
१० पु०	त	ताम्	आत

परस्मैपद

(व) अनद्यतनयुत (लृट्.)

क्रिया विचार

आत्मनोपपदं

५० पु०	ए	आत्मे	हरे
५० पु०	से	आत्मे	हरे
३० पु०	ए	वहे	महे

नोट—परीच भूत के एक प्रकार के रूप इन प्रत्ययों को जोड़ कर बनते हैं। दूसरे प्रकार के रूप यादु में ऊ, यू, अथवा अस् के रूप जोड़ कर बनते हैं, इस वशा में यादु और इन रूपों के बीच में—आम—जोड़ दिया जाता है। जिस पद की यादु होती है उसी पद के रूप जोड़े जाते हैं, जैसे—हैह यादु से हैहान्वक, हैहान्वभूत, हैहामास, आदि ।

(छ) सामान्यभूत (छिन्)

सामान्यभूत के रूप संस्कृत में सात प्रकार के होते हैं, कुछ किसी गण की यादुओं में लगते हैं कुछ किसी में । इन सात प्रकार के प्रत्ययों में भी कुछ भेद होता है । उदाहरणार्थ प्रथम प्रकार के सामान्यभूत के और अनद्यतनभूत के प्रत्ययों में केवल ५० पु० के बहुवचन में अन् के स्थान में उस हो जाता है । दूसरी प्रकार के सामान्यभूत के प्रत्यय ठीक अनद्यतनभूत के हैं केवल अ यादु और प्रत्ययों के बीच में जोड़ लिया जाता है । तीसरी प्रकार के भी प्रत्यय अनद्यतनभूत के हैं, केवल प्रत्यय जोड़ने के पूर्व यादु को डबल (अभ्यस्त) करके अ जोड़ते हैं ।

सामान्य भूत के चौथी प्रकार के प्रत्यय ये हैं—

जोड़ी प्रकार के रूप केवल परस्मैपद में होते हैं और उसके

उ० पु०	कृषि	कृषहि	कृषहि
म० पु०	कृषाः	कृषाम्	कृषाम्
प्र० पु०	कृष	कृषाताम्	कृषत

आत्मनेपद

उ० पु०	कृषम्	कृष	कृषम्
म० पु०	कृषिः	कृषम्	कृष
प्र० पु०	कृषि	कृषाम्	कृषुः

परस्मैपद

पञ्चम प्रकार के प्रत्यय ये हैं:—

उ० पु०	सि	स्वहि	स्महि
म० पु०	स्याः	स्याम्	स्याम्
प्र० पु०	स्त	साताम्	सत
एकवचन	हि वचन	वड्वचन	

आत्मनेपद

उ० पु०	सम्	स्व	स्म
म० पु०	सीः	साम्	स्त
प्र० पु०	सीत्	साम्	सिः
एक वचन	हि वचन	वड्व वचन	

परस्मैपद

क्रिया विचार

प्रत्यय पूर्वार्थी प्रकार के होते हैं केवल उनके पूर्व से और जोड़ दिया जाता है, सोव आदि ।

सोवर्णी प्रकार के प्रत्यय ये हैं :—

५० पु०	सत्	सत्वात्	सत्
५० पु०	सः	सत्वात्	सत्
३० पु०	सम्	सत्	साम्
आत्मनेपद			
५० पु०	सत्	सत्वात्	सत्
५० पु०	सम्	सत्वात्	सम्
३० पु०	सि	सत्वाहि	सामहि

सोव प्रकार के सामान्यभूत के रूप कौन और किस धातु के होते हैं, यह प्रवेशिका व्याकरण में बताया कठिन है । गण विशेषों की मुख्य २ धातुओं के जो रूप होते हैं वे आगे दिखा दिये गये हैं ।

(ब) अनद्यतनप्रतिषेध (छिद)

परस्मैपद

५० पु०	ता	तात्	तात्
५० पु०	तासि	तास्यः	तास्य
३० पु०	तास्मि	तास्यः	तास्मः

३० पु०	स्ये	स्यावहे	स्यावहे
२० पु०	स्यसे	स्येये	स्यवे
१० पु०	स्यले	स्येले	स्यले
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन

आत्मनेपद

३० पु०	स्यामि	स्यावः	स्यामः
२० पु०	स्यसि	स्ययः	स्यय
१० पु०	स्यति	स्यतः	स्यन्ति
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन

परस्मैपद

(५) सप्तम्यन्त पविष्य (ऋट्)

धातुआ में ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं। इनमें प्रथम पुरुष के रूप कर्तृवाचक अकारान्त दातु आदि (५० ग) के रूप हैं और प्रथम तथा उत्तम पुरुष में प्रथमा एकवचन में अस् (होता) के वर्तमान काल के रूप जोड़ देने से निकल सकते हैं।

३० पु०	वाहे	वास्वहे	वास्वहे
२० पु०	वासे	वास्यसे	वास्वे
१० पु०	वा	वासी	वारः

आत्मनेपद

क्रिया विचार

(८) आशीर्वादे

परस्मैपदं

प्र० पु०	यात्	यास्तु	यासुः
म० पु०	याः	यास्तम्	यास्त
उ० पु०	यास्मै	यास्व	यास्म

आत्मनेपदं

प्र० पु०	सीद	सीयास्ताम्	सीय
म० पु०	सीदाः	सीयास्तुम्	सीयाम्
उ० पु०	सीय	सीवहि	सीमहि

(९) क्रियाविपत्ति (लृट्)

परस्मैपदं

प्र० पु०	स्यत्	स्यताम्	स्यन्
म० पु०	स्यः	स्यतम्	स्यत
उ० पु०	स्यम्	स्यव	स्याम

आत्मनेपदं

प्र० पु०	स्यत	स्यताम्	स्यन्त
म० पु०	स्यताः	स्यताम्	स्यन्तम्
उ० पु०	स्ये	स्यवहि	स्यामहि

नोटः—इस प्रकार ऊपर दसों क्रियाओं के प्रत्यय लिख गए हैं । इनमें से अनवतराभूत, सामान्यभूत और क्रियाविपत्ति में बाह्र के पूर्व अ—जोड़ा

जाता है और परोक्षमूल में धातु डबल (अधस्त) का दी जाती है।
आयास करने के नियम ये हैं :—

धातु के प्रथम स्वर को दो बार ली है (जैसे उख का
अधस्त रूप उ उख) ; यदि प्रथम स्वर के पूर्व में कोई व्यंजन
हो तो उस व्यंजन सहित उस स्वर को ली है (जैसे पत् से
पपत्) । यदि आरंभ में संयुक्तार हो तो संयुक्तार के प्रथम व्यंजन
के साथ स्वर आता है (जैसे प्रच्छ से पपच्छ), किन्तु यदि संयुक्तार
के आदि में श, ष, स में से कोई हो तो दूसरा अधस्त श, ष, स के
बाद पाला ही व्यंजन साथ पाले स्वर के साथ आता है (जैसे स्पर्ध
से पस्पर्ध) । आयास में आने वाला अन्तर यदि पञ्चवर्गी का
द्वितीय अथवा चतुर्थ हो तो कम से उसके स्थान पर प्रथम अथवा
तृतीय आ जाते हैं (जैसे छिद्र से चिच्छिद्र, भुज से वृभुज) ।
कवर्गीय अन्तर का आयास करना हो तो उसके जोड़ का चवर्गीय
अन्तर लाना चाहिए (जैसे-कम् से चकम्, खन = कखन = चखन) ।
इसी प्रकार हूँ के स्थान पर जूँ (जैसे-हूँ से जुहूँ) । आयास में दीर्घ
स्वर का द्विस्व (जैसे दा से ददा, नी से निनी), झ का झ (जैसे
ऊ से वऊ), ए अथवा ऐ का इ (जैसे सेव से सिवेव), और ओ
अथवा औ का उ (जैसे गोप् से जुगोप्, दीक् से डुदीक्) हो
जाता है ।

नोट—इस लकारों में से सर्वमान, आज्ञा, विधि और अनयवतमूल
लकारों के प्रथम खुरने के पूर्व धातुओं में प्रत्येक गण में अलग अलग ऊँछ

वर्णा। इसी प्रकार लि+ग्र+ति=लि+ग्र+ति=ग्र+६+अ
 ति=ग्र+अर्+अ+ति=भवति, रूप प्रथम पुरुष के एक वचन में
 ग्र+ (अ) + ति=ग्र+ऊ+अ+ति=ग्र+आ (गुण) + अ+
 होता है; जैसे—ग्रुं यातुं में वर्तमान के प्रत्यय जोड़ने हो तो ग्रुं+
 स्वर अथवा यातु का अन्तिम स्वर गुणसन्धि (=) को प्राप्त
 ग्र+ (अ) जोड़ दिया जाता है तथा यातु की उपधा का ह्रस्व
 इस गण की यातुओं के अनन्तर (प्रत्यय लगाने के पूर्व)

में खादिगण का है।

में है। संज्ञाओं में जो महत्व अकारान्त आदेशों का है वही किया
 नौ गणों की यातुएँ मिलकर हैं उन से कहीं अधिक इस एक गण
 १०३५ यातुएँ मिल गई हैं, इस हिसाब से जितनी और
 यह नाम पड़ती हैं। इसी गणों में यह प्रमुख है। यातुपाठ में इसकी
 १०३५—खादिगण की प्रथम यातु ग्रुं है, इस लिए इस गण का

खादिगण

अन्य वचनों का विचार आगे सोपान में किया जायगा।

इस सोपान में केवल कर्तृवचन के रूप दिखे जा रहे हैं।

आदि, प्रत्ये से आगच्छति आदि ।

में यह विकार नहीं किया जाता (जैसे—ग्रम् से सामान्यग्रम् में आगम्य
 है (जैसे—ग्रम् यातु का गच्छ हो जाता है, प्रत्ये का प्रत्ये) । आर्धयातुकी
 विकार कर दिया जाता है—कभी २ यातु के रूप में कुछ परिवर्तन हो जाता

५०५	५०६	५०७	५०८
५०९	५१०	५११	५१२
५१३	५१४	५१५	५१६

अनवतलनस्यैव—लट्

असवत्	असवत्	असवत्	५० पु०
असवः	असवत्स	असवत्	५० पु०
असवत्	असवत्	असवत्	५० पु०

परस्मैपद—लिट्

वस्ये	वस्ये	वस्ये	५० पु०
वस्ये	वस्ये	वस्ये	५० पु०
वस्ये	वस्ये	वस्ये	५० पु०

सामान्यस्यैव—लिट्

अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०
अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०
अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०

अनवतलनस्यैव—लिट्

अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०
अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०
अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०

सामान्यस्यैव—लट्

अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०
अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०
अस्ये	अस्ये	अस्ये	५० पु०

प्रथम पुकेष

जगाम

जमसुः

जसुः

पुनःपुनः—लिट्

जल	प्र० पु०	पुनःपुनः	आगाच्छेत्
विषि	प्र० पु०	पुनःपुनः	गाच्छेत्
जाट	प्र० पु०	पुनःपुनः	गाच्छेत्
उत्तम पुकेष	गाच्छेत्	गाच्छेत्	गाच्छेत्
मध्यम पुकेष	गाच्छेत्	गाच्छेत्	गाच्छेत्
प्रथम पुकेष	गाच्छेत्	गाच्छेत्	गाच्छेत्
पुनःपुनः	पुनःपुनः	पुनःपुनः	पुनःपुनः

पुनःपुनः—लट्

पुनःपुनः, गम—जगाम

१४५—पुनःपुनः की अन्य प्रातिपदिकों के रूप—

उ० पु०	अस्यविषयम्	अस्यविषयम्	अस्यविषयम्
प्र० पु०	अस्यविषयः	अस्यविषयम्	अस्यविषयम्
प्र० पु०	अस्यविषयम्	अस्यविषयताम्	अस्यविषयम्

पुनःपुनः—लट्

उ० पु०	अस्यत्वं	अस्यत्वं	अस्यत्वं
प्र० पु०	अस्यः	अस्यत्वं	अस्यत्वं
प्र० पु०	अस्यत्वं	अस्यत्वं	अस्यत्वं

आप्यादिभिरु

[पुनःपुनः]

पुनःपुनः विवर

मध्यमं प्रहय	जगामिष्य, जगाम्य	जगमयिष्य	जगम
उत्तमं प्रहय	जगाम, जगाम	जगमिष्य	जगिमम
मध्यमं प्रहय	आमाम	आमामवाम	आमामव
मध्यमं प्रहय	आमाम	आमामवम	आमामव
उत्तमं प्रहय	आमामम	आमामव	आमामम
आनयानमयिष्य—वृद्धे			
मध्यमं प्रहय	गन्ता	गन्तामि	गन्तामि
मध्यमं प्रहय	गन्तामि	गन्तामि	गन्तामि
उत्तमं प्रहय	गन्तामि	गन्तामि	गन्तामि
सामान्यमयिष्य—वृद्धे			
मध्यमं प्रहय	गमिष्यमि	गमिष्यमि	गमिष्यमि
मध्यमं प्रहय	गमिष्यमि	गमिष्यमि	गमिष्यमि
उत्तमं प्रहय	गमिष्यमि	गमिष्यमि	गमिष्यमि
आयोजिष्ये			
मध्यमं प्रहय	गम्याव	गम्यावम	गम्यावम
मध्यमं प्रहय	गम्याः	गम्यावम	गम्यावम
उत्तमं प्रहय	गम्याम	गम्यावम	गम्यावम
जिष्यादिपक्षि—वृद्धे			
मध्यमं प्रहय	आगमिष्यव	आगमिष्यवम	आगमिष्यवम
मध्यमं प्रहय	आगमिष्यः	आगमिष्यवम	आगमिष्यवम
उत्तमं प्रहय	आगमिष्यम	आगमिष्यवम	आगमिष्यवम

सुरक्षा (के रूप में की तरह है)

। यह (५०, वीए टैना), यह (५०, एन एन), यह (५०,

५० पु०	गाथा	गाथा	गाथा:
५० पु०	आसीव	आसीवम	आसीवम
५० पु०	आसीव	आसीवम	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीवम	आसीव

है

५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव, आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव

है

५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव
५० पु०	आसीव	आसीव	आसीव

है

परस्परपदी—गी—गाथा

सं पु०	गारासि	गारास्यः	गारास्यः
उ० पु०	गारासि	गारास्यः	गारास्यः

लट्

सं पु०	गारासि	गारास्यः	गारास्यः
उ० पु०	गारासि	गारास्यः	गारास्यः

आध्यात्मिकः

सं पु०	गारासि	गारास्यः	गारास्यः
उ० पु०	गारासि	गारास्यः	गारास्यः

लृट्—आरास्यत् ।

परस्मैपदः

वि—जीवता

लट्

सं पु०	जयसि	जयस्यः	जयस्यः
उ० पु०	जयसि	जयस्यः	जयस्यः
सं पु०	जयसि	जयस्यः	जयस्यः
उ० पु०	जयसि	जयस्यः	जयस्यः
सं पु०	जयसि	जयस्यः	जयस्यः
उ० पु०	जयसि	जयस्यः	जयस्यः

लिट्

५० पु०	विगाय	विगयुः	विगयः
५० पु०	विगायिष्य, विगोष्य, विगय्युः	विगय्युः	विगय
५० पु०	विगाम	विगामिष्य	विगामिष्य

लृट्

५० पु०	अवैपीत	अवैष्टाम्	अवैष्टुः
५० पु०	अवैषीः	अवैष्टम्	अवैष्ट
५० पु०	अवैष्य	अवैष्य	अवैष्य

लृट्

५० पु०	वेग	वेगरी	वेगः
५० पु०	वेगसि	वेगस्यः	वेगस्य
५० पु०	वेगसिम्	वेगसिम्	वेगसिम्

लृट्

५० पु०	वेद्यति	वेद्यतः	वेद्यति
५० पु०	वेद्यसि	वेद्यस्यः	वेद्यस्य
५० पु०	वेद्यसिम्	वेद्यसिम्	वेद्यसिम्

आशि०

५० पु०	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासुः
५० पु०	जीयाः	जीयास्तम्	जीयास्त
५० पु०	जीयासम्	जीयास्तम्	जीयास्तम्

५० पु०

{ अक्षरं
अक्षरं

{ अक्षरं
अक्षरं

{ अक्षरं
अक्षरं

सामान्यतः—लिखे

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं, अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

परीक्षित—लिखे

लिखे

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

लिखे

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

लिखे

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

वर्तमान—लिखे

लिखे—लिखे

परिष्कारित

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

५० पु०

अक्षरं

अक्षरं

अक्षरं

लिखे

३० पु०	अद्वयम्	अद्वयत्वं	अद्वयत्वम्
३० पु०	अद्वयः	अद्वयत्वम्	अद्वयत्वम्
३० पु०	अद्वयम्	अद्वयत्वम्	अद्वयत्वम्
त्रिधा विचारि—७८			
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
३० पु०	द्वयः	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
३० पु०	द्वयम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
आद्योक्तिः			
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
सामान्यविषय—७९			
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
३० पु०	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्	द्वयत्वम्
अन्यतन्मविषय—८०			
३० पु०	{ अद्वयम् अद्वयम् अद्वयम् }	{ अद्वयम् अद्वयम् अद्वयम् }	{ अद्वयम् अद्वयम् अद्वयम् }
३० पु०	{ अद्वयः अद्वयः अद्वयः }	{ अद्वयः अद्वयः अद्वयः }	{ अद्वयः अद्वयः अद्वयः }

के रूप से संज्ञा की है ।
 (५०, वचना,), (५१, संज्ञा करना), (५२, वचना करना), (५३, संज्ञा करना), (५४, संज्ञा करना), (५५, संज्ञा करना)

५० पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५१ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५२ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक

सामान्य—विज्ञ

५३ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५४ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५५ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक

परिचय—विज्ञ

५६ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५७ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५८ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
५९ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
६० पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
६१ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक
६२ पुं	अध्यापक	अध्यापक	अध्यापक

वर्तमान—विज्ञ

परिचय

अध्यापक—विज्ञ

॥३॥

अन्यथापि विचार्य—छिद्रे

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

सामान्यमपि विचार्य—छिद्रे

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

आध्यात्मिकं

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

क्रियाविपरि—छिद्रे

अन्यथापि विचार्य—छिद्रे

अन्यथापि विचार्य—छिद्रे

अन्यथापि विचार्य—छिद्रे

आत्मनोपदे

वर्तमान—छिद्रे

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

वेगः वेगः वेगः

લોક	મં. પુ.	પ્રકરવન	અન્યત્ર
વિધિ	મં. પુ.	પ્રકરવન	અન્યત્ર
લોક	મં. પુ.	પ્રકરવન	અન્યત્ર
પરોક્ષર્થ—ભિદ્			
મં. પુ.	વિન્ય	વિન્યાર	વિન્યાર
મં. પુ.	વિન્ય	વિન્યાર	વિન્યાર
મં. પુ.	વિન્ય	વિન્યાર	વિન્યાર
સામાન્યર્થ—ભિદ્			
મં. પુ.	અન્ય	અન્યાર	અન્યાર
મં. પુ.	અન્ય	અન્યાર	અન્યાર
મં. પુ.	અન્ય	અન્યાર	અન્યાર
અન્યત્રર્થ—ભિદ્			
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
સામાન્યર્થ—ભિદ્			
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
આગળિદ્			
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા
મં. પુ.	વેળા	વેળા	વેળા

सं पु०	बेपीछः	बेपीछा	बेपीछाम्	बेपीछाहि
उ० पु०	बेपीछ	बेपीछा	बेपीछाहि	बेपीछाहि

क्रियातिपत्ति—लट्

सं पु०	अनेच्छ	अनेच्छाम्	अनेच्छाम्	अनेच्छामहि
सं पु०	अनेच्छाः	अनेच्छायाम्	अनेच्छायाम्	अनेच्छायाम्
उ० पु०	अनेच्छे	अनेच्छाहि	अनेच्छाहि	अनेच्छामहि

परस्मैपदौ

पठ्—पठ्वा

वर्तमान—लट्

सं पु०	पठति	पठतः	पठन्ति
सं पु०	पठसि	पठयः	पठय
उ० पु०	पठासि	पठावः	पठावः
लोट्	पठे	पठेय	पठेय

विधिलिङ्

सं पु०	पठेत्	पठेत्वा	पठेयुः
सं पु०	पठेः	पठेत्वा	पठेयुः
उ० पु०	पठेयम्	पठेय	पठेय

अन्यतन्मूर्ति—लङ्

सं पु०	अपठत्	अपठत्वा	अपठन्
सं पु०	अपठतः	अपठत्वा	अपठन्
उ० पु०	अपठम्	अपठव	अपठव

परिचयः—वि०

५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०

सामान्यभूत—वि०

५० पु०	अपरा०	अपरा०	अपरा०
५० पु०	अपरा०	अपरा०	अपरा०
५० पु०	अपरा०	अपरा०	अपरा०

अन्यतन्मयभूत—वि०

५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०

सामान्यभूत—वि०

५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०

आध्यात्मिक

५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०
५० पु०	परा०	परा०	परा०

विद्याविपत्ति—छे

अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म
अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म
अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म

परमेश्वर

प्रा—(विषय) —प्रा

वर्तमान—छे

विषय	विषय	विषय	विषय
विषय	विषय	विषय	विषय
विषय	विषय	विषय	विषय
विषय	विषय	विषय	विषय
विषय	विषय	विषय	विषय
विषय	विषय	विषय	विषय
विषय	विषय	विषय	विषय

परमेश्वर—छे

अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म
अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म
अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म

सामान्य—छे

अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म
अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म
अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म	अध्यात्म

अनन्तरमपि विषयः—छन्दः

प्र० पु०	पाठा	पाठा
प्र० पु०	पाठादि	पाठादि
उ० पु०	पाठादि	पाठादि

सामान्यमपि विषयः—छन्दः

प्र० पु०	पाठ्यादि	पाठ्यादि
प्र० पु०	पाठ्यादि	पाठ्यादि
उ० पु०	पाठ्यादि	पाठ्यादि

आशुनिहन्

प्र० पु०	प्रेयाव	प्रेयाव
प्र० पु०	प्रेयाः	प्रेयाः
उ० पु०	प्रेयासम्	प्रेयासम्

विशेषातिपत्तिः—छन्दः

प्र० पु०	अप्राप्तम्	अप्राप्तम्
प्र० पु०	अप्राप्तः	अप्राप्तः
प्र० पु०	अप्राप्तम्	अप्राप्तम्

अन्तिमोऽध्यायः

लक्ष्मण - पाठा

वर्तमान-छन्दः

प्र० पु०	लक्ष्मण	लक्ष्मण
----------	---------	---------

[illegible]

અનુદત્તનમધિવચ્ચ—છંદ

૫૦ પુ.	જાવ્યા	જાવ્યા	જાવ્યા
૫૦ પુ.	જાવ્યાસ	જાવ્યાસાધ	જાવ્યાસાધ
૩૦ પુ.	જાવ્યાહે	જાવ્યાસહે	જાવ્યાસમે

સામાન્યમધિવચ્ચ—છંદ

૫૦ પુ.	જાવ્યેતે	જાવ્યેતે	જાવ્યેતે
૫૦ પુ.	જાવ્યેસે	જાવ્યેધે	જાવ્યેધે
૩૦ પુ.	જાવ્યે	જાવ્યેગરહે	જાવ્યેગમહે

આયોગિજિહ્

૫૦ પુ.	જાવ્યાદ	જાવ્યાધાસમ	જાવ્યાધે
૫૦ પુ.	જાવ્યાધા:	જાવ્યાધાસ્યામ	જાવ્યાધમ
૩૦ પુ.	જાવ્યાધ	જાવ્યાધિ	જાવ્યાધિ

ક્રિયાવિપતિ—છંદ

૫૦ પુ.	અજાવ્યત	અજાવ્યેતમ	અજાવ્યત
૫૦ પુ.	અજાવ્યયા,	અજાવ્યેયાધ	અજાવ્યેધમ
૩૦ પુ.	અજાવ્યે	અજાવ્યેગરહે	અજાવ્યેગમિ

આસન્નપદ્યે

વૃત્—દીર્ઘા

વર્તમાન—છંદ

૫૦ પુ.	વર્તેતે	વર્તેતે	વર્તેતે
૫૦ પુ.	વર્તેસ	વર્તેધે	વર્તેધે
૩૦ પુ.	વર્તે	વર્તેગરહે	વર્તેગમહે

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

५०	वर्षे	वर्षे	वर्षे	५०
५०	वर्षे	वर्षे	वर्षे	५०
५०	वर्षे	वर्षे	वर्षे	५०

सामान्यतः—दि०

[illegible]

[illegible]

ધિક્યાતિપતિ—જેઠું

મં. પુ.	અશ્વિવ્યવ	અશ્વિવ્યવ	અશ્વિવ્યવ
મં. પુ.	અશ્વિવ્યવ:	અશ્વિવ્યવમ્	અશ્વિવ્યવ
૩૦ પુ.	અશ્વિવ્યવમ્	અશ્વિવ્યવ	અશ્વિવ્યવ

આત્મતેપદ

વત્સના—જેઠું

મં. પુ.	અતે	અતે	અતે
મં. પુ.	અતે	અતે	અતે
૩૦ પુ.	અતે	અતે	અતે
જેઠું	અતે	અતે	અતે
જેઠું	અતે	અતે	અતે
જેઠું	અતે	અતે	અતે

પર્યાવૃત્ત—જેઠું

મં. પુ.	પર્યાવૃત્ત	પર્યાવૃત્ત	પર્યાવૃત્ત
મં. પુ.	પર્યાવૃત્ત	પર્યાવૃત્ત	પર્યાવૃત્ત
૩૦ પુ.	પર્યાવૃત્ત	પર્યાવૃત્ત	પર્યાવૃત્ત

સામાન્યપૂર્વ—જેઠું

મં. પુ.	સામાન્યપૂર્વ	સામાન્યપૂર્વ	સામાન્યપૂર્વ
મં. પુ.	સામાન્યપૂર્વ:	સામાન્યપૂર્વમ્	સામાન્યપૂર્વ
૩૦ પુ.	સામાન્યપૂર્વમ્	સામાન્યપૂર્વ	સામાન્યપૂર્વ

અનલગનમધિષ્ઠ—હિં

અનિચાર :	અનિચારી	અનિચાર	૫૦ પુ.
અનિચારાદે	અનિચારાસાદે	અનિચારાસે	૫૦ પુ.
અનિચારાસ્મદે	અનિચારાસ્મદે	અનિચારાદે	૩૦ પુ.

સામાન્યમધિષ્ઠ—હિં

અનિચારાસે	અનિચારાસે	અનિચારાસે	૫૦ પુ.
અનિચારાદે	અનિચારાદે	અનિચારાદે	૫૦ પુ.
અનિચારાસદે	અનિચારાસદે	અનિચારાસદે	૩૦ પુ.
અનિચારાસદે	અનિચારાસદે	અનિચારાસદે	૫૦ પુ.

પરસ્પરપટી

૫ - સુત્રા

વર્તમાન—હિં

અનિચારિત	અનિચારિત	અનિચારિત	૫૦ પુ.
અનિચારિત	અનિચારિત	અનિચારિત	૫૦ પુ.
અનિચારિત	અનિચારિત	અનિચારિત	૩૦ પુ.

આહા—હિં

અનિચારિત	અનિચારિત	અનિચારિત	૫૦ પુ.
અનિચારિત	અનિચારિત	અનિચારિત	૫૦ પુ.
અનિચારિત	અનિચારિત	અનિચારિત	૩૦ પુ.

प्र. पुं.	स्यात्	स्यात्	स्यात्	स्यात्
मं. पुं.	स्यात्	स्यात्	स्यात्	स्यात्
उ. पुं.	स्यात्	स्यात्	स्यात्	स्यात्

५३ (५०) — खेवा । कीउलि । लीउ—कीउ । विवि—कीउ ।
 ५३ — मकीउर मकीउर मकीउर । लिउ—विउ विउ ।

१ यह विवाहि गण स भी है । वही दसका रूप ऊपर विवाहि
होता है । २ यह भी विवाहि स होती है; वामपति इत्यादि ।

विट्—वस्ये वस्यते
 वस्यते वस्यते
 वस्यते वस्यते
 वस्यते वस्यते

३ वस्य (आ०)—वस्य करण । वस्यते वस्यते वस्यते ।

वस्यति । आशी०—ऊपर ।

वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते

आशी०—ऊपर । वस्यते ।

वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते

वस्यते । वस्यते । वस्यते ।

वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते
 वस्यते : वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते वस्यते । वस्यते

ଭୂତ-ଆକାଶଭୂତାକାଶ

କାଶଭୂତ-ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

—ଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ (୧) । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

ଭୂତ-ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

କାଶଭୂତ (୧) । ଆକାଶଭୂତ । ଆକାଶଭୂତ ।

{ ସ୍ୱାମୀଭୂତ }

{ ସ୍ୱାମୀଭୂତ }

ସ୍ୱାମୀ

काशी (भा०)—बमबना । बटे—काशी काशीने काशीने । बिदे—बकाये

वक्राक्षः । वक्राक्षः । वक्राक्षः । वक्राक्षः । वक्राक्षः । वक्राक्षः ।

वकाशिवहे वकाशिमहे । ब्रह्म - अकाशिवहे अकाशिवहे ।

अकाशिनः । अकाशिनः । अकाशिनः । अकाशिनः । अकाशिनः ।

अकारिनिवि अकारिनिवि अकारिनिवि । अकारिनिवि । अकारिनिवि ।

। पञ्चाङ्गिका—३३ । द्वाविंश—०॥१३॥ । पञ्चाङ्गिका—३३

अथ (३०) — अथवा । अर्ध—अर्ध, अर्ध । अर्ध—अर्ध, अर्ध । अर्ध—अर्ध, अर्ध ।

सद्यः । चरन्त्य चरन्त्य चरन् । चरन्-चरन् चरन्

वाङ्मय । वदन् वदन्तं वदन्तं वदन्तं वदन्तं वदन्तं ।

सर्वत्र चक्षुःशक्तिं वाचनमस्ति । ब्रह्म-ब्रह्मणो अस्तित्वम्

ଆରମ୍ଭ : ଆରମ୍ଭ । ଆରମ୍ଭ । ଆରମ୍ଭ । ଆରମ୍ଭ । ଆରମ୍ଭ ।

अवतारवर्त्म अवतारम् । द्वि-वतार । द्वि-वतारम्

॥ अथाहं—अथाहं—अथाहं ॥ अथाहं—अथाहं ॥ अथाहं—अथाहं ॥

श्री (५०)—जीवा इति । श्रुत्यतः श्रुत्यतः । श्रुत्यतः—श्रुत्यतः ।

[illegible]

ब्रह्मसूत्रम् । अथर्ववेदम् । ब्रह्मसूत्रम् । ब्रह्मसूत्रम् । ब्रह्मसूत्रम् ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(५०) — चरित्र । चरित्र । चरित्र । चरित्र । चरित्र — चरित्र : प्रीति

ସୂଚି : ସୂଚିତ ସୂଚି : ସୂଚି । ସୂଚିତ-ସୂଚି ସୂଚି ।

ଭିତ୍ତି—ସ୍ୱାଧୀନତା । ଭିତ୍ତି—ସ୍ୱାଧୀନତା । ଭିତ୍ତି—ସ୍ୱାଧୀନତା ।

। प्रभुर्देव—इति । प्रभुर्देव—भुक्ति

[illegible]

१ यह विद्याविद्याणी मा है । अहाँ पर इसके रूप होयवे होयवे होयवे ।

मं पुं

अपत्

अपवाताम्

अपव

ब्रिह्—आत्मनेपद

उ० पुं

अपवम्

अपव

अपवम्

मं पुं

अपवीः

अपवम्

अपव

मं पुं

अपवीत्

अपवाम्

अपवीः

ब्रिह्—परस्मैपद

उ० पुं

पेव

पेविवहे

पेविवहे

मं पुं

पेविव

पेवाम्

पेविवहे

मं पुं

पेव

पेवाम्

पेविवहे

ब्रिह्—आत्मनेपद

उ० पुं

पपव-पपव

पेविव

पेविव

मं पुं

पेविव, पपवम्

पेवाम्

पेव

मं पुं

पपव

पेवाम्

पेविवः

ब्रिह्—परस्मैपद

पव (उ०) —पकाता या पवाता । पवाम् पवहे ।

पवाता । पवहे—आत्मनि ।

पेविवम् । ब्रिह्—अपवासीत् अपवासीषाम् अपवासीषुः । ब्रिह्—

पेवाम्, पेविवः । पेविवम्, पेविवः । पेविवम्, पेविवः । पेविवम्, पेविवः ।

पव (प०) —पकाता कर्ता । पवायति पवातः पवायन्ति । ब्रिह्—पेवाम्

प (उ०) —पेवका रूप पविवे विवाम् वा विवाम् है

[अतिरिक्त]

विवा विवा

३४६

१ यह विचारविमोही भी है । वहाँ यह आत्मवेपथु होती है और डूबने

माधुर्य ।

अमाधिपमहि । छिद—माधुर्य । छिद—माधुर्य । आशी०—
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । छिद—अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।

अमाधिपमहि ।

अमाधिपमहि । छिद—अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।

अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।

अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।
अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि । अमाधिपमहि ।

रूप है।

२ यह विवादिगणी भी है। वहाँ मन्वति, मन्वति, मन्वति इत्यादि

बुद्धि में भेद पड़ जाता है।

१ यह विवादिगणी भी है। वहाँ पर लट्, लोट्, लिट्, लृट्, तथा

बुद्धि—मन्वति। लट्—मन्वति। आशी० मन्वात्।

मन्व (५०) —मन्वा। मन्वति। लिट्—मन्वा। बुद्धि—अमन्वीत्।

मन्वा। लट्—मन्वति। आशी०—मन्वात्।

मन्व (५०) —मन्वा। मन्वति। लिट्—मन्वा। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

मन्वा। लट्—अमन्वीत्। आशी०—अमन्वीत्।

अम (आ०) —मन्वा। अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्, अम-

अमन्वीत्। आशी०—अमन्वीत्।

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

अमन्वीत्। लिट्—अमन्वीत्। बुद्धि—अमन्वीत्। लट्—

सुदं (आ०) — प्रसन्न होना । मोदते । लिट् — सुसुदं । कृष्ण — अमोदिष्ट ।

कृत् — मोदिता । कृत् — मोदिष्यते । आशी० — मोदिष्यीष्ट ।

प्रसं — (उ०) — प्रसन्न करना, प्रसन्न होना की पूजा करना, संन करना या देना ।

प्रसन्न, प्रसवे ।

कृत् — प्रसन्न । कृत् — प्रसन्नः ।

{ कृत्प्रसन्न
कृत्प्रसन्नः }

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

{ कृत्प्रसन्न
कृत्प्रसन्नः }

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत् — प्रसन्नः ।

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत् — आत्मनेपदं

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत्प्रसन्नः

कृत् — प्रसन्नः । कृत् — प्रसन्नः । कृत् — प्रसन्नः । आशी० —

कृत्प्रसन्नः, कृत्प्रसन्नः ।

प्रसं (आ०) — प्रसन्न करना । प्रसवे । लिट् — प्रसवे । प्रसवे । प्रसवे ।

ब्रुवन्—अस्वत् अस्वत्तमम् अस्वत्तम् अस्वत्तम् अस्वत्तम् अस्वत्तम् । अस्वत्तम् अस्वत्तम् अस्वत्तम् ।

अस्वत्तम् अस्वत्तम् अस्वत्तम् ।

वत् (५०)—अस्वत्तम् । वत्तम् ।

ब्रुवन्

५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्
५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्
५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्

ब्रुवन्

५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्
५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्
५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्

ब्रुवन्—वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् ।

वत्तम् (५०)—वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् ।

ब्रुवन्—वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् ।

वत्तम्—वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् ।

वत्तम् ।

वत्तम् (५०)—वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् । वत्तम् ।

वत्तम् ।

ब्रुवन्—वत्तम् ।

५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्
५० पु०	वत्तम्	वत्तम्	वत्तम्

३० पु०	उवाच-उवाच	कपिष	कपिष
३० पु०	उवाच-उवाच	कपिषः	उवा
३० पु०	उवाच	कपिषः	उवाः

लिट्

बुधं (५०)—रहना, होना, समान व्यतीत करना । वचति ।

उवाच-उवाच । वचति । वचति । वचति ।

लिट्—उवाच-उवाच । वचति । वचति । वचति । वचति । वचति ।

३० पु०	अवाचि	अवाचि	अवाचि
३० पु०	अवाचः	अवाचः	अवाचः
३० पु०	अवाच	अवाच	अवाच

लिट्—आत्मनेपद

३० पु०	अवाचसु	अवाचसु	अवाचसु
३० पु०	अवाचः	अवाचः	अवाचः
३० पु०	अवाचि	अवाचि	अवाचि

लिट्—परस्मैपद

३० पु०	अवाच	अवाच	अवाच
३० पु०	अवाच	अवाच	अवाच
३० पु०	अवाच	अवाच	अवाच

लिट्—आत्मनेपद

३० पु०	उवाच-उवाच	कपिष	कपिष
--------	-----------	------	------

किया विचार

[अतिशय]

विपदासु अशोभयत् । त्रुट्—शोभिता । त्रुट्—शोभित्यते ।
आशी०—शोभिष्यति ।

सह (आ०)—सदृश । सदृते । त्रिट्—सदे सदेते संहिरे ।

त्रुट्

असहिष्य	असहिष्यासु	असहिष्यत्
असहिष्यः	असहिष्याम	असहिष्यन्
असहिष्यि	असहिष्यहि	असहिष्यन्

त्रुट्

सोढा	सोढासु	सोढा
सोढासि	सोढासाम्	सोढासन्
सोढाहि	सोढाहि	सोढाहि

अथवा

सहिवा	सहिवासु	सहिवा
सहिवासि	सहिवासाम्	सहिवासन्
सहिवाहि	सहिवाहि	सहिवाहि

त्रुट्—सहित्यते । आशी०—सहित्ये ।

स (१०)—वदता । सति सतः सति । त्रिट्—ससार सवतुः ससुः ।

ससु सवतु । सव । ससार-ससर ससु । त्रुट्—

असरत् असरताम् असरन् तथा असापत्तिम् असापत्तिम् ।

त्रुट्—सर्त् । त्रुट्—सर्त्तयति । आशी०—सर्त्तयते ।

सर्वे (आ०)—सर्त्तयता । सर्वे सर्वे सर्वे । त्रिट्—सर्वे सर्वे सर्वे ।

१३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

132

[illegible]

सर्वार्थसिद्धि । अत्र—अत्र । अत्रार्थसिद्धि । अत्र

शिर-सर्वदे सर्वदाते सर्वदाते । सर्वदाते सर्वदाते

[illegible]

। दृष्टव्यम्—०५५५५

ਸੁਖਦੁਖ—ਦੋਹ । ਸੁਖ—ਦੋਹ । ਸੁਖਦੁਖ—ਦੋਹ । ਸੁਖਦੁਖ—ਦੋਹ ।

अवशिष्ट । अवशिष्टा । अवशिष्टम् । अवशिष्टानि ।

सत्यं सत्यं सत्यं । सत्यं सत्यं सत्यं । सत्यं सत्यं सत्यं ।

सर्वज्ञ सर्वशक्ति सर्वशक्ति । सर्वशक्ति सर्वशक्ति सर्वशक्ति

(आ०) — स्वर्ग वेदा, अथवा ज्ञाना । स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग । विद्वत्-
-

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

—୧୭ । ୧୫—୧୬ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଦ୍ଵାବିଧର ଓ, ଧାବିଧ । ଦ୍ଵାବିଧ

ब्रह्म-अस्मात्मात्मा अस्मात्मात्मा । अस्मात्मात्मा अस्मात्मात्मा

३० पु० सप्तमः, सप्तमः सप्तमः सप्तमः

॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

प्र. ५० प्रश्नार्थः प्रश्नार्थः प्रश्नार्थः

विषय

1. የግብርና፡ የፊክስ ማህተም፡ የግብርና፡ የፊክስ ማህተም -- (ባለ) ይደረግ

। दध्नुसे—०।५।५। । प्रध्नुसे—०।५।५। । प्रध्नुसे

— જિલ્લા-અસેમ્બલી અસેમ્બલામાં અસેમ્બલર । જિલ્લા-

ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି । ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି । ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି । ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି । ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତି ।

ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਠ

[மேல்புறம்]

३० पु०	अधि	अर्धः	अधः
३० पु०	अधि	अधः	अधः
३० पु०	अधि	अधः	अधः
एकवचन	द्विवचन	वहिवचन	

वर्तमान—वर्त

अर्ध—खाना ।

परस्मैपद

आधत् अथवा आर्धः ।

वहिवचन के अध् प्रत्यय के स्थान पर विभक्त्य से उत्पन्न आता है ; जैसे—
परस्मैपदी आकारान्त धातुओं के अनन्तर अनन्तान् भूत के प्रथम पुरुष

अधि, स्ता + ति = स्ताति ।

जहाँ लाया जाता । उदाहरणार्थ अर्ध + मि = अधि, अर्ध + ति =
धाति और प्रत्यय के बीच में खादिगण के अध् (अ) की तरह कुछ
है । इस गण की धातुओं के उपरान्त ही प्रत्यय जोड़ दिये जाते हैं,
इसका नाम अर्धादि है । धातुपठ में इस गण की ७२ धातुएँ पठित
१४७—इस गण के आदि में अर्ध—खाना धातु है, इसलिये

(२) अर्धादिगण

वर्त—वर्तमान । आधो—आधिवर्त

वर्तमान के अर्धादि । वर्त—वर्तमान । वर्त—वर्तमान ।

वर्त (आ०)—खाना होता या गन्ध करना । वर्त । वर्त—वर्तमान ।

३६२ नवम सोपान [अर्धादिगण

आद्या-विष्णु

प्र. पु. अद्य. अद्यात् अद्यात् अद्यात्

म. पु. अद्य. अद्यात् अद्यात् अद्यात्

उ. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

विष्णु-विष्णु

प्र. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

म. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

उ. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

अनद्यतनपूर्व-विष्णु

प्र. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

म. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

उ. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

पर्याप्तपूर्व-विष्णु

प्र. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

म. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

उ. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

अद्यात्

प्र. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

म. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

उ. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

सामान्यपूर्व-विष्णु

प्र. पु. अद्यात् अद्यात् अद्यात् अद्यात्

૩૦ પુ.	અવસમ્	અવસાવ	અવસામ
૪૦ પુ.	અવસઃ	અવસવમ્	અવસવ

અનવતરનમવિષય - છુટ્

૪૦ પુ.	અચા	અચાત્રી	અચારઃ
૪૦ પુ.	અચાત્રિ	અચાત્રઃ	અચાત્ર
૩૦ પુ.	અચાત્રિમ્	અચાત્રઃ	અચાત્રઃ

સામાન્યમવિષય - છુટ્

૪૦ પુ.	અસ્થાત્રિ	અસ્થાત્ર	અસ્થાત્રિમ્
૪૦ પુ.	અસ્થાત્રિ	અસ્થાત્રઃ	અસ્થાત્ર
૩૦ પુ.	અસ્થાત્રિમ્	અસ્થાત્રઃ	અસ્થાત્રઃ

આયોજિત્

૪૦ પુ.	અથાત્ર	અથાત્રાત્રમ્	અથાત્રિ.
૪૦ પુ.	અથાઃ	અથાત્રાત્રમ્	અથાત્ર
૩૦ પુ.	અથાત્રમ્	અથાત્ર	અથાત્રમ્

ક્રિયાત્રિપતિ - છુટ્

૪૦ પુ.	આસ્ત્રવ	આસ્ત્રવમ્	આસ્ત્રવ
૪૦ પુ.	આસ્ત્રઃ	આસ્ત્રવમ્	આસ્ત્રવ
૩૦ પુ.	આસ્ત્રમ્	આસ્ત્રવ	આસ્ત્રમ્

धाति के हैं।

शेष लकारों में अस् धाति के रूप वे ही हैं जो धादिगणों में

३० पु०	आसम्	आस्व	आस
३० पु०	आसीः	आसम्	आसव
३० पु०	आसीव	आसाम्	आसन्

अनवतनयैव—लट्

३० पु०	स्याम्	स्याव	स्याम
३० पु०	स्याः	स्यामस्	स्याव
३० पु०	स्याव	स्यामस्	स्युः

विधिलिङ्

३० पु०	असीन	असीव	असीम
३० पु०	पुषि, स्तार	रुमस्	रुव
३० पु०	असि	साम्	सन्

आडा—लट्

३० पु०	आसि	रवः	सः
३० पु०	असि	स्य	स्य
३० पु०	असि	स्तः	सति

वतमान—लट्

अस्—हीना

परस्मैपदौ

१४९—अधादिगण की अन्य धातुओं के रूप ।

आत्मनोपदेशः

आत्मे—वैतना

वर्तमान—लट्

आत्मे	आत्मे	आत्मे	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मे	आत्मे	आत्मे	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मे	आत्मे	आत्मे	३० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा—लट्

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	३० पु०
-------	-------	-------	--------

विधिलिङ्

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	३० पु०
-------	-------	-------	--------

अनद्यतनभूत—लट्

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	३० पु०
-------	-------	-------	--------

परिचयभूत—लिट्

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	५० पु०
-------	-------	-------	--------

आत्मा	आत्मा	आत्मा	३० पु०
-------	-------	-------	--------

असिखस्यैव तथा असिमास इत्यादि भी होते हैं ।

सामान्यभूत—विट्

असिख असिखताम् असिखाम् असिखम् ५० पुं

असिख असिखि असिखहि असिखसि ३० पुं

अवयवतमविषय—ब्रिट्

असिखता असिखताम् असिखताम् ५० पुं

असिखता असिखताम् असिखताम् ५० पुं

सामान्यमविषय—लेट्

असिखते असिखते असिखते ५० पुं

असिखते असिखते असिखते ५० पुं

आशीर्षित्

असिषीष्ट असिषीष्टाम् असिषीष्टम् ५० पुं

क्रियाविपक्षि—लेट्

असिष्यत असिष्यताम् असिष्यताम् ५० पुं

आत्मनेपदं

(अधि +) इङ्—अवयव करत्वा

वर्तमान—लट्

अधीते अधीते अधीते ५० पुं

अधीते अधीते अधीते ५० पुं

अधीते अधीते अधीते ५० पुं

अधीते अधीते अधीते ३० पुं

આજ્ઞા—લોક

અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.

વિધિ—લોક

અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.

અન્યતર—લોક

અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.

પરોક્ષ—લોક

અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.

સામાન્ય—લોક

અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.
અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	અર્થોત્તમ	૫૦ પુ.

अथवा

५० पु०	अद्वैत	अद्वैतानु	अद्वैतानु
५० पु०	अद्वैतः	अद्वैतानु	अद्वैतानु, ६ वम
३० पु०	अद्वैत	अद्वैतानु	अद्वैतानु

अनन्ततन्मसविषय—७८

५० पु०	अद्वैत	अद्वैतानु	अद्वैतानु
५० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु
३० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु

सामान्यविषय—७९

५० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु
५० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु
३० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु

आशुनि

५० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु
५० पु०	अद्वैतानुः	अद्वैतानु	अद्वैतानु
३० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु

क्रियाविषय—८०

५० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु
५० पु०	अद्वैतानुः	अद्वैतानु	अद्वैतानु
३० पु०	अद्वैतानु	अद्वैतानु	अद्वैतानु

अथवा

अथैवम्	अथैवम्	अथैवम्	३० पु०
अथैवम्	अथैवम्	अथैवम्	३० पु०
अथैवम्	अथैवम्	अथैवम्	३० पु०

परस्मैपदौ

इ-जगत्

वर्तमान-लट्

पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०

आहो-लोट्

पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०

विधिलिङ्

पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०

अनधत्तलृ-लृट्

पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०
पठि	पठि	पठि	३० पु०

परिचय—लिट्

५० पु०	देवात्	देवः	देवः
५० पु०	देवविद्य, देव्य	देव्यः	देव्यः
३० पु०	देव्य, देव्य	देव्यः	देव्यः

सामान्यभूत—लिट्

५० पु०	अगात्	अगात्	अगात्
५० पु०	अगाः	अगात्	अगात्
३० पु०	अगाम्	अगात्	अगाम्

अनवतनमविद्य—लिट्

५० पु०	पूरा	पूरा	पूरा
५० पु०	पूरति	पूरति	पूरति
३० पु०	पूरति	पूरति	पूरति

सामान्यमविद्य—लिट्

५० पु०	पूयति	पूयतः	पूयति
५० पु०	पूयति	पूयथः	पूयथः
३० पु०	पूयामि	पूयतः	पूयामः

आयोति—लिट्

५० पु०	देवात्	देवात्	देवात्
५० पु०	देवाः	देवात्	देवात्
३० पु०	देवासि	देवात्	देवासि

उपनिषत्-संज्ञा

५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्

उपनिषत्-संज्ञा

उपनिषत्-संज्ञा

उपनिषत्-संज्ञा

उपनिषत्-संज्ञा

५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्

उपनिषत्-संज्ञा

५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्

उपनिषत्-संज्ञा

५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्
५० पु०	उपनिषत्	उपनिषत्	उपनिषत्

अनद्यतनभूत—लङ्

अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०

परीक्षभूत—लिट्

कृत	कृत	कृत	५० पु०
कृत	कृत	कृत	५० पु०
कृत	कृत	कृत	५० पु०

सामान्यभूत—लिट्

अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०

अनद्यतनभूत—लिट्

अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०

सामान्यभूत—लङ्

अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०
अद्यतन	अद्यतन	अद्यतन	५० पु०

आशुलिङ्ग

उत्थासिः	उत्थासाम्	उत्थासि	उत्थासि	५० पु०
उत्थासि	उत्थासाम्	उत्थासि	उत्थासि	५० पु०
उत्थासि	उत्थासाम्	उत्थासि	उत्थासि	५० पु०

क्रियाविपत्ति—लङ्

अवदधम्	अवदधाम्	अवदधम्	अवदधम्	५० पु०
अवदधम्	अवदधाम्	अवदधम्	अवदधम्	५० पु०
अवदधम्	अवदधाम्	अवदधम्	अवदधम्	५० पु०

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

वर्तते	वर्तते	वर्तते	वर्तते	५० पु०
वर्तते	वर्तते	वर्तते	वर्तते	५० पु०
वर्तते	वर्तते	वर्तते	वर्तते	५० पु०

आज्ञा—लोट्

ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	५० पु०
ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	५० पु०
ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	५० पु०

विधि—लिट्

ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	५० पु०
ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	५० पु०
ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	ज्वराम्	५० पु०

[illegible]

आपोऽपि

५० पु०	वही	वहीपात्रम्	वहीरम्
५० पु०	वहीपाः	वहीपात्रम्	वहीरम्
३० पु०	वही	वहीपाहि	वहीमहि

क्रियापिपत्ति—७३

५० पु०	अवधत्	अवधत्तम्	अवधत्त
५० पु०	अवधयः	अवधयम्	अवधयम्
३० पु०	अवधे	अवधयवहि	अवधयामहि

परस्मैपदौ, या—जाना

वतुमान—७४

५० पु०	पुनश्चन	विवचन	वद्विवचन
५० पु०	पति	पत	पति
५० पु०	पति	पयः	पय
३० पु०	पति	पयः	पयः

आज्ञा—७५

५० पु०	पति, पतार	पति	पति
५० पु०	पति, पतार	पति	पति
३० पु०	पति	पति	पति

विधि—७६

५० पु०	पति	पति	पति
५० पु०	पति	पति	पति
३० पु०	पति	पति	पति

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सं. पुं.	यायाः	यायास्त्वम्	यायास्त्वम्
उ. पुं.	यायासिम्	यायास्व	यायास्व

विभक्तिपञ्चिका—४६.

सं. पुं.	अयास्व.	अयास्वामि	अयास्वामि
उ. पुं.	अयास्वामि	अयास्वामि	अयास्वामि

कथा (कथना), या (याचना), या (समकथा), या (जापना), या (देना), या (देना या लेना), या (वदेना) के रूप या के समान होते हैं ।

परस्मैपदौ

कृद्विभक्तिः

वर्तमान—४७.

प्रकृतवचन	विचरन्	वर्तमानवचन
सं. पुं.	येति	येति
सं. पुं.	येति	येति
उ. पुं.	येति	येति

आज्ञा—४८.

सं. पुं.	येति	येति	येति
सं. पुं.	येति	येति	येति
उ. पुं.	येति	येति	येति

विषय-विच्छेद

प्र. पु.	क्याव	क्यावाम	क्याः	क्यावम	क्याम
सं. पु.	क्याः	क्यावम	क्यावम	क्यावम	क्याम
उ. पु.	क्याम	क्याव	क्याम	क्याम	क्याम

अनद्यतनभूत-लङ्

प्र. पु.	अतीदीव, अतीदम, अतीदवाम
----------	------------------------

सं. पु.	अतीदीः, अतीदः, अतीदवम
---------	-----------------------

उ. पु.	अतीदम, अतीदव
--------	--------------

परीक्षाभूत-लिट्

प्र. पु.	करीद	करीदः	करीदः
----------	------	-------	-------

सं. पु.	करीदिय	करीदयः	करीद
---------	--------	--------	------

उ. पु.	करीद	करीदव	करीदम
--------	------	-------	-------

सामान्यभूत-लिट्

प्र. पु.	{ अकृदव अकृदीव अकृदम }	{ अकृदवम अकृदवम अकृदवम }	{ अकृदम अकृदम अकृदम }
----------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

सं. पु.

{ अकृदः
अकृदीः
अकृदीः }

{ अकृदवम
अकृदवम
अकृदवम }

{ अकृदव
अकृदव
अकृदव }

उ. पु.

{ अकृदम
अकृदम
अकृदम }

{ अकृदव
अकृदव
अकृदव }

{ अकृदम
अकृदम
अकृदम }

अनद्यतनभूत-लिट्

प्र. पु.	रोदिवाम	रोदिवाम	रोदिवाम
----------	---------	---------	---------

सं. पु.

रोदिवामि

रोदिवामि

रोदिवामि

उ. पु.

रोदिवामि

रोदिवामि

रोदिवामि

५० पु०	आत्मे	विद्यमान	आत्मे
४० पु०	आत्मे	आत्मे—आत्मे	आत्मे
३० पु०	आत्मे	आत्मे	आत्मे
२० पु०	आत्मे	आत्मे	आत्मे
१० पु०	आत्मे	आत्मे	आत्मे
५० पु०	वैद्यवचन	वैद्यवचन	वैद्यवचन
वैद्यवचन—वैद्य			
आत्मे—आत्मे करण			
परस्परपदार्थ			
४० पु०	आत्मे	आत्मे	आत्मे
३० पु०	आत्मे	आत्मे	आत्मे
२० पु०	आत्मे	आत्मे	आत्मे
विद्यमानपदार्थ—वैद्य			
४० पु०	वैद्य	वैद्य	वैद्य
३० पु०	वैद्य	वैद्य	वैद्य
२० पु०	वैद्य	वैद्य	वैद्य
आत्मे			
४० पु०	वैद्य	वैद्य	वैद्य
३० पु०	वैद्य	वैद्य	वैद्य
२० पु०	वैद्य	वैद्य	वैद्य
वैद्यवचन—वैद्य			

सामान्यसिद्धि—लङ्

५० पु०	आसिद्धिः	आसिद्धिः	आसिद्धिः
५० पु०	आसिद्धिः	आसिद्धिः	आसिद्धिः
३० पु०	आसिद्धिः	आसिद्धिः	आसिद्धिः

आद्योक्ति—

५० पु०	श्रुत्यात्	श्रुत्यात्	श्रुत्यात्
५० पु०	श्रुत्याः	श्रुत्यात्	श्रुत्यात्
३० पु०	श्रुत्यात्	श्रुत्यात्	श्रुत्यात्

श्रुतिरिति—लङ्

५० पु०	अशासिद्धत्वं	अशासिद्धत्वं	अशासिद्धत्वं
५० पु०	अशासिद्धः	अशासिद्धत्वं	अशासिद्धत्वं
३० पु०	अशासिद्धम्	अशासिद्धत्वं	अशासिद्धम्

आत्मनोपदेशे

श्री—लोट्

वर्तमान—लङ्

५० पु०	पुरुषवचन	पुरुषवचन	पुरुषवचन
५० पु०	शेषे	शेषे	शेषे
५० पु०	शेषे	शेषे	शेषे
३० पु०	शेषे	शेषे	शेषे

आज्ञा—लोट्

५० पु०	पुरुषवचन	पुरुषवचन	पुरुषवचन
५० पु०	शेषवचन	शेषवचन	शेषवचन
५० पु०	शेषवचन	शेषवचन	शेषवचन

सं पु०	शिव	शिव	शिव
उ० पु०	शिव	शिव	शिव

विधिविहितं

सं पु०	शरीर	शरीर	शरीर
सं पु०	शरीर	शरीर	शरीर
उ० पु०	शरीर	शरीर	शरीर

अनन्ततत्त्वम्—तत्

सं पु०	अनन्त	अनन्त	अनन्त
सं पु०	अनन्त	अनन्त	अनन्त
उ० पु०	अनन्त	अनन्त	अनन्त

परमेश्वर—तत्

सं पु०	परमेश्वर	परमेश्वर	परमेश्वर
सं पु०	परमेश्वर	परमेश्वर	परमेश्वर
उ० पु०	परमेश्वर	परमेश्वर	परमेश्वर

सामान्यतत्त्वम्—तत्

सं पु०	सामान्य	सामान्य	सामान्य
सं पु०	सामान्य	सामान्य	सामान्य
उ० पु०	सामान्य	सामान्य	सामान्य

अनन्ततत्त्वम्—तत्

सं पु०	अनन्त	अनन्त	अनन्त
सं पु०	अनन्त	अनन्त	अनन्त
उ० पु०	अनन्त	अनन्त	अनन्त

सामान्यविषय—ॐ

५० पु०	विषयः	विषयः	विषयः
५० पु०	विषयः	विषयः	विषयः
३० पु०	विषयः	विषयः	विषयः

आलोचन

५० पु०	विषयः	विषयः	विषयः
५० पु०	विषयः	विषयः	विषयः
३० पु०	विषयः	विषयः	विषयः

विश्लेषण—ॐ

५० पु०	विषयः	विषयः	विषयः
५० पु०	विषयः	विषयः	विषयः
३० पु०	विषयः	विषयः	विषयः

परस्पर

स्वा—स्वा कर्तुः
वर्तमान—वर्त

पञ्चमः विषयः

५० पु०	स्वा	स्वा	स्वा
५० पु०	स्वा	स्वा	स्वा
३० पु०	स्वा	स्वा	स्वा

अष्टा—वर्त

५० पु०	स्वा	स्वा	स्वा
५० पु०	स्वा	स्वा	स्वा

૩૦ પુ.	સ્થાનિ	સ્થાવ	સ્થા
--------	--------	-------	------

વિધિવિજ્ઞે

૩૦ પુ.	સ્થાવા	સ્થાવાતમ	સ્થાવા
૩૦ પુ.	સ્થાવા	સ્થાવાતમ	સ્થાવા
૩૦ પુ.	સ્થાવામ	સ્થાવા	સ્થાવામ

અનદ્યતનમૂલ—જલ્

૩૦ પુ.	અસ્થાત	અસ્થાતમ	અસ્થિ, અસ્થાત
૩૦ પુ.	અસ્થા	અસ્થાતમ	અસ્થાત
૩૦ પુ.	અસ્થામ	અસ્થાત	અસ્થામ

પરોક્ષમૂલ—ભિદ્

૩૦ પુ.	સત્ત્વી	સત્ત્વઃ	સત્ત્વિ
--------	---------	---------	---------

૩૦ પુ.	સત્ત્વિય, સત્ત્વાય	સત્ત્વઃ	સત્ત્વ
--------	--------------------	---------	--------

૩૦ પુ.	સત્ત્વી,	સત્ત્વિય	સત્ત્વિમ
--------	----------	----------	----------

સામાન્યમૂલ—ભિદ્

૩૦ પુ.	અસ્થાસીત	અસ્થાસિદ્ધામ	અસ્થાસિદ્ધ
--------	----------	--------------	------------

૩૦ પુ.	અસ્થાસી	અસ્થાસિદ્ધમ	અસ્થાસિદ્ધ
--------	---------	-------------	------------

૩૦ પુ.	અસ્થાસિધમ	અસ્થાસિધ	અસ્થાસિધ
--------	-----------	----------	----------

અનદ્યતનમવિવલ્—ભિદ્

૩૦ પુ.	સ્થાભા	સ્થાભાસી	સ્થાભાત
--------	--------	----------	---------

૩૦ પુ.	સ્થાભાસિ	સ્થાભાસ્ય	સ્થાભાસ્ય
--------	----------	-----------	-----------

૩૦ પુ.	સ્થાભાસિમ	સ્થાભાસ્ય	સ્થાભાસ્ય
--------	-----------	-----------	-----------

सामान्यविषय—लट्

५० पु०	नान्यत्र	नान्यत्रः	३० पु०
५० पु०	नान्यत्रि	नान्यत्रय	३० पु०
३० पु०	नान्यत्रिभ्यः	नान्यत्रिभ्यः	३० पु०

आश्लिषिङ्

५० पु०	नान्यत्र	नान्यत्राभ्यः	३० पु०
५० पु०	नान्यत्रि	नान्यत्रिभ्यः	३० पु०
३० पु०	नान्यत्रिभ्यः	नान्यत्रिभ्यः	३० पु०

अथवा

५० पु०	नान्यत्र	नान्यत्राभ्यः	३० पु०
५० पु०	नान्यत्रि	नान्यत्रिभ्यः	३० पु०
३० पु०	नान्यत्रिभ्यः	नान्यत्रिभ्यः	३० पु०

निक्यातिपत्ति—लट्

५० पु०	अन्यत्र	अन्यत्राभ्यः	३० पु०
५० पु०	अन्यत्रि	अन्यत्रिभ्यः	३० पु०
३० पु०	अन्यत्रिभ्यः	अन्यत्रिभ्यः	३० पु०

परस्मैपदौ

स्वप्—सिगा

वर्तमान—लट्

५० पु०	स्वप्ति	स्वप्तिः	३० पु०
५० पु०	स्वप्ति	स्वप्तिः	३० पु०
३० पु०	स्वप्ति	स्वप्तिः	३० पु०

૩૦ પુ.	અસ્વાસ્થ્યમ્	અસ્વાસ્થ્ય	અસ્વાસ્થ્યમ
૪૦ પુ.	અસ્વાસ્થીઃ	અસ્વાસ્થ્ય	અસ્વાસ્થ્ય
૫૦ પુ.	અસ્વાસ્થ્યે	અસ્વાસ્થ્ય	અસ્વાસ્થ્યે
સામાન્યમૂલ—લિટ્			
૩૦ પુ.	સુસ્વાપ, સુસ્વપ	સુસ્વપિ	સુસ્વપિમ
૪૦ પુ.	સુસ્વાપ્ય, સુસ્વપ્ય	સુસ્વપ્યઃ	સુસ્વપ્ય
૫૦ પુ.	સુસ્વાપ્ય	સુસ્વપ્યઃ	સુસ્વપ્યઃ
પરોક્ષમૂલ—લિટ્			
૩૦ પુ.	અસ્વપ્યમ્	અસ્વપિ	અસ્વપિમ
૪૦ પુ.	{ અસ્વપ્યઃ અસ્વપ્તીઃ	અસ્વપિમ્	અસ્વપિત
૫૦ પુ.			
૫૦ પુ.	{ અસ્વપત્ત્વ અસ્વપ્તીત્	અસ્વપિતમ્	અસ્વપમ્
૫૦ પુ.			
અન્યતરમૂલ—લિટ્			
૩૦ પુ.	સ્વપ્યામ્	સ્વપ્યાત	સ્વપ્યામ
૪૦ પુ.	સ્વપ્યાઃ	સ્વપ્યાતમ્	સ્વપ્યાત
૫૦ પુ.	સ્વપ્યાત્	સ્વપ્યાતમ્	સ્વપ્યાઃ
વિધિલિટ્			
૩૦ પુ.	સ્વપાતિ	સ્વપાત	સ્વપામ
૪૦ પુ.	સ્વપાતિ	સ્વપાતમ્	સ્વપાત
૫૦ પુ.	સ્વપાતિ	સ્વપાતમ્	સ્વપાતિ
આજ્ઞા—લિટ્			

स्वभा	प्रकवचन	प्र० पु०	लट्—
स्वप्नयति		"	लट्—
सुप्ता		"	आश्लिष्यते—
अस्वप्नयति		"	लट्—

प्रवृत्ति—सर्वत्र लोका

परस्मैपदौ

प्रवृत्ति	प्र० पु०	प्रकवचन	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—
प्रवृत्ति	"	"	लट्—

प्रवृत्ति के रूप स्वप्न के समान होते हैं ।

परस्मैपदौ

प्रवृत्ति—सर्वत्र लोका

प्रवृत्ति—लट्

प्र० पु०	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्र० पु०
प्र० पु०	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्र० पु०
प्र० पु०	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्र० पु०

આહા—જાડે

૫૦ પુ.	હાડ, હરાડ	હરાડ	હાડ	૫૦ પુ.
૫૦ પુ.	જાડે, હરાડ	હરાડ	હાડ	૫૦ પુ.
૩૦ પુ.	હરાડ	હરાડ	હાડ	૩૦ પુ.

ભિષ્મિજાડે

૫૦ પુ.	હ્યાડ	હ્યાડ	હ્યાડ	૫૦ પુ.
૫૦ પુ.	હ્યાડ	હ્યાડ	હ્યાડ	૫૦ પુ.
૩૦ પુ.	હ્યાડ	હ્યાડ	હ્યાડ	૩૦ પુ.

અનધાનમૃત—જાડે

૫૦ પુ.	અદર	અદર	અદર	૫૦ પુ.
૫૦ પુ.	અદર	અદર	અદર	૫૦ પુ.
૩૦ પુ.	અદર	અદર	અદર	૩૦ પુ.

પરુસમૃત—જાડે

૫૦ પુ.	જાન	જાન	જાન	૫૦ પુ.
૫૦ પુ.	જાનિય, જાનય	જાનિય	જાનય	૫૦ પુ.
૩૦ પુ.	જાન	જાન	જાન	૩૦ પુ.

સામાન્યમૃત—જાડે

૫૦ પુ.	અવધીર	અવધીર	અવધીર	૫૦ પુ.
૫૦ પુ.	અવધીર	અવધીર	અવધીર	૫૦ પુ.
૩૦ પુ.	અવધીર	અવધીર	અવધીર	૩૦ પુ.

१५०-इस गण की प्रथम धातु डू (देवन करना) है और उसके रूप जुहोति आदि होते हैं, इसलिय इस गण का नाम जुहोत्यादि गण पड़ा। इस गण में २४ धातुएँ हैं। इनके उपरान्त प्रत्यय जोड़ने समय धातु और प्रत्यय के बीच में कुछ नहीं लाया जाता, केवल

(३) जुहोत्यादिगण

उ० पु०	अहेनित्यम्	अहेनित्यत्	अहेनित्याम्
म० पु०	अहेनित्यः	अहेनित्यत्	अहेनित्याम्
म० पु०	अहेनित्यम्	अहेनित्यत्	अहेनित्याम्

क्रियाविपत्ति-लङ्

उ० पु०	हेत्यासम्	हेत्यासि	हेत्यासुः
म० पु०	हेत्याः	हेत्यासिम्	हेत्यासुः
म० पु०	हेत्यात्	हेत्यासाम्	हेत्यासुः

आशीर्षिङ्

उ० पु०	हेनित्यामि	हेनित्यावः	हेनित्यामः
म० पु०	हेनित्यासि	हेनित्यायः	हेनित्याय
म० पु०	हेनित्याति	हेनित्यातः	हेनित्याति

सामान्यमधिव्य-लृट्

उ० पु०	हेत्वासि	हेत्वासिः	हेत्वासुः
म० पु०	हेत्वासि	हेत्वास्यः	हेत्वासुः
म० पु०	हेत्वा	हेत्वासी	हेत्वाः

अनद्यतनमधिव्य-लृट्

३० पु०	द्वयाम्	द्वयान्	द्वयाम्
३० पु०	द्वयः	द्वयान्	द्वयान्
३० पु०	द्वयान्	द्वयानाम्	द्वयः

विधिविज्ञे

३० पु०	द्वयानि	द्वयान्	द्वयाम्
३० पु०	द्वेहि	द्वयम्	द्वय
३० पु०	द्वयानि	द्वयाम्	द्वय

आज्ञा—ज्ञाते

३० पु०	द्वयामि	द्वयः	द्वयः
३० पु०	द्वयसि	द्वयः	द्वय
३० पु०	द्वयानि	द्वयः	द्वयानि
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन

वर्तमान—ज्ञाते

परस्मैपद

(उभयपदी) दा—देना ।

नीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप दिए जाते हैं :—

है और अतिवस इ, उ, ऋ को गण (२) प्राप्त होता है ।

होता है । इस उस् प्रत्यय के पूर्व धातु का अतिवस आ जोष कर दिया जाता

तथा अवधत्त भूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन् के स्थान पर उस्

इस गण में वर्तमान प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन्ति के स्थान पर अन्ति

नियम १४२ के अनुसार ज्ञाते नं० १ पु० ३१५ पर दिए गए हैं ।

धातु का अभ्यास किया जाता है । अभ्यास करने के नियम ऊपर

३०५० वा.स.सि. वा.स.व. वा.स.सि.

आध्यात्मिक

५० पु०	देवात्	देवात्म	देवात्
५० पु०	देवाः	देवात्म	देवात्
३० पु०	देवासम्	देवासम्	देवासम्

क्रियाविपक्षि—लट्

५० पु०	अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्
५० पु०	अदास्यः	अदास्यताम्	अदास्यत्
३० पु०	अदास्यम्	अदास्यत्	अदास्यताम्

आत्मनोपदं

वचनान्त—लट्

५० पु०	दत्ते	दत्ताहे	दत्ते
५० पु०	दत्ते	दत्ताहे	दत्ते
३० पु०	दत्ते	दत्ताहे	दत्ते

आदात—लोट्

५० पु०	दत्ताम्	दत्ताताम्	दत्ताम्
५० पु०	दत्ते	दत्ताताम्	दत्ते
३० पु०	दत्ते	दत्ताताम्	दत्ते

विधिलिङ्

५० पु०	दत्तीत	दत्तीयाताम्	दत्तीन्
५० पु०	दत्तीयाः	दत्तीयाताम्	दत्तीयम्
३० पु०	दत्तीय	दत्तीयाहे	दत्तीमाहे

अनद्यतनमूर्त—लङ्

अद्वय	अद्वयः	अद्वयम	अद्वय
अद्वयम्	अद्वयः	अद्वयम्	अद्वयम्
अद्वयम्	अद्वयः	अद्वयम्	अद्वयम्

परोक्षमूर्त—लिट्

द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
द्वि	द्वि	द्वि	द्वि

सामान्यमूर्त—लिट्

अदि	अदि	अदि	अदि
अदि	अदि	अदि	अदि
अदि	अदि	अदि	अदि

अनद्यतनमविषय—लिट्

द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
द्वि	द्वि	द्वि	द्वि

सामान्यमविषय—लिट्

द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
द्वि	द्वि	द्वि	द्वि

आद्योक्तिः

द्वि	द्वि	द्वि	द्वि
------	------	------	------

सं पु०	दासीष्टाः	दासीयास्याम्	दासीषम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि
प्र० पु०	अदास्यत्	अदास्येवाम्	अदास्यन्त
सं पु०	अदास्यः	अदास्येयाम्	अदास्येषाम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यवहि	अदास्यामहि

क्रियातिपत्ति—लट्

उभयपदौ

धा—धात्वा कर्त्त०

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

सं पु०	पुनर्वचन	पुनर्वचन	वर्त्तवचन
प्र० पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि
सं पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि
उ० पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि

आहो—लोट्

सं पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि
प्र० पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि
उ० पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि

विधिलिङ्

सं पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि
प्र० पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि
उ० पु०	पुनर्वचि	पुनर्वचि	पुनर्वचि

आध्यात्मिक

५० पु०	ध्यात्	ध्यातुम्	ध्यासुः
५० पु०	ध्या	ध्यातुम्	ध्यातु
३० पु०	ध्यासम्	ध्यास	ध्यास

क्रियाविपक्षि—लट्

५० पु०	अधासत्	अधासताम्	अधासन्
५० पु०	अधासः	अधासतम्	अधासन्
३० पु०	अधासम्	अधासत	अधासाम

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

५० पु०	धत्ते	धत्तवते	धत्तवते
५० पु०	धत्से	धत्सवते	धत्सवते
३० पु०	धत्ते	धत्तवते	धत्तवते

आहो—लोट्

५० पु०	धत्ताम्	धत्तातम्	धत्तातम्
५० पु०	धत्सु	धत्सवाम्	धत्सवाम्
३० पु०	धत्ते	धत्तवहे	धत्तवहे

विधिलिङ्

५० पु०	धवीत	धवीताताम्	धवीतम्
५० पु०	धवीथाः	धवीथायाम्	धवीथाम्
३० पु०	धवीय	धवीयहि	धवीयहि

अनञ्जनमृत—लङ्

अनञ्ज	अनञ्जाम्	अनञ्जम्	अनञ्जम्
अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः
अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः

प्राप्तमृत—लिट्

प्राप्तम्	प्राप्तम्	प्राप्तम्	प्राप्तम्
प्राप्तः	प्राप्तः	प्राप्तः	प्राप्तः
प्राप्तः	प्राप्तः	प्राप्तः	प्राप्तः

सामान्यमृत—लिट्

सामान्यम्	सामान्यम्	सामान्यम्	सामान्यम्
सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः
सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः

अनञ्जनमृत—लिट्

अनञ्ज	अनञ्जाम्	अनञ्जम्	अनञ्जम्
अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः
अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः	अनञ्जः

सामान्यमृत—लङ्

सामान्यम्	सामान्यम्	सामान्यम्	सामान्यम्
सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः
सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः	सामान्यः

आद्योक्तिः

आद्योक्तिः	आद्योक्तिः	आद्योक्तिः	आद्योक्तिः
------------	------------	------------	------------

५० पु०	अवास्ते	अवास्तेवास	अवास्ते
५० पु०	अवास्तेयाः	अवास्तेयस	अवास्तेयस
३० पु०	अवास्ते	अवास्तेवास्ते	अवास्तेवास्ते

पुस्तकपट्टी मा - डाला

वर्तमान - लट

५० पु०	{ विभीषण विभीषण विभीषण	५० पु०	{ विभीषण विभीषण विभीषण
५० पु०	{ विभीषण विभीषण विभीषण	५० पु०	{ विभीषण विभीषण विभीषण
५० पु०	{ विभीषण विभीषण विभीषण	५० पु०	{ विभीषण विभीषण विभीषण

५० पु०	{ विभीषणः विभीषाः विभीषातमः }	{ विभीषातमः विभीषातमः विभीषातमः }	{ विभीषातमः विभीषातमः विभीषातमः }
५० पु०	{ विभीषातमः विभीषातमः विभीषातमः }	{ विभीषातमः विभीषातमः विभीषातमः }	{ विभीषातमः विभीषातमः विभीषातमः }

३० पु०

{ विविधायाम्
विविधायाम् }{ विविधायाम्
विविधायाम् }{ विविधायाम्
विविधायाम् }

अनन्तरात्—तत्र

२० पु०

अविभक्तम्

{ अविभक्तम्
अविभक्तम् }

अविभक्तम्

२० पु०

अविभक्तम्

{ अविभक्तम्
अविभक्तम् }{ अविभक्तम्
अविभक्तम् }

३० पु०

अविभक्तम्

{ अविभक्तम्
अविभक्तम् }{ अविभक्तम्
अविभक्तम् }

प्राप्त्यादिनाम्ना—तत्र

२० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

२० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

३० पु०

{ विविधायाम्
विविधायाम् }

विविधायाम्

विविधायाम्

२० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

२० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

३० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

२० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

२० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

३० पु०

विविधायाम्

विविधायाम्

विविधायाम्

सामान्यतया—तत्र

२० पु०

अविभक्तम्

अविभक्तम्

अविभक्तम्

સં. પુ.	અસૈવી:	અસૈવમ્	અસૈવ	અસૈવમ્
૩૦ પુ.				

અનદાતનમિવદ્ય—હિટ્

સં. પુ.	સેવા	સેવામી	સેવામ્
૫૦ પુ.			
સં. પુ.	સેવાસિ	સેવાજ્ય:	સેવાસ્ય
૩૦ પુ.			

સામાન્યમિવદ્ય—હિટ્

સં. પુ.	સેવ્યતિ	સેવ્યત:	સેવ્યતિ
૫૦ પુ.			
સં. પુ.	સેવ્યસિ	સેવ્યથ:	સેવ્યથ
૩૦ પુ.			

આશીલિટ્

સં. પુ.	સીવાત	સીવાસામ્	સીવાસિ:
૫૦ પુ.			
સં. પુ.	સીયા:	સીયાસમ્	સીયાસત
૩૦ પુ.			

ક્રિયાતિપતિ—હિટ્

સં. પુ.	અસૈવત	અસૈવતમ્	અસૈવતમ્
૫૦ પુ.			
સં. પુ.	અસૈવ:	અસૈવતમ્	અસૈવત
૩૦ પુ.			

પરસ્પૃષ્ટો

દ્વા-દ્વૈરંગ

વર્તમાન-સદ

પ્રકરણ ત્રિવચન

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

જાદોલિ { જાદોલિ : જાદોલિ

[illegible]

५० पु०	हेयाः	हेयास्तम्	हेयास्तम्
३० पु०	हेयास्तम्	हेयास्तम्	हेयास्तम्

त्रिवादिगणः—८६

५० पु०	अहोस्तम्	अहोस्तम्	अहोस्तम्
५० पु०	अहोस्तम्	अहोस्तम्	अहोस्तम्
३० पु०	अहोस्तम्	अहोस्तम्	अहोस्तम्

(४) विवादिगणः

१५१—इस गण की प्रथम धातु विव (जुआ खेला) है, इस कारण इसका नाम विवादिगण है। इस में १४० धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और प्रत्ययों के बीच में प्रथम (य) जोड़ा जाता है, जैसे—मय धातु से मय + य + वे = मयवे। ऊपर + य + लि = ऊपरलि।

बीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप विवृणु जाते हैं:—

प्रत्ययपट्टी

(क) विव—जुआ खेला

वर्तमान—जट

प्रकृत्वर्तमान विवर्तमान

५० पु० दीव्यति दीव्यति दीव्यति दीव्यति

५० पु० दीव्यति दीव्यति दीव्यति दीव्यति

३० पु० दीव्यति दीव्यति दीव्यति दीव्यति

५० पु० दीव्यति दीव्यति दीव्यति दीव्यति

सं पु०	दीव्य, दीव्यत्, दीव्यमान्	दीव्यति	दीव्यमान्
उ० पु०			दीव्यमान्

विधिविभक्तिः

सं पु०	दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः
सं पु०	दीव्येः	दीव्येताम्	दीव्येत्
उ० पु०	दीव्येयम्	दीव्येय	दीव्येय

अनन्तरानन्तर—लङ्

सं पु०	अदीव्यत्	अदीव्यमान्	अदीव्यन्
सं पु०	अदीव्यः	अदीव्यताम्	अदीव्यत
उ० पु०	अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम

परादात्त—लिट्

सं पु०	दिदेव	दिदेवतुः	दिदेवः
सं पु०	दिदेविय	दिदेवियुः	दिदेव
उ० पु०	दिदेव	दिदेविव	दिदेविस

सामान्यभूत—लिट्

सं पु०	अदीवीत्	अदीवीतम्	अदीवीयुः
सं पु०	अदीवीः	अदीवीतम्	अदीवीत
उ० पु०	अदीवीयम्	अदीवीय	अदीवीयम्
लिट्—	दीवित	दीवितुः	दीवितः
लृट्—	दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति
आशी०—	दीव्यात्	दीव्याताम्	दीव्यायुः
लृङ्—	अदीवियत्	अदीवियताम्	अदीवियन्

आत्मनोपदेशः

(४) अन्तःपुरं दृष्ट्वा

वत्समानं—तद्

पुनश्चक्षते विचक्षते

५० पुं अयं अयं अयं

५० पुं अयं अयं अयं

४० पुं अयं अयं अयं

अज्ञातं—तद्

५० पुं अयं अयं अयं

५० पुं अयं अयं अयं

४० पुं अयं अयं अयं

विचिन्तयति

५० पुं अयं अयं अयं

५० पुं अयं अयं अयं

४० पुं अयं अयं अयं

अनन्तरं—तद्

५० पुं अयं अयं अयं

५० पुं अयं अयं अयं

४० पुं अयं अयं अयं

पुनश्चक्षते—तद्

५० पुं अयं अयं अयं

५० पुं अयं अयं अयं

३० पु० जज्ञे जज्ञिषहे जज्ञिषहे

सामान्यभूत—छिद्

५० पु० अजनि, अजनिष अजनिषासम् अजनिषत

५० पु० अजनिषाः अजनिषायाम् अजनिष्वम्

३० पु० अजनिषि अजनिषाहे अजनिषाहि

छिद्— जनिषा जनिषासौ जनिषातः

छिद्— जनिष्यते जनिष्येते जनिष्यन्ते

आशी०—

छिद्— अजनिष्यत अजनिष्येताम् अजनिष्यन्त

परस्मैपदौ

(५) कृ—कौप करना

पठमान—पठ्

प्रकवचन विवचन विवचन

५० पु० क्यवि क्यसः क्यन्ति

५० पु० क्यसि क्यथः क्यथ

३० पु० क्यन्मि क्यन्मिः क्यन्मिः

आशी—शीट्

५० पु० क्यवि क्यवाम् क्यन्ति

५० पु० क्य क्यवम् क्यन्ति

३० पु० क्यन्मि क्यन्मिः क्यन्मिः

विवादिगण

अनवतर्पण-गण

५० पु०	क्येव	क्येव	क्येव
५० पु०	क्येवः	क्येवस	क्येव
३० पु०	क्येवस	क्येव	क्येव

परतर्पण-गण

५० पु०	अक्येव	अक्येवस	अक्येवस
५० पु०	अक्येवः	अक्येवस	अक्येवस
३० पु०	अक्येवस	अक्येव	अक्येवस

सामान्य-गण

५० पु०	विकीप	विकीप	विकीप
५० पु०	विकीपः	विकीपस	विकीप
३० पु०	विकीपस	विकीप	विकीप

३० पु०

अक्येवस

अक्येव

अक्येवस

५० पु०

अक्येवः

अक्येवस

अक्येव

५० पु०

अक्येव

अक्येवस

अक्येव

३० पु०

विकीप

विकीप

विकीपस

५० पु०

विकीपस

विकीपस

विकीप

५० पु०

विकीप

विकीपस

विकीपः

३० पु०

अक्येवस

अक्येव

अक्येवस

५० पु०

अक्येवः

अक्येवस

अक्येव

५० पु०

अक्येव

अक्येवस

अक्येवस

३० पु०

क्येवस

क्येव

क्येवस

५० पु०

क्येवः

क्येवस

क्येव

५० पु०

क्येव

क्येवस

क्येवस

३० पु०

—

—

३० पु०

क्येवस

क्येवस

क्येवस

५० पु०

क्येव

क्येवस

क्येवस

३० पु०

अक्येवस

अक्येव

अक्येवस

५० पु०

अक्येवः

अक्येवस

अक्येव

५० पु०

अक्येव

अक्येवस

अक्येव

३० पु०

—

३० पु०

क्येव

क्येव

क्येवस

५० पु०

क्येवस

क्येवस

क्येव

५० पु०

क्येव

क्येवस

क्येवः

३० पु०

—

३० पु०

अक्येवस

अक्येव

अक्येवस

५० पु०

अक्येवः

अक्येवस

अक्येव

५० पु०

अक्येव

अक्येवस

अक्येवस

आत्मनोपदे

वर्तमान - लट्

(य) विद् - ह्येता

पुनर्वचन विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

३० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

आज्ञा - लोट्

विद्यताम् विद्यताम् विद्यताम् विद्यताम्

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

३० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

विधिलिङ्

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

३० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

अनद्यतनभूत - लङ्

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

३० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

५० पु० विद्यते विद्यते विद्यते विद्यते

प्राप्तयेत—तिष्ठे

३० पु०	वचनम्	वचनम्	वचनम्
३० पु०	{ वचनम्	{ वचनम्	{ वचनम्
३० पु०	{ वचनम्	{ वचनम्	{ वचनम्
३० पु०	{ वचनम्	{ वचनम्	{ वचनम्

तिष्ठे—अवसरे अवसरे अवसरे ।

पुनः (१०)—मौनं कर्तुं । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—अवसरे ।
तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।

तिष्ठे (आत्म)—वृत्तिः कर्तुं । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।
तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।

पुनः (१०)—अवसरे कर्तुं । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।
तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।

पुनः (१०)—अवसरे कर्तुं । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।
तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।

पुनः (१०)—अवसरे कर्तुं । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।
तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः । तिष्ठे—वृत्तिः ।

०६ ०५

॥॥॥

प्रति:

॥॥

विन्द

॥ अथ श्रीगणेशोत्सवः ॥

श्रुत (५०) — भावना । ज्ञानि । श्रुत । श्रुत — भावना । श्रुत — भावना ।

ॐ नमः

上上上
上上上

॥ ॥

此也 }
 此也 }

०५ ०६

১৫৫ }
 ১৫৬ }

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

此

०६ ०५

1511

॥॥॥

॥१॥

இயல்-பொருள்

। प्रहृष्टः, प्रहृष्टः

—संश्लेषित, संवत् १ । आश्विन—मध्यमा । वर्ष—

नमो (५०)—नामो हो जात । नम्यति । छिद—नाशित, नष्ट । छिदं

३०५

ॐ नमः

১৫০০

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

०६ ०५

२५३

၆၆၆၆

১৫৫

०६ ०५

५५

५३३३

222

உயி-உயிற்று

। प्रहृष्ट, प्रहृष्टि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।

ପ୍ରତି (୩୦) - ୧୫୫ ପୃଷ୍ଠା । ପ୍ରାୟ ୧୫୫ ପୃଷ୍ଠା । ପ୍ରାୟ ୧୫୫ ପୃଷ୍ଠା । ପ୍ରାୟ ୧୫୫ ପୃଷ୍ଠା ।

[॥१५॥१६॥]

किन्तु किन्तु

उद्वहत्तात्—सु+वृ+ते=सुवृते आदि ।
 प्रत्यय के बीच में इस गण में इस (वृ) जोड़ा जाता है ।
 कर्ता इसका नाम स्वार्थि पडा । इसमें ३५ धातुएँ हैं । धातु और
 १५३—इस गण की प्रथम धातु सि (रस निकालना) है, इस

(५) स्वार्थिगण

आशी०—इत्थात् । लिट्—अवृत् ।
 हृष (५०)—हृषीव होता । हृषति । लिट्—हृषीत् ।
 लिट्—सिषेव । लिट्—असेवीत् ।
 सिष (५०)—सीना । सीयति । लिट्—सीविता । आशी०—सीत्थात् ।
 आशी०—सिष्यात् । लिट्—सिषेव । लिट्—असिषेव ।
 सिष (५०)—सिद्ध करना, कामयाब होना । सिध्यति । लिट्—सेद्धा ।
 आशी०—श्रुष्यात् । लिट्—श्रुषीव । लिट्—अश्रुषेव ।
 श्रुष (५०)—सूचना । श्रुयति । लिट्—श्रीयत् । लिट्—श्रीयति ।

३० पु०	अःधात्सम्	अव्यात्सम्	अव्यात्सम्
२० पु०	अव्यात्सीः	अव्यात्सम्	अव्यात्
१० पु०	अव्यात्सीत्	अव्यात्सम्	अव्यात्सुः

सामान्यभूत—लिट्

३० पु०	विष्याव, विष्यव	विषिष्य	विषिष्य
२० पु०	विष्यविष्य, विष्यव्युः	विष्यव्युः	विष्य
१० पु०	विष्यव्युः	विष्यव्युः	विष्यव्युः

प्रादाभूत—लिट्

नोट—प्रत्यय के वृ, स के पूर्व विभक्त्य से वृ का उ निगा कय केवल न
 जाया जाता है, (वैसे—सु + वृ + यः = सुविवः, सुविवः अथवा सुविव
 सुविवः) किन्तु यदि वृ के पूर्व कोई व्यन्जन हो तो उ नहीं निगाया जाता
 (वैसे—माय + वृ + यः = माययः) ।
 नीचे देस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप विधे जाते हैं ।

परस्मैपदों

(क) आप-पाना

वर्तमान—तट

५० पु०	आसीसि	आसितः	आसीवति
५० पु०	आसीपि	आप्यः	आस्य
३० पु०	आसीमि	आसिषः	आसिषः

आज्ञा—जाट

५० पु०	आसीहि	आसितम	आसितव
५० पु०	आसीहि	आसितम	आसितव
३० पु०	आसीयानि	आसीयानि	आसीयानि

विधिवि लिङ्

५० पु०	आसियाम	आसीयामस	आसियाम
५० पु०	आसियामः	आसियामस	आसियाम
३० पु०	आसियाम	आसियाम	आसियाम

अनवतत्पर्यत—तट

५० पु०	आसीव	आसिवाम	आसिवाम
५० पु०	आसीव	आसिवाम	आसिवाम
३० पु०	आसीव	आसिवाम	आसिवाम

तं पुं आसवम् आसव आसि

परीचयेत्—जिदं

मं पुं आप आपि आपिः आपि

मं पुं आपि आपि आपिः आपि

तं पुं आप आपि आपिः आपि

सामान्यत—जिदं

मं पुं आप आप आपिः आपि

मं पुं आप आप आपिः आपि

तं पुं आप आप आपिः आपि

जिदं—आप आप आपिः आपि

जिदं—आप आप आपिः आपि

आपि—आप आप आपिः आपि

जिदं—आप आप आपिः आपि

उभयपदौ

(ख) वि—इकट्ठा करवा

परस्परपदं

परीचयेत्—जिदं

विवा विवा विवाः विवाः विवाः

विवा विवा विवाः विवाः विवाः

विवा विवा विवाः विवाः विवाः

२०५० अक्षयवर्ष अक्षयवर्ष अक्षयवर्ष

૪૦ પ્રાં	અચિરુચયા:	અચિરુચયામ્	અચિરુચયમ્
૩૦ પ્રાં	અચિરન્તિ	અચિરન્તિ	અચિરન્તિ

પરોત્તમૈત-પ્રાદૃ

૪૦ પ્રાં	વિચયે	વિચયાતે	વિચયે
૪૦ પ્રાં	વિચિચયે	વિચિચયે	વિચિચયે
૩૦ પ્રાં	વિચયે	વિચિચયતે	વિચિચયતે

અપ્રવા

૪૦ પ્રાં	વિચયે	વિચયાતે	વિચિચયે
૪૦ પ્રાં	વિચિચયે	વિચિચયે	વિચિચયે
૩૦ પ્રાં	વિચયે	વિચિચયતે	વિચિચયતે

સામાન્યમૈત-પ્રાદૃ

૪૦ પ્રાં	અવેદ	અવેદાતમ્	અવેદપત
૪૦ પ્રાં	અવેદા:	અવેદપાયમ્	અવેદવમ્
૩૦ પ્રાં	અવેદિ	અવેદવતિ	અવેદ્યાતિ
પ્રાદૃ—	વેગા	વેગાતે	વેગા:
પ્રાદૃ—	વેચતે	વેચતે	વેચતે
પ્રાદૃ—	વેચીદ	વેચીદાતમ્	વેચીદ
પ્રાદૃ—	અવેદ્ય	અવેદ્યતમ્	અવેદ્યત

उभयपक्षे

(१) वे-विना

परस्परपक्षे

वर्तमान-लट्

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

३० पु० वृणोति वृणोति; वृणोति; वृणोति; वृणोति; वृणोति;

आडा-लट्

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

३० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

विधीलिट्

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

३० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

अनघतनमैल-लट्

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

३० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

परस्पर-लट्

५० पु० वृणोति वृणोति वृणोति

५० पु०	वचन्य	वचन्यः	वचन
३० पु०	वचन, वचन	वचन	वचन

सामान्यपद—वि०

५० पु०	अवर्णित	अवर्णितम्	अवर्णितः
५० पु०	अवर्णितः	अवर्णितम्	अवर्णितः
३० पु०	अवर्णितम्	अवर्णितम्	अवर्णितम्

{ वरिण	{ वरिणसौ	{ वरिणः
{ वरिण	{ वरिणसौ	{ वरिणः

{ वरिण्यति	{ वरिण्यतः	{ वरिण्यति
{ वरिण्यति	{ वरिण्यतः	{ वरिण्यति

विपत्त	विपत्तम्	विपत्तः
--------	----------	---------

{ अवर्णितम्	{ अवर्णितम्	{ अवर्णितम्
{ अवर्णितम्	{ अवर्णितम्	{ अवर्णितम्

आत्मनेपद

वचन—वि०

५० पु०	वचन	वचन
--------	-----	-----

५० पु०	वचन	वचन
--------	-----	-----

३० पु०	वचन	वचन
--------	-----	-----

आज्ञा—वि०

५० पु०	वचनम्	वचनम्
--------	-------	-------

५० पु०	वचनम्	वचनम्
--------	-------	-------

३० पु०	वचनम्	वचनम्
--------	-------	-------

વિધિજિહ્વ

૫૦ પુ.	હેલીત	હેલીયાતમ્	હેલીતમ્
૫૦ પુ.	હેલીયા:	હેલીયાયામ્	હેલીયમ્
૩૦ પુ.	હેલીય	હેલીયહિ	હેલીયાહિ

અનદાતનમૃત—જિહ્વ

૫૦ પુ.	અદ્યત	અદ્યવાતમ્	અદ્યતમ્
૫૦ પુ.	અદ્યયા:	અદ્યવાયામ્	અદ્યયમ્
૩૦ પુ.	અદ્યિય	અદ્યયહિ	અદ્યયાહિ

પરોલમૃત—જિહ્વ

૫૦ પુ.	વહે	વહાતે	વહિતે
૫૦ પુ.	વહેય	વહાયે	વહેયમ્
૩૦ પુ.	વહે	વહેવહે	વહેમહે

સામાન્યમૃત—જિહ્વ

૫૦ પુ.	અવિહ	અવિયાતમ્	અવિપત
૫૦ પુ.	અવિહા:	અવિયાયામ્	અવિયમ્
૩૦ પુ.	અવિય	અવિયહિ	અવિયાહિ

યા

૫૦ પુ.	અવીહ	અવરીયાતમ્	અવરીપત
૫૦ પુ.	અવરીહા:	અવરીયાયામ્	અવરીયમ્
૩૦ પુ.	અવરીય	અવરીયહિ	અવરીયાહિ

અપવા

૫૦ પુ.	અવત	અવવાતમ્	અવપત
--------	-----	---------	------

सं पु०	शकव्ययाः	शकव्ययातम्	शकव्ययात
उ० पु०	शकव्ययाम्	शकव्ययाम्	शकव्ययाम्

अनद्यतनभूत - लङ्

सं पु०	अशक्यते	अशक्यतम्	अशक्यतम्
सं पु०	अशक्यताः	अशक्यतम्	अशक्यतम्
उ० पु०	अशक्यते	अशक्यतम्	अशक्यतम्

परस्मैपद - लिट्

सं पु०	शोकाक	शोकयुः	शोकः
सं पु०	शोकिष्य, शोकावय	शोकयुः	शोकः
उ० पु०	शोकाक, शोकाक	शोकिष्य	शोकिष्य

सामान्यभूत - लिट्

सं पु०	अशक्यते	अशक्यतम्	अशक्यते
सं पु०	अशक्यः	अशक्यतम्	अशक्यतम्
उ० पु०	अशक्यम्	अशक्यतम्	अशक्यतम्
सं पु०	अशक्यता	अशक्यते	अशक्यते
उ० पु०	अशक्यते	अशक्यते	अशक्यते
सं पु०	अशक्यता	अशक्यते	अशक्यते
उ० पु०	अशक्यते	अशक्यते	अशक्यते

(६) उद्दिष्टा

१५४-इस गण की प्रथम धातु उद् (प्रीति पहुँचाना) है, इसी से इसका नाम उद्दिष्टा है। इस में १५० धातुएँ हैं। धातु और

प्रथम के बीच में इस गण में दो (अ) जोड़ा जाता है। आदिगण में भी अ जोड़ा जाता है किन्तु वहाँ धातु की उपधा को अथवा अन्य के स्वर को गण प्राप्त होता है, यहाँ तुदादिगण में ऐसा नहीं होता। यहाँ अन्तिम इ ई की उच्चारण, उ ऊ को उच्चारण और अ की रिप् और उ को स्वर की उच्चारण द्वारा तुदादिगण में है, खादि में कर्पति आदि युवति सु+अ+ते=क्षिपते। ग+अ+ति=निरति। ऊप् या को इ ई होता जाता है, जैसे—रि+अ+ति=रियति। यु+अ+ति=युवति सु+अ+ते=क्षिपते। ग+अ+ति=निरति। ऊप् या और तुदादिगण तथा तुदादिगण दोनों में है, खादि में कर्पति आदि और तुदादि में ऊपति आदि रूप होते हैं।

नीचे मुख्य धातुओं के रूप दिये जाते हैं।

उभयपदी

तुदे—प्रीडा पहुँचाना

परस्मैपद

वतमान—जट

५० पु०	तुदति	तुदतः	तुदति
५० पु०	तुदसि	तुदस्यः	तुदस्य
३० पु०	तुदामि	तुदामः	तुदामः

आज्ञा—जट

५० पु०	तुदतु, तुदताम्	तुदताम्	तुदतु
५० पु०	तुदतु, तुदताम्	तुदतम्	तुदत
३० पु०	तुदामि	तुदामः	तुदाम

विषयविच्छेद

५० पु०	वृद्धे	वृद्धेयम्	वृद्धेयम्
५० पु०	वृद्धेः	वृद्धेयम्	वृद्धेयम्
५० पु०	वृद्धेयम्	वृद्धेयम्	वृद्धेयम्

अनवद्यतमर्थ—छेद

५० पु०	अवद्यतम्	अवद्यतम्	अवद्यतम्
५० पु०	अवद्यतः	अवद्यतम्	अवद्यतम्
५० पु०	अवद्यतम्	अवद्यतम्	अवद्यतम्

परिचयार्थ—छेद

५० पु०	परिचयः	परिचयः	परिचयः
५० पु०	परिचयि	परिचयः	परिचयः
५० पु०	परिचयः	परिचयः	परिचयः

समाप्त्यर्थ—छेद

५० पु०	अव्ययम्	अव्ययम्	अव्ययम्
५० पु०	अव्ययी	अव्ययम्	अव्ययम्
५० पु०	अव्ययम्	अव्ययम्	अव्ययम्

छेद—वीचा । छेद—वीच्यसि । आसी०—वृथा । छेद—अव्ययम् ।

आत्मार्थ—छेद

५० पु०	वृद्धे	वृद्धे	वृद्धे
५० पु०	वृद्धे	वृद्धे	वृद्धे
५० पु०	वृद्धे	वृद्धे	वृद्धे

212-1212

५०	विदेवाम्	विदेवाम्	विदेवाम्	५०
५०	विदेवाम्	विदेवाम्	विदेवाम्	५०
५०	विदेवाम्	विदेवाम्	विदेवाम्	५०

विश्व विद्या

५०	वैदेव	वैदेयवर्ग	वैदेयवर्ग	५०
५०	वैदेयः	वैदेयवर्ग	वैदेयवर्ग	५०
५०	वैदेय	वैदेयवर्ग	वैदेयवर्ग	५०

अवध-प्रदेश

५०	अविद्वंस	अविद्वंसः	अविद्वे	अविद्वेषहि	अविद्वेष
५०	अविद्वंस	अविद्वंसः	अविद्वे	अविद्वेषहि	अविद्वेष
५०	अविद्वंस	अविद्वंसः	अविद्वे	अविद्वेषहि	अविद्वेष

पञ्चम-अध्यायः

५०	५०	५०	५०
५०	५०	५०	५०
५०	५०	५०	५०
५०	५०	५०	५०

सामान्य-प्रश्न-सूची

[illegible]

ॐ—राजा, राजाजी राजा : । राजास । ॐ—राजास । आशीं—
 पुष्पाद : ॐ—अराजास ।

इष्ट-इच्छा करवा

परस्परपक्षे

वचनमान-जट

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

आज्ञा-जट

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

विधिविजट

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

आगतगतमान-जट

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

पदेनामृत-जट

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं इच्छति ५० पुं

५० गु०	प्रेषीत्	प्रेषीत्	प्रेषीत्
५० गु०	प्रेषीः	प्रेषीष्टम्	प्रेषीष्टम्
३० गु०	प्रेषिष्ये	प्रेषिष्ये	प्रेषिष्ये

सामान्यार्थैः—विद्

अनवतर्कमविषय—विद्

५० गु०	{ प्रेषीत्	{ प्रेषीत्	{ प्रेषीत्
५० गु०	{ प्रेषीत्	{ प्रेषीत्	{ प्रेषीत्
३० गु०	{ प्रेषीत्	{ प्रेषीत्	{ प्रेषीत्

सामान्यमविषय—विद्

५० गु०	प्रेषिष्यति	प्रेषिष्यतः	प्रेषिष्यन्ति
५० गु०	प्रेषिष्यसि	प्रेषिष्यथः	प्रेषिष्यथ
३० गु०	प्रेषिष्यामि	प्रेषिष्यामः	प्रेषिष्यामः

१५५—उद्गादिनाम की अन्य मुख्य धातुओं की सूची ।

ऊर् (५०)—काट्वा । ऊर्त्तति । ऊर्त्—कतिंवा । ऊर्त्—कतिष्यति । ऊर्त्—कतिष्यति । ऊर्त्—कतिष्यति । ऊर्त्—कतिष्यति ।

चक्रिः । चिद्—अकरोत् ।

ऊर् (३०)—क्रीतना । ऊर्त्तति, ऊर्त्तते । ऊर्त्—कट्वा, कट्वा । ऊर्त्—कट्वा, कट्वा । ऊर्त्—कट्वा, कट्वा । ऊर्त्—कट्वा, कट्वा ।

சா.வா.ம.ப. — இலட்சுமி

२०. ५०	अभावील	अभावाचें	अभावी	अभावी
२०. ५०	अभावी:	अभावाचें	अभावी	अभावी
२०. ५०	अभावील	अभावाचें	अभावी	अभावी

ਸਿਖੇ (੩੦)—ਸਿਖਾਨਾ ! ਸਿਖਰਿ ਸਿਖਰੇ । ਚਿਟ-ਸਿਖਰ ਸਿਖਰੁ : ਸਿਮਿਭੁ :

સમિતિ સમિતિઓ : સમિતિ । સમિતિ સમિતિ સમિતિ ।
સમિતિ સમિતિ સમિતિ : જુદા-જુદા અસિલિપ

अमुक्तिः । अमुक्तिर्यत्रासु अमुक्तियत् । त्वे-
मुक्ता । त्वे—मुक्तयति मुक्तियते । आशी०—मिथ्या
मुक्तियते । त्वे—अमुक्तियत् अमुक्तियत् ।

ମୁଖ (୩୦)—ହୃଦୟ । ମୁଦ୍ରାତ୍ ମୁଦ୍ରାତ୍ । ମୁଦ୍ରାତ୍ ମୁଦ୍ରାତ୍ ।
 ଉତ୍—ମାଳା । ଉତ୍—ମାୟାତ୍ ମାୟାତ୍ । ଆଶୀଂ—ମିତ୍ୟାତ୍
 ମୁଦ୍ରାତ୍ । ଉତ୍—ମାୟାତ୍ ମାୟାତ୍ ।

ਪੰਜਾਬੀ-ਪੰਜਾਬੀ

ਸੁਮਾਰ	ਸੁਮਾਰਪੁ:	ਸੁਮਾਰ	ਸੁਮਾਰ
ਸੁਮਾਰ	ਸੁਮਾਰਪੁ:	ਸੁਮਾਰ	ਸੁਮਾਰ
ਸੁਮਾਰ	ਸੁਮਾਰਪੁ:	ਸੁਮਾਰ	ਸੁਮਾਰ

पुनः प्रविष्टः—अत्र—अत्र

સુમિત્રા	સુમિત્રા	સુમિત્રા	સુમિત્રા
સુમિત્રા	સુમિત્રા	સુમિત્રા	સુમિત્રા
સુમિત્રા	સુમિત્રા	સુમિત્રા	સુમિત્રા

सामान्यभूत - छिद्, परस्मैपद

५० पु० असिचत् असिचताम् असिचतुः असिचत

५० पु० असिचः असिचतम् असिचतुः असिचत

३० पु० असिचम् असिचत असिचतुः असिचतम्

सामान्यभूत - छिद्, आत्मनेपद

५० पु० असिक्त असिचताम् असिचतुः असिचत

५० पु० असिक्थः असिचताम् असिचतुः असिचतम्

३० पु० असिक्थि असिचतुः असिचतुः असिचतुः

छिद् (५०) - छिद्यताम् । छिद्यति । छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते ।

आशी० - छिद्यात् । छिद्ये - अवेच्छियत् । छिद्ये -

छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते ।

अवेच्छियत् ।

छिप् (३०) - छिपना । छिपयति । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

अलिप्सत ।

छिप् (५०) - छिपना । छिपयति । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते । छिपयते ।

छिद् (५०) - छिद्यताम् । छिद्यति । छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते ।

छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते । छिद्यते ।

[illegible]

५०३

இருள்

412002

பெரிய

०६०६

出 産

॥३॥

注意

०६ ०५

॥॥॥

இருவருமே

५५

०३०

உருபு

॥३॥

புதுச்சேரி

२७-१५५५

ኒኮላስ

1541-155 (5)

120000

नानि सुखं सुखं वादिता के रूप दिवसे जाते हैं ।

ब्रह्म । ब्रह्म + चान् = ब्रि + च् + चान् = ब्रिचान् ।

[illegible]

कौ प्रथम खंड के उपरान्त इस भाग में प्रथम (अ) अध्याय न. १३३।

इस कदम से का नाम खयाल है। इसमें २५ खण्ड हैं। धातु

१५-ईस गुरु कृ प्रथम धर्म विद्वत् महाराज (शिवजी, शिवजी) श्री

മലപ്പുറം (6)

1. இதுபற்றி உத்தரவு

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

—इष्ट । प्रभुकी—प्राप्ति । प्रभुप्राप्ति—इष्ट । प्रभुकी

(५०) — कौतूहलं, यत्कथनां, लघुत्वपानां, वसकनां । स्त्रियाणि । लिट्—

୪୧୩

गिरिजा देवि

[illegible]

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

विधिः

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

अनन्तरं—क

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

परस्परं—ल

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

सामान्यं—वि

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

५० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

३० पु० कर्त्तुं कर्त्तुं कर्त्तुं

लङ्—

अरोक्ष्यत्

अरोक्ष्यताम्

अरोक्ष्यन्

आशीं—

कथाम्

कथाम्

कथासुः

वचमान—लट्

कन्दे

कन्धारे

कन्धारे

उ० पु०

कन्दे

कन्दे

कन्दे

म० पु०

कन्दाम्

कन्धाराम्

कन्धाराम्

उ० पु०

कन्धे

कन्धारवहे

कन्धारवहे

म० पु०

कन्धीम्

कन्धीयाम्

कन्धीयम्

म० पु०

कन्धीयाः

कन्धीयायाम्

कन्धीयाम्

म० पु०

अकन्द

अकन्धाराम्

अकन्धारे

म० पु०

अकन्धिः

अकन्धवहि

अकन्धवहि

म० पु०

कन्धे

कन्धारे

कन्धारे

म० पु०

कन्धिषु

कन्धेषु

कन्धिषु, -लृ

परस्मैपद—लिट्

३० पु० रक्षुं रक्षिष्यहे रक्षिष्यहे

सामान्यपद—छि०

५० पु० अरुद्ध अरुद्धात्तम् अरुद्धात्तम्

५० पु० अरुद्धाः अरुद्धात्तम् अरुद्धात्तम्

३० पु० अरुद्धि अरुद्धिहि अरुद्धिहि

अनन्तवर्तमान—छि०

५० पु० रक्षि रक्षि रक्षि

५० पु० रक्षि रक्षि रक्षि

३० पु० रक्षि रक्षि रक्षि

सामान्यपद—छि०

५० पु० रक्षि रक्षि रक्षि

५० पु० रक्षि रक्षि रक्षि

३० पु० रक्षि रक्षि रक्षि

आर्त्ता—

रक्षि रक्षि रक्षि

रक्षि रक्षि रक्षि

रक्षि रक्षि रक्षि

(ख) छि०—काटना

परस्परपद

वर्तमान—छि०

५० पु०

रक्षि रक्षि

रक्षि रक्षि

५० पु०

रक्षि रक्षि

रक्षि रक्षि

३० पु०

रक्षि रक्षि

रक्षि रक्षि

रक्षि रक्षि

मं पु०	अच्छैर्यः	अच्छैर्यम	अच्छैर्यम
उ० पु०	अच्छैर्यम	अच्छैर्यम	अच्छैर्यम
ब्रिट्—	छैरा	छैरा	छैरा
७८—	छैर्यमि	छैर्यमः	छैर्यमि
आ० १०—	छैरा	छैरा	छैरा
७९—	अच्छैर्यम	अच्छैर्यम	अच्छैर्यम

ಶಿಲ್ಪಕಲಾ

210-111111

५० पु०	वि०	वि०	वि०
५० पु०	वि०	वि०	वि०
५० पु०	वि०	वि०	वि०

210-11315

५०	वि०	वि०	वि०	वि०	वि०
५०	वि०	वि०	वि०	वि०	वि०
५०	वि०	वि०	वि०	वि०	वि०

‘உறுதுறு’

२० पृ०	त्रि०दी०त	त्रि०दी०पा०म	त्रि०दी०पा०म
२० पृ०	त्रि०दी०पाः	त्रि०दी०पा०म	त्रि०दी०पा०म
२० पृ०	त्रि०दी०य	त्रि०दी०त्रि०	त्रि०दी०महि

अन्यथा—इति

५० पु०	आदिपुन	आदिपुनरायम्	आदिपुनरायम्	५० पु०
५० पु०	आदिपुनरायम्	आदिपुनरायम्	आदिपुनरायम्	५० पु०

उ० पु० अचिञ्चिद्वि अचिञ्चिद्वि अचिञ्चिद्वि

पराचर्यते—विट्

प्र० पु० विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि
 म० पु० विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि
 उ० पु० विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि

सामान्यभूत—विट्

प्र० पु० अचिञ्चि अचिञ्चिदात्म अचिञ्चिदात्म

म० पु० अचिञ्चिदाः अचिञ्चिदायां अचिञ्चिदायां

उ० पु० अचिञ्चिद्वि अचिञ्चिद्वि अचिञ्चिद्वि

विट्— विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि

लट्— विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि विचिञ्चिद्वि

अचिञ्चिद्वि—

लट्— अचिञ्चिद्वि अचिञ्चिद्वि अचिञ्चिद्वि

परस्मैपदौ

(ग) मञ्जु—विट्

वर्तमान—लट्

प्र० पु० मचिञ्चि मचिञ्चि मचिञ्चि

म० पु० मचिञ्चि मचिञ्चि मचिञ्चि

उ० पु० मचिञ्चि मचिञ्चि मचिञ्चि

आज्ञा—लट्

प्र० पु० मचिञ्चि मचिञ्चि मचिञ्चि

ॐ—

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

[कथाविभाग]

विद्या विभाग

४४३

अमर्त्यम्

(४) अमर्त्यम्—रक्षा करणा

परस्परम्

वर्तमान—विदे

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

विद्याविदे

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्—विदे

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

३० पु०

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

अमर्त्यम्

परावर्तन—विट्

५० पु०	विमोह	विमोहः	विमोहः
५० पु०	विमोहः	विमोहः	विमोहः
३० पु०	विमोह	विमोहः	विमोहः

सामान्यमूल—विट्

५० पु०	असौचित्य	असौचित्यम्	असौचित्यम्
५० पु०	असौचित्यः	असौचित्यम्	असौचित्यम्
३० पु०	असौचित्यम्	असौचित्यम्	असौचित्यम्

विट्—

मोक्ष	मोक्षः	मोक्षः	मोक्षः
मोक्षः	मोक्षः	मोक्षः	मोक्षः
मोक्षः	मोक्षः	मोक्षः	मोक्षः

अयोनि—

अयोनि	अयोनि	अयोनि	अयोनि
अयोनि	अयोनि	अयोनि	अयोनि
अयोनि	अयोनि	अयोनि	अयोनि

लट्—

असौचित्यम्—विट्

असौचित्यम्

परावर्तन लट् = मोक्षः

५० पु०

मोक्ष

मोक्षः

मोक्षः

५० पु०

मोक्षः

मोक्षः

मोक्षः

३० पु०

मोक्षः

मोक्षः

मोक्षः

५० पु०

मोक्षः

मोक्षः

मोक्षः

५० पु०

मोक्षः

मोक्षः

मोक्षः

३० पु०

मोक्षः

मोक्षः

मोक्षः

विधिखण्डे

५० पु०	सुजीत	सुजीयाताम्	सुजीतम्
५० पु०	सुजीयाः	सुजीयायाम्	सुजीयम्
५० पु०	सुजीय	सुजीयहि	सुजीयहि

अनद्यतनपूर्व-खण्डे

५० पु०	असुखम्	असुखताम्	असुखम्
५० पु०	असुखेयः	असुखेयाम्	असुखेयम्
५० पु०	असुखि	असुखहि	असुखहि

परोक्षपूर्व-खण्डे

५० पु०	वसुधै	वसुधाते	वसुधै
५० पु०	वसुधिवे	वसुधाय	वसुधिवे
५० पु०	वसुधे	वसुधिवहे	वसुधिवहे

सामान्यपूर्व-खण्डे

५० पु०	असिक्त	असिक्ताताम्	असिक्ताम्
५० पु०	असिक्तेयः	असिक्तेयाम्	असिक्तेयम्
५० पु०	असिक्ते	असिक्तेहि	असिक्तेहि
खण्डे—	सोक्ता	सोक्तासौ	सोक्ताः
खण्डे—	सोक्ताते	सोक्ताते	सोक्ताते
आद्यो—	सुवीर	सुवीराताम्	सुवीरम्
खण्डे—	असोक्ता	असोक्ताताम्	असोक्ताम्

(८) तन्निदिगण

१५७-इस गण की प्रथम धातु तन् (फैलना) है, इस लिए इस का नाम तन्नादि है। इसमें इस धातुएँ हैं। धातु और प्रत्यय के बीच में, इस गण में उ जोड़ा जाता है, जैसे-तन्+उ+ते= तन्ते।

[नोट-प्रियम १५३ में उदाहरित नोट यहाँ भी लागू होता है।]
 नीचे तन् और ऊपर के धातुओं के रूप दिए जाते हैं।

उभयपदी

(क) तन्-फैलना

परस्मैपद

वचनान-लट्

प्रकथन

द्विवचन

तन्ति

तन्तः

तन्ति

तन्त्यः

तन्मि

{ तन्वः
 तन्मिः }

आज्ञा-लोट्

तन्ति

तन्तिम्

तन्वन्ति

तन्वन्तः

तन्तः

तन्वन्म

વિગ્રહાલોક

સર્વથા	સર્વથા	સર્વથા	૫૦ પુ.
સર્વથા	સર્વથા	સર્વથા	૫૦ પુ.
સર્વથા	સર્વથા	સર્વથા	૩૦ પુ.

અનંતપૂર્વ-લોક

અનંત	અનંત	અનંત	૫૦ પુ.
અનંત	અનંત	અનંત	૫૦ પુ.
અનંત	અનંત	અનંત	૩૦ પુ.

પૂર્વપૂર્વ-લોક

સૈવ	સૈવ	સૈવ	૫૦ પુ.
સૈવ	સૈવ	સૈવ	૫૦ પુ.
સૈવ	સૈવ	સૈવ	૩૦ પુ.

સામાન્યપૂર્વ-લોક

અતિપ્ર	અતિપ્ર	અતિપ્ર	૫૦ પુ.
અતિપ્ર	અતિપ્ર	અતિપ્ર	૫૦ પુ.
અતિપ્ર	અતિપ્ર	અતિપ્ર	૩૦ પુ.

અધ્યાત્મ

અતિપ્ર	અતિપ્ર	અતિપ્ર	૫૦ પુ.
અતિપ્ર	અતિપ્ર	અતિપ્ર	૫૦ પુ.
અતિપ્ર	અતિપ્ર	અતિપ્ર	૩૦ પુ.

ኢትዮጵያ

1414-2 (12)

লেখক

[illegible]

இது—முடிவாக

ਸ. ੫੦	ਰੋੜੇ	ਰੋੜਾਰੋ	ਰੋੜਿਐ
ਸ. ੫੦	ਰੋੜਿਖੇ	ਰੋੜਾਖੇ	ਰੋੜਿਖੇ
੩੦. ੫੦	ਰੋੜੇ	ਰੋੜਿਖੇ	ਰੋੜਿਖੇ

ਅੰਤ-ਪੰਨਾ

૩૦. ૫૦
 અર્થિવ
 { અવરિવરિ
 { અવન્યરિ

आहो—नोह

५० पु०	करोति	करोतम	करोति
५० पु०	करोति	करोतम	करोति
३० पु०	करोति	करोतम	करोति

विशेषात्

५० पु०	करोति	करोतम	करोति
५० पु०	करोति	करोतम	करोति
३० पु०	करोति	करोतम	करोति

अनन्तरम्—नोह

५० पु०	अकरोत्	अकरोतम	अकरोत्
५० पु०	अकरोत्	अकरोतम	अकरोत्
३० पु०	अकरोत्	अकरोतम	अकरोत्

प्राप्तम्—नोह

५० पु०	वकरोति	वकरोतम	वकरोति
५० पु०	वकरोति	वकरोतम	वकरोति
३० पु०	वकरोति	वकरोतम	वकरोति

सामान्यम्—नोह

५० पु०	अकरोत्	अकरोतम	अकरोत्
५० पु०	अकरोत्	अकरोतम	अकरोत्
३० पु०	अकरोत्	अकरोतम	अकरोत्

नोह—

नोह—

करोति करोतम करोति
करोति करोतम करोति

आश्रि— श्रियात् श्रियात्तमम् श्रियात् श्रियात् श्रियात्
 लङ्— अकस्मिन् अकस्मिन् अकस्मिन् अकस्मिन्

वत्समान—लट्

आत्मनेपदं

श्रुते श्रुते श्रुते श्रुते

श्रुते श्रुते श्रुते श्रुते

श्रुते श्रुते श्रुते श्रुते

आज्ञा—लोट्

अस्वाम् अस्वाम् अस्वाम् अस्वाम्

अस्वाम् अस्वाम् अस्वाम् अस्वाम्

अस्वाम् अस्वाम् अस्वाम् अस्वाम्

विधिलिङ्

कुर्यात् कुर्यात् कुर्यात् कुर्यात्

कुर्यात् कुर्यात् कुर्यात् कुर्यात्

कुर्यात् कुर्यात् कुर्यात् कुर्यात्

अनवातनभूत—लङ्

अकरोत् अकरोत् अकरोत् अकरोत्

अकरोत् अकरोत् अकरोत् अकरोत्

अकरोत् अकरोत् अकरोत् अकरोत्

पर्याप्तभूत—लिट्

अकरोत् अकरोत् अकरोत् अकरोत्

मं हि प्रत्यय के स्थान में आन होता है ; जैसे—सुप्+हि = सुप्+

व्यञ्जनान् धातुओं के उपरान्त आना के म० पु० एकवचन

स्वार हो तो उसका लोप हो जाता है ।

नी । धातु की उपधा में यदि वर्गी का पञ्चम अक्षर अथवा अनु-

किन्ही प्रत्ययों के पूर्व यह ना न हो जाता है, और किन्ही के पूर्व

और प्रत्यय के बीच में, इस गण में दना (ना) होता जाता है,

कारण इसका नाम अयादिगण पड़ता है । इसमें ई० धातुएँ हैं । धातु

१५८—इस गण की प्रथम धातु क्री (खेल लेना) है, इस

(१) अयादिगण

इ०—	अकस्मिन्	अकस्मिन्	अकस्मिन्
आयी०—	क्री०	क्री०	क्री०
इ०—	कस्मिन्	कस्मिन्	कस्मिन्
इ०—	कस्मिन्	कस्मिन्	कस्मिन्
उ० पु०	अकस्मिन्	अकस्मिन्	अकस्मिन्
म० पु०	अकस्मिन्	अकस्मिन्	अकस्मिन्
म० पु०	अकस्मिन्	अकस्मिन्	अकस्मिन्

सामान्यभूत—लिङ्

उ० पु०	वक्रे	वक्रे	वक्रे
म० पु०	वक्रे	वक्रे	वक्रे

नीचे मुख्य धातुओं के रूप दिए जाते हैं ।

उभयपक्षी

को—धरिदना

परस्परद

वर्तमान—लट्

पुनर्वचन द्विवचन

क्रीयाति क्रीयातः क्रीयाथ क्रीयाथि

क्रीयासि क्रीयासिः क्रीयाथिः क्रीयाथिः

क्रीयामि क्रीयातः क्रीयाथः क्रीयाथिः

आदा—लोट्

क्रीयातु, क्रीयातव, क्रीयातम, क्रीयात

क्रीयाहि क्रीयातम, क्रीयात

क्रीयाति क्रीयात क्रीयाम

विधिलिङ्

क्रीयाथात् क्रीयाथात् क्रीयाथात्

क्रीयाथाः क्रीयाथात् क्रीयाथात्

क्रीयाथाम् क्रीयाथात् क्रीयाथाम्

अनद्यतनभूत—लङ्

अक्रीयात् अक्रीयातम् अक्रीयात्

अक्रीयाः अक्रीयातम् अक्रीयात्

अक्रीयासु अक्रीयाथि अक्रीयाथि

पुनरावर्त—विट्

५० पु०	चिकीत्सुः	चिकीत्सुः	चिकीत्सुः
५० पु०	चिकीत्सुः, चिकीत्सुः	चिकीत्सुः, चिकीत्सुः	चिकीत्सुः
३० पु०	चिकीत्सुः, चिकीत्सुः	चिकीत्सुः, चिकीत्सुः	चिकीत्सुः

सामान्यभूत—विट्

५० पु०	अकैपीत्	अकैपीत्सुः	अकैपीत्सुः
५० पु०	अकैपीः	अकैपीः	अकैपीः
३० पु०	अकैपीम्	अकैपीम्	अकैपीम्
विट्—	अकैपी	अकैपी	अकैपी
७२—	अकैपी	अकैपी	अकैपी
आशि०—	अकैपी	अकैपी	अकैपी
अकैपी	अकैपी	अकैपी	अकैपी

कौ

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

पुनरावर्त विवचन विवचन बहुवचन

५० पु० कौपीते कौपीते कौपीते

५० पु० कौपीते कौपीते कौपीते

३० पु० कौपीते कौपीते कौपीते

आशि—लट्

५० पु० कौपीताम् कौपीताम् कौपीताम्

५० पु० कौपीते कौपीते कौपीते

३० पु० क्रीया क्रीयावहे क्रीयामहे

विधिविज्ञे

५० पु० क्रीयात् क्रीयायीथाः क्रीयायीवहि क्रीयायीव
५० पु० क्रीयात् क्रीयायीथाः क्रीयायीवहि क्रीयायीव
३० पु० क्रीयात् क्रीयायीथाः क्रीयायीवहि क्रीयायीव

अनद्यतनभूत—लङ्

५० पु० अक्रीयात् अक्रीयायीथाः अक्रीयायीवहि अक्रीयायीव
५० पु० अक्रीयात् अक्रीयायीथाः अक्रीयायीवहि अक्रीयायीव
३० पु० अक्रीयात् अक्रीयायीथाः अक्रीयायीवहि अक्रीयायीव

परीतभूत—लिट्

५० पु० चिक्रिये चिक्रियते चिक्रियते चिक्रियते
५० पु० चिक्रिये चिक्रियते चिक्रियते चिक्रियते
३० पु० चिक्रिये चिक्रियते चिक्रियते चिक्रियते

सप्तम्यभूत—लृट्

५० पु० अक्रेष अक्रेषात् अक्रेषात् अक्रेषात्
५० पु० अक्रेषाः अक्रेषात् अक्रेषात् अक्रेषात्
३० पु० अक्रेषि अक्रेषहि अक्रेषहि अक्रेषहि
लृट्— क्रेत क्रेतसे क्रेतसे क्रेतसे
३० पु० क्रेतसे क्रेतसे क्रेतसे क्रेतसे
आशी०— क्रेषी क्रेषी क्रेषी क्रेषी
लृट्— अक्रेष्य अक्रेष्यत् अक्रेष्यत् अक्रेष्यत्

उभयपक्षे

अहो-लोका

परस्परपक्षे

वस्तुमान-लक्ष

५० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

५० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

३० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

आहो-लक्ष

५० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

५० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

३० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

विधिविहितं

५० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

५० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

३० पु०	पुष्कलि	पुष्कलिः	पुष्कलिः
--------	---------	----------	----------

अनवतनय-लक्ष

५० पु०	अपुष्कलि	अपुष्कलिः	अपुष्कलिः
--------	----------	-----------	-----------

५० पु०	अपुष्कलि	अपुष्कलिः	अपुष्कलिः
--------	----------	-----------	-----------

३० पु०	अपुष्कलि	अपुष्कलिः	अपुष्कलिः
--------	----------	-----------	-----------

परस्परपक्षे-लक्ष

५० पु०	अपुष्कलि	अपुष्कलिः	अपुष्कलिः
--------	----------	-----------	-----------

५० पु०	अपुष्कलि	अपुष्कलिः	अपुष्कलिः
--------	----------	-----------	-----------

३० पु० जगद्, जगद् जगद् जगद् जगद् जगद्

सामान्यभूत—विद्

५० पु० अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

५० पु० अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

३० पु० अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

विद्—अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

विद्—अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

आग्रहि—अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

विद्—अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

आत्मनेपदं

वचनसप्तम—जट्

प्रकवचन द्विवचन बहुवचन

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

आडा—जट्

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

विधिलिङ्

अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

५० पु० अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत् अग्रहीत्

[illegible]

[illegible]

[illegible]

५० पु०	चोरपथ	चोरपथाम	चोरपथ
३० पु०	चोरपथि	चोरपथः	चोरपथः
५० पु०	चोरपथि	चोरपथः	चोरपथ
५० पु०	चोरपथि	चोरपथः	चोरपथि
	पुनर्वचन	द्विवचन	बहुवचन

वर्तमान—लट्

परस्मैपद

चुरे—चुराना

उभयपक्षे

बीजे चुरे, धातु के रूप दिए जाते हैं।

+ ति = तै + अय + ति = ताय + ति = नायति
 यति । तङ् + अय + ति = तङ् + अय + ति = ताडयति । नी + अय
 है ; उदाहरणार्थ—चुरे + अय + ति = चोरे + अय + ति = चोर-
 चोर व हो तो उसकी और अतिम स्वर की वृद्धि हो जाती
 हो जाता है और यदि उपधा में ऐसा अ हो जिसके अनन्तर संयुका-
 दिया जाता है, तथा उपधा के ह्रस्व स्वर (अ के अतिरिक्त) का गुण
 ४१ धातु पठित है। इसमें धातु और प्रत्यय के बीच में अय जोड़
 कारण इसका नाम चुरादिगण पड़ा। धातुपठ में इस गण की
 १५९—इस गण की प्रथम धातु चुरे (चुराना) है, इस

(१०) चुरादिगण

સાં પુ. ચોર ચોરવરમ ચોરયા

૩૦ પુ.

ચોરયાચિ

ચોરયા

ચોરયામ

વિધિવિહિ

૫૦ પુ.

ચોરેવ

ચોરેવરામ

ચોરેવિ:

૫૦ પુ.

ચોરે:

ચોરેવરામ

ચોરેવ

૩૦ પુ.

ચોરેવરામ

ચોરેવ

ચોરેવરામ

અનવાનમૃત—જલ

૫૦ પુ.

અચોરવ

અચોરવરામ

અચોરવ

૫૦ પુ.

અચોર:

અચોરવરામ

અચોરવ

૩૦ પુ.

અચોરવરામ

અચોરવ

અચોરવરામ

પરોચોમૃત—પિટ

૫૦ પુ.

ચોરયામાસ

ચોરયામાસિ:

ચોરયામાસિ:

૫૦ પુ.

ચોરયામાસિય

ચોરયામાસિ:

ચોરયામાસ

૩૦ પુ.

ચોરયામાસ

ચોરયામાસિવ

ચોરયામાસિ

અથવા

૫૦ પુ.

ચોરયામૃતમૃત

ચોરયામૃતમૃત

ચોરયામૃતમૃત

૫૦ પુ.

ચોરયામૃતમૃત

ચોરયામૃતમૃત

ચોરયામૃતમૃત

૩૦ પુ.

ચોરયામૃતમૃત

ચોરયામૃતમૃત

ચોરયામૃતમૃત

અથવા

૫૦ પુ.

ચોરયામૃત

ચોરયામૃત

ચોરયામૃત

૫૦ પુ.

ચોરયામૃત

ચોરયામૃત

ચોરયામૃત

૩૦ પુ.

ચોરયામૃત

ચોરયામૃત

ચોરયામૃત

सामान्यमूल लिङ्

५० पु०	अचञ्चल	अचञ्चलम्	अचञ्चलम्
५० पु०	अचञ्चलः	अचञ्चलम्	अचञ्चलम्
३० पु०	अचञ्चलम्	अचञ्चलम्	अचञ्चलम्
लिङ्—	५० पु०	पुनश्च	चञ्चलम्
लट्—	”	”	”
आशि—	”	”	”
लट्—	”	”	”
लङ्—	”	”	”

आत्मनेपद

वचनमूल—लट्

पुनश्च विचन

चञ्चल चञ्चलम्

चञ्चल चञ्चलम्

चञ्चल चञ्चलम्

आशि—लट्

चञ्चलम् चञ्चलम्

चञ्चलम् चञ्चलम्

चञ्चलम् चञ्चलम्

विधिलिङ्

चञ्चलम् चञ्चलम्

चञ्चलम् चञ्चलम्

चञ्चलम् चञ्चलम्

सं ५० पु०—३०

अनलगतनमूत—लङ्

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्

प्राप्तनमूत—लिट्

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्

अचोरयत्

अचोरयत्

सामान्यनमूत—लिट्

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्	अचोरयत्
---------	---------	---------	---------

१६०—चतुर्विंशोऽध्यायः कीं सूचयति ?

(पूजा करमा)

लङ्—अचोरयत्, अचोरयत् । लङ्—अचोरयत्, अचोरयत् । लिङ्—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

। ॐ ॥

श्री (आभारपत्र—प्रथम काल) के अन्तर्गत के प्रथम पृष्ठ

१. सर्व

अर्च. (अथर्ववेद—अथर्वसंहिता) के अथर्ववेद के अथर्ववेद

। प्रत्यक्ष, प्रत्यक्ष-है । प्रत्यक्ष

ॐ—अव्ययम् । अद्वैत—अव्ययम् । अद्वैत—अव्ययम् । अद्वैत—अव्ययम् ।

ॐ ५० आनिर्व आनिर्वरहि आनिर्वामहि

॥ ॐ ॥ ॥ श्रीगणेशाय ॥ ॥ श्रीगणेशाय ॥ ॥ श्रीगणेशाय ॥

१०५० आदिपर्व आदिपर्व आदिपर्व

264

३० पु० आदिबम आदिबम आदिबम

॥ ॐ ॥ आतिथः आतिथः आतिथः

[illegible]

இது—பக்கம்

अव्यावृत्त, अर्थावृत्त, अर्थावृत्त ।

अवधूत, अवधूत । लङ्-आधूत, आधूत । लिट्-अधूतसि,

४०	आतंयुधामः	आतंयुधाम	आतंयुधाम
३०	आतंयुधामः	आतंयुधाम	आतंयुधाम

(1434) 25-12-1944

लट्—कययति, कययते । लोट्—कययसि, कययस्ये । लिट्—
 कययत, कययत । लृट्—अकययत, अकययत । लिट्—अकययाम, अकययाम ।
 कययामवस्ये, कययामवस्ये । लृट्—कययाम, कययाम । लृट्—अकययाम, अकययाम ।
 कययाम, कययाम । लृट्—अकययाम, अकययाम । लृट्—अकययाम, अकययाम ।

ഇംഗ്ലീഷ് - ഇം

ଅବକାଶ	ଅବକାଶ	ଅବକାଶ	୦ ୩ ୫୫
ଅବକାଶ	ଅବକାଶ	ଅବକାଶ	୦ ୩ ୫୫
ଅବକାଶ	ଅବକାଶ	ଅବକାଶ	୦ ୩ ୫୫

2024

ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	୦ ୬ ୦୩
ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	୦ ୬ ୦୪
ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି	୦ ୬ ୦୫

(१८५ काष्ठ, १८६) (१८७—१८८)

ପୂର୍ବ କେ କ୍ଷମ ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି ଝୁଲୁଥିଲି । ତିନି—ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—
 ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—
 ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—
 ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି, ପାଉଥିଲି । ତିନି—

तप के रूप सर्वथा तब के समान होता है । तपयति-तपयते, इत्यादि ।

(उभयपक्षी-तप) (गम्य करना)

पिप्यते । आशी०—ताड्यात्, ताडिपिप्यते ।

अतीवहेतुस्य अतीवहेतुः । छिदे—ताडयित्वा । छिदे—ताडिपिप्यते, ताड-
पाञ्चकार, ताडयाञ्चकः । छिदे—अतीवहेतु अतीवहेतुस्य अतीवहेतुः । अतीवहेतु
छिदे—ताडयति, ताडयते । छिदे—ताडयामास, ताडयामास्यसेव, ताड-

(उभयपक्षी-तड) (मारना)

छिदे—अविचरपिप्यते, अविचरपिप्यते ।

छिदे—विचरपिप्यते, विचरपिप्यते । आशी०—विचर्यात्, विचरपिप्यते ।

अविचरितम् । अविचरित अविचरितस्य अविचरितम् । छिदे—विचरयित्वा ।

विचरयाञ्चकार, विचरयाञ्चकः । छिदे—अविचरितम् अविचरितम्

छिदे—विचरयति, विचरयते । छिदे—विचरयामास, विचरयामास्यसेव,

(उभयपक्षी-विचर) (विचरना)

अग्रापिप्यते ।

ग्रापिप्यते । आशी०—ग्राप्यात्, ग्रापिप्यते । छिदे—अग्रापिप्यते,

ग्रापत अग्रग्रापितस्य अग्रग्रापितः । छिदे—ग्रापयित्वा । छिदे ग्रापिप्यते,

अग्रग्रापितस्य अग्रग्रापितः । अतीग्रापत अतीग्रापितस्य अतीग्रापितः तथा अग्र-

ग्रापयाञ्चकः । छिदे—अतीग्रापत अतीग्रापितस्य अतीग्रापितः तथा अग्रग्राप-

ग्रापयति, ग्रापयते । छिदे—ग्रापयामास, ग्रापयामास्यसेव, ग्रापयाञ्चकार,

(उभयपक्षी-ग्रा) (गिनना)

अविचरिताम् । आरम्भेपदं मं—अविचरित अविचरितस्य इत्यादि ।

छलम् । अविचरितः अविचरितस्य अविचरितः । अविचरितस्य अविचरितः

भस्विपुत्र ।

अवमस्वामि । त्रिदे—भस्विना । त्रिदे—भस्विपुत्र । आशी०—
अवमस्वामि । अवमस्वामि । अवमस्वामि । अवमस्वामि । अवमस्वामि ।
भस्विपुत्र । त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—भस्विपुत्र ।
(अमकाना, उटना)

भस्विपुत्र, भस्विपुत्र इत्यादि । त्रिदे—भस्विपुत्र, भस्विपुत्र ।

उभयपदो—श्री (विष्णु करना)

पुत्र—(पुत्र करना) — अमुज्ज्व, अमुज्ज्व ।

भस्विपुत्र, भस्विपुत्र ।

पुत्र—(पुत्र देना) — भस्विपुत्र, भस्विपुत्र ।

पुत्र—(पुत्र देना) त्रिदे — भस्विपुत्र, भस्विपुत्र ।

उभयपदो

त्रिदे—भस्विपुत्र । आशी०—त्रिदे—भस्विपुत्र ।

अवमस्वामि । त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र ।

त्रिदे—अवमस्वामि । त्रिदे—अवमस्वामि । त्रिदे—अवमस्वामि ।

त्रिदे—अवमस्वामि । त्रिदे—अवमस्वामि । त्रिदे—अवमस्वामि ।

उभयपदो—त्रिदे (त्रिदे देना)

त्रिदे—भस्विपुत्र ।

त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र ।

त्रिदे—अवमस्वामि । त्रिदे—अवमस्वामि । त्रिदे—अवमस्वामि ।

त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र । त्रिदे—त्रिदे—भस्विपुत्र ।

उभयपदो—त्रिदे (त्रिदे देना)

परस्परपदौ—माम् (आदौ कर्ता)

मानयति । मानयामास अमीमानवाम् अमीमानवम् ।

उभयपदौ—एव (वतना)

एवयति, एवयते । एव—अपरचय, अपरचयते । एव—एवयति, एवयते । आशी०—एवयति, एवयते ।

उभयपदौ—वर्ण (वर्णन कर्ता या रंता)

वर्णयति, वर्णयते । वर्ण—अवर्णयते, अवर्णयति । वर्ण—वर्णयति, वर्णयते । आशी०—वर्णयति, वर्णयते ।

आत्मनेपदौ—वञ्ज (वोखा देना)

वञ्जयते । वञ्ज—वञ्जयामास, वञ्जयामास, वञ्जयामास । वञ्ज—वञ्जयति, वञ्जयते । वञ्ज—वञ्जयति, वञ्जयते ।

उभयपदौ—वृज (वोङ्गना, निकालना)

वृजयति, वृजयते । वृज—वृजयामास, वृजयामास, वृजयामास । वृज—वृजयति, वृजयते । वृज—वृजयति, वृजयते ।

उभयपदौ—सृष्ट (चाटना)

सृष्टयति, सृष्टयते । सृष्ट—सृष्टयामास, सृष्टयामास, सृष्टयामास । सृष्ट—सृष्टयति, सृष्टयते । सृष्ट—सृष्टयति, सृष्टयते ।

आशी०—सृष्टयति, सृष्टयते ।

दशम सर्ग

क्रिया विचार (उत्तरार्ध)

१६१-ऊपर (१४१ में) कह चुके हैं कि संस्कृत में तीन वच्य

होते हैं—कर्मवत्त्व, कर्मवत्त्व और भाववत्त्व । धातुओं के कर्म-
वत्त्व के रूप दूसों भागों के समी लकारों में पिछले परिच्छेद में
दिखाये जा चुके हैं । यह भी बताया जा चुका है कि कर्मवत्त्व
केवल सकर्मक धातुओं में और भाववत्त्व केवल अकर्मक धातुओं
में हो सकता है । इन दो वच्यों के रूप केवल आत्मनेपद में होते
हैं, धातु चाहे जिस पद की हो । आत्मनेपद के जो प्रत्यय दूसों
लकारों के हैं वेही प्रत्यय जोड़े जाते हैं । कर्मवत्त्व तथा भाववत्त्व के
रूप बनते समय नीचे लिखे नियमों का पालन किया जाता है—

(१) धातु और प्रत्ययों के बीच में सार्वधातुक लकारों में एक
(य) जोड़ा जाता है; जैसे—मिदू और ते के बीच में य जोड़ कर
मिदूते रूप बनता है ।

(२) धातु में एक के पूर्व, कोई विकार नहीं होता ; जैसे—
गम+य+ते=गम्यते । कर्मवत्त्व में सार्वधातुक लकारों में
धातुओं के स्थान में धातुवर्द्धण (जैसे गम का गच्छ) नहीं
होता । इसी प्रकार गुण और वृद्धि भी नहीं होती ।

(३) दा, दे, दौ, दा, धे, मा, धै, पा, सो और हा धातुओं
का अन्तिम स्वर ई में बदल जाता है; जैसे—दोषते, धीषते, मीषते,

गीयते, पीयते, सीयते, ह्रीयते । और धातुओं का जैसे ही रहता है ; जैसे—झायते, स्नायते, भूयते, ध्यायते । बहुत सी धातुओं के बीच का अनुस्वार कर्मवच्य के रूपों में निकाल दिया जाता है ; जैसे—वर्ण्य से वक्ष्यते, ग्रन्थ से ग्रस्यते, इन्ध्न से इक्ष्यते ।

(४) अन्य क्तः लकारों में कर्मवच्य तथा भाववच्य में कर्तृवच्य के ही रूप होते हैं जैसे, परोक्षभूत में—नित्य, वभूवे, जज्ञे आदि, अथवा क्त धातु के रूप जोड़ कर, जैसे ईदोच्यके अथवा अस, धातुके रूप लगाकर, कथयामसे आदि ।

(५) स्वान्त धातुओं के तथा हव, ग्रह, द्यौ, धातुओं के दोनों मत्विक, क्रियातिपत्ति तथा आशीर्षिङ्, में वैकल्पिक रूप धातु के स्वर की वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के पूर्व इ जोड़ कर बनते हैं ; जैसे—दा से दधिता अथवा दाता । दधित्यते अथवा दास्यते । अर्द्धविषय अथवा अर्द्धस्य । दधिषीष्टे अथवा दासीष्टे ।

(क) नीचे कर्मवच्य तथा भाववच्य के रूप दिये जाते हैं ।
जैसा ऊपर नव सोपान में बता चुके हैं । कर्मवच्य की क्रिया के रूप पुरुष और वचन में कर्म के अनुसार होते हैं । भाववच्य का अर्थ है केवल किसी क्रिया का होना दिखाना । यह सदा प्रथमपुरुष एक वचन में होता है, कर्ता के अनुसार इसके रूप नहीं बदलते ; जैसे—तेन भूयते ; तारयाम् भूयते, तैः भूयते ; तया भूयते, युवरायां भूयते, युष्माभिः भूयते, मया भूयते, आवाभ्यां भूयते, अस्माभिः भूयते । इसी प्रकार भूयत्वम्, भूयत, अभूयत ।

१६२—मुख्य धातुओं के कर्मव्यास तथा भावव्यास के रूप ।

पठ्—पठ्—पठते पठते । पाठ्—पठताम् पठताम् पठन्ताम् ।
 विधि—पठते पठन्ताम् पठन्ते । पठ्—पठते पठन्ते ।
 अपठन्त । लिट्—पठे पठते पठिरे । छट्—अपाठि अपाठिष्यताम्
 अपाठिष्यत । छट्—पाठता पठताम् । पठिष्यते । छट्—पाठिष्यते ।

आशी०—पठिष्येत् ।

सुच्—सुच्—सुचते सुचते । लोट्—सुचताम् सुचन्ताम् सुच-
 न्ताम् । लिङ्—सुचते सुचन्ताम् सुचन्ते । लट्—सुच्यते ।

असुच्यताम् असुच्यन्त ।

लिट्—सुचि	सुचिचते	सुचिचते
सुचिचि	सुचिचाथे	सुचिचिष्यते
सुचि	सुचिचिष्यते	सुचिचिष्यते
छट्—असोचि	असुचिष्यताम्	असुचिष्यन्त
असुचिष्यत	असुचिष्यन्त	असुचिष्यन्त
असुचि	असुचिष्यन्त	असुचिष्यन्त
छट्—सोका	सोकाथे	सोकाथे
सोका	सोकाथे	सोकाथे
छट्—सोचते	सोचते	सोचते
आशी०—सुचिष्य	सुचिष्यताम्	सुचिष्यन्त
सुचिष्यत	सुचिष्यन्त	सुचिष्यन्त
छट्—असोच्यत	असोच्यताम्	असोच्यन्त

इति—सप्तकर्म—कर्मव्याख्य

वर्तमान—लट्

५० पु०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
५० पु०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
५० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

आज्ञा—लोट्

५० पु०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
५० पु०	दीयस्व	दीयेयाम्	दीयध्वम्
५० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

विधिविहित्

५० पु०	दीयत	दीयेताम	दीयेतम्
५० पु०	दीयेथाः	दीयेथायाम्	दीयेध्वम्
५० पु०	दीयेथ	दीयेथाहि	दीयेमहि

अतएवतत्पर्यत—लङ्

५० पु०	अदीयत	अदीयेताम	अदीयन्त
५० पु०	अदीयेथाः	अदीयेथायाम्	अदीयेध्वम्
५० पु०	अदीयेथ	अदीयेथाहि	अदीयेमहि

परिदीयते—लिट्

५० पु०	दीये	दीयते	दीयते
५० पु०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
५० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

सामान्यविषय—वि०

अद्विष	{ अद्विषासम् }	{ अद्विषत }	५० पु०
{ अद्विषाः }	{ अद्विषासम् }	{ अद्विषत }	५० पु०
{ अद्विषाः }	{ अद्विषासम् }	{ अद्विषत }	५० पु०
{ अद्विषाः }	{ अद्विषासम् }	{ अद्विषत }	५० पु०

अन्यतन्मविषय—वि०

द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०

अथवा

द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०

सामान्यविषय—वि०

द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०

अथवा

द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०
द्वारा	द्वारा	द्वारा	५० पु०

५०	अर्वाविषयम्	अर्वाविषयम्	अर्वाविषयम्	५०
५०	अर्वाविषयम्	अर्वाविषयम्	अर्वाविषयम्	५०
५०	अर्वाविषयम्	अर्वाविषयम्	अर्वाविषयम्	५०

१०. ५०	अदस्त्व	अदस्त्वम	अदस्त्वन्
२०. ५०	अदस्त्वः।	अदस्त्वाम	अदस्त्वाम
३०. ५०	अदस्व	अदस्वाहि	अदस्वामहि

५० पु०	द्विचूषीष्ट	द्विचूषीयात्सम	द्विचूषीभू
५० पु०	द्विचूषीकाः	द्विचूषीषात्सम	द्विचूषीचम
५० पु०	द्विचूषीष	द्विचूषीषाह	द्विचूषीषाह

५०	वांसीह	वांसीयाळांम	वांसीय	५०
५०	वांसीह	वांसीयाळांम	वांसीय	५०
५०	वांसीह	वांसीयाळांम	वांसीय	५०

८६

दशम विप्लव

[अथ कथावत्]

५० पु०	शोचताम्	शोचताम्	शोचताम्
५० पु०	शोचन्ते	शोचन्ते	शोचन्ते
३० पु०	शोच	शोचते	शोचते

विधिविद्धि

५० पु०	शोचत	शोचताम्	शोचन्ते
५० पु०	शोचन्ता	शोचन्ताम्	शोचन्ते
३० पु०	शोच	शोचते	शोचन्ते

अन्यतन्मूर्त—कट

५० पु०	अन्यत	अन्यताम्	अन्यन्ते
५० पु०	अन्यन्ता	अन्यन्ताम्	अन्यन्ते
३० पु०	अन्य	अन्यते	अन्यन्ते

पर्यन्तमूर्त—विद्धि

५० पु०	पर्यन्त	पर्यन्ताम्	पर्यन्ते
५० पु०	पर्यन्ता	पर्यन्ताम्	पर्यन्ते
३० पु०	पर्यन्त	पर्यन्ते	पर्यन्ते

सामान्यमूर्त—विद्धि

५० पु०	अन्य	अन्यताम्	अन्यन्ते
५० पु०	अन्यन्ता	अन्यन्ताम्	अन्यन्ते
३० पु०	अन्य	अन्यते	अन्यन्ते

५० पु०	{ अशोष्यत अशोष्यत अशोष्यत }	{ अशोष्यत अशोष्यत अशोष्यत }	{ अशोष्यत अशोष्यत अशोष्यत }
--------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

क्रियाविपर्यय—२६

३० पु०	{ शोषीय शोषीय शोषीय }	{ शोषीय शोषीय शोषीय }	{ शोषीय शोषीय शोषीय }
५० पु०	{ शोषीयः शोषीयः शोषीयः }	{ शोषीयः शोषीयः शोषीयः }	{ शोषीयः शोषीयः शोषीयः }
५० पु०	{ शोषीय शोषीय शोषीय }	{ शोषीय शोषीय शोषीय }	{ शोषीय शोषीय शोषीय }

आशोषित

३० पु०	{ शोष्य शोष्य शोष्य }	{ शोष्य शोष्य शोष्य }	{ शोष्य शोष्य शोष्य }
५० पु०	{ शोष्य शोष्य शोष्य }	{ शोष्य शोष्य शोष्य }	{ शोष्य शोष्य शोष्य }
५० पु०	{ शोष्य शोष्य शोष्य }	{ शोष्य शोष्य शोष्य }	{ शोष्य शोष्य शोष्य }

समाप्त्यसिद्ध - २७

३० पु०	{ शोषित शोषित शोषित }	{ शोषित शोषित शोषित }	{ शोषित शोषित शोषित }
५० पु०	{ शोषित शोषित शोषित }	{ शोषित शोषित शोषित }	{ शोषित शोषित शोषित }
५० पु०	{ शोषित शोषित शोषित }	{ शोषित शोषित शोषित }	{ शोषित शोषित शोषित }

अनवतनसिद्ध—२८

अनद्यतनभूत—लट्

प्र० पु०	अधीयत	अधीयताम्	अधीयन्त
स० पु०	अधीयथाः	अधीयथाम्	अधीयध्वम्
उ० पु०	अधीये	अधीयावहि	अधीयामहि

परिदाभूत—लिट्

प्र० पु०	विक्रये	विक्रयाते	विक्रिये
स० पु०	विक्रियथे	विक्रियाथे	विक्रियध्वे
उ० पु०	विक्रये	विक्रियध्वे	विक्रियामहे

सामान्यभूत—लिट्

प्र० पु०	अवाप्ति	अवाप्तिषाम्	अवाप्तिष्व
स० पु०	अवाप्तिषाः	अवाप्तिष्वाम्	अवाप्तिष्वध्वम्
उ० पु०	अवाप्ति	अवाप्तिष्वहि	अवाप्तिष्वामहि

अनद्यतनभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वेता	वेतासि	वेतासि
स० पु०	वेतासे	वेतासाथे	वेतासाध्वे
उ० पु०	वेताहि	वेतासवहि	वेतासवहि

सामान्यप्रतिपद—७२

५० पु०	{ वेद्यते	{ वाच्यते	{ वेद्यते	{ वाच्यते
५० पु०	{ वेद्यसे	{ वाच्यसे	{ वेद्यसे	{ वाच्यसे
३० पु०	{ वेद्ये	{ वाच्ये	{ वेद्ये	{ वाच्ये

आगोचरिङ्

५० पु०	{ वेद्ये	{ वाच्ये	{ वेद्ये	{ वाच्ये
५० पु०	{ वेद्योः	{ वाच्योः	{ वेद्योः	{ वाच्योः
३० पु०	{ वेद्ये	{ वाच्ये	{ वेद्ये	{ वाच्ये

७३

५० पु०	{ अवेद्यत	{ अवाच्यत	{ अवेद्यत	{ अवाच्यत
५० पु०	{ अवेद्यथा	{ अवाच्यथा	{ अवेद्यथा	{ अवाच्यथा
३० पु०	{ अवेद्ये	{ अवाच्ये	{ अवेद्ये	{ अवाच्ये

वि-७३-जीयते जीयेते जीयते । ७३-जीयताम् जीयेताम् जीयन्ताम् ।
 विवि-जीयेत जीयेताम् जीयेतम् । ७३-अजीयत अजीयेताम्
 अजीयन्त । विट-जीयेत जीयेते विजियते । विजियते विजियाते विजियते ।
 विभ-जीयते विजियते विजियते । ७३-अजीयत अजीयेताम् अजीयन्ताम्

વિધિલિટ.

૫૦ પુ.	ત્રીયેત	ત્રીયેવાતમ્,	ત્રીયેત્
૫૦ પુ.	ત્રીયેઃ	ત્રીયેવાયામ્	ત્રીયેવમ્
૩૦ પુ.	ત્રીયે	ત્રીયેવહિ	ત્રીયેમહિ

અનદ્યતનમર્થલ-લિટ.

૫૦ પુ.	અત્રીયત	અત્રીયેતમ્	અત્રીયત્
૫૦ પુ.	અત્રીયઃ	અત્રીયેયામ્	અત્રીયેવમ્
૩૦ પુ.	અત્રીયે	અત્રીયેવહિ	અત્રીયેમહિ

પરેત્રમર્થલ-લિટ.

૫૦ પુ.	ત્રિત્ર્યે	ત્રિત્ર્યેતિ	ત્રિત્ર્યે
૫૦ પુ.	ત્રિત્ર્યે	ત્રિત્ર્યેયે	ત્રિત્ર્યેવે
૩૦ પુ.	ત્રિત્ર્યે	ત્રિત્ર્યેવહિ	ત્રિત્ર્યેમહિ

સામાન્યમર્થલ-લિટ.

૫૦ પુ.	અત્રિય	અત્રિયેવાતમ્,	અત્રિયત
૫૦ પુ.	અત્રિયઃ	અત્રિયેવાયામ્	અત્રિયેવમ્
૫૦ પુ.	અત્રિયે	અત્રિયેવહિ	અત્રિયેમહિ

અનદ્યતનમર્થલ-લિટ.

૫૦ પુ.	ત્રીત્રા	ત્રીત્રાત્રી	ત્રીત્રાઃ
૫૦ પુ.	ત્રીત્રાસે	ત્રીત્રાસાયે	ત્રીત્રાસેવે
૩૦ પુ.	ત્રીત્રાસે	ત્રીત્રાસેવહિ	ત્રીત્રાસેમહિ

सामान्यमिष्य—लट्

मं पुं	मैष्येते	मैष्येते	मैष्यन्ते
मं पुं	मैष्यसे	मैष्यथे	मैष्यवै
उं पुं	मैष्य	मैष्यवहे	मैष्यामहे

तथा

मं पुं	गायिष्यते	गायिष्येते	गायिष्यन्ते
मं पुं	गायिष्यसे	गायिष्यथे	गायिष्यवै
उं पुं	गायिष्ये	गायिष्यवहे	गायिष्यामहे

आश्रितिलट्

मं पुं	वेधीष्ट	वेधीष्यास्वाम्	वेधीरन्
मं पुं	वेधीष्यः	वेधीष्यास्याम्	वेधीष्वम्
उं पुं	वेधीष्य	वेधीष्यवहि	वेधीष्यमहि

तथा

मं पुं	गायिषीष्ट	गायिषीष्यास्वाम्	गायिषीरन्
मं पुं	गायिषीष्यः	गायिषीष्यास्याम्	गायिषीष्वम्
उं पुं	गायिषीष्य	गायिषीष्यवहि	गायिषीष्यमहि

क्रियातिपत्ति—लृट्

मं पुं	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
मं पुं	अनेष्यथाः	अनेष्येथास्	अनेष्यवस्
उं पुं	अनेष्ये	अनेष्यवहि	अनेष्यामहि

तथा

मं पुं	अगायिष्यत	अगायिष्येताम्	अगायिष्यन्त
--------	-----------	---------------	-------------

[illegible]

उ० पु० चक्रे चक्रे चक्रे

सामान्यभूत—खट्

उ० पु०	{ अकारिषि { अक्रेषहि	{ अकारिषि { अक्रेषहि
म० पु०	{ अकारिष्ठाः { अक्रेषाः { अकारिष्याम { अक्रेषाम्	{ अकारिष्याम { अक्रेषाम्
म० पु०	{ अकारि { अक्रेषाम्	{ अकारिष्याम { अक्रेषाम्

अनद्यतनमविवक्षित—खट्

म० पु०	{ कर्ता { कारिता { कर्ता	{ कर्ता { कारिता { कर्ता
म० पु०	{ कर्त्तृषु { कारिताषु { कर्त्तृषु { कारिताषु	{ कर्त्तृषु { कारिताषु { कर्त्तृषु { कारिताषु
उ० पु०	{ कर्त्तृषु { कारिताषु { कर्त्तृषु { कारिताषु	{ कर्त्तृषु { कारिताषु { कर्त्तृषु { कारिताषु

सामान्यमविवक्षित—खट्

म० पु०	कारिष्यते	कारिष्यते	कारिष्यते
म० पु०	कारिष्यसे	कारिष्यसे	कारिष्यसे
उ० पु०	कारिष्ये	कारिष्ये	कारिष्ये

तथा

म० पु०	कारिष्यते	कारिष्यते	कारिष्यते
म० पु०	कारिष्यसे	कारिष्यसे	कारिष्यसे
उ० पु०	कारिष्ये	कारिष्ये	कारिष्ये

आशुनिजिह्वः

५० पु०	{ ऊपीह कापिह	{ ऊपीयास्वाम् कापियास्वाम्	{ ऊपीरम् कापिरम्
५० पु०	{ ऊपीः कापिः	{ ऊपीयास्वाम् कापियास्वाम्	{ ऊपीरम् कापिरम्
३० पु०	{ ऊपी कापि	{ ऊपीवहि कापिवहि	{ ऊपीमहि कापिमहि

किंयतिपति—लङ्

५० पु०	{ अकारिपत अकारिपत	{ अकारिपत अकारिपत	{ अकारिपत अकारिपत
५० पु०	{ अकारिपतः अकारिपतः	{ अकारिपतः अकारिपतः	{ अकारिपतः अकारिपतः
३० पु०	{ अकारिप अकारिप	{ अकारिपवहि अकारिपवहि	{ अकारिपमहि अकारिपमहि

५—लट्—प्रियते प्रियते प्रियते । लोट्—प्रियताम् प्रियताम् प्रिय-
ताम् । विधु—विधुत विधुताम् विधुते । लङ्—अप्रियत
नाम् । विधु—विधुत विधुताम् विधुते । लङ्—अप्रियत
अप्रियताम् अप्रियताम् अप्रियताम् अप्रियत । लोट्—
प्रयत—प्रयता । लोट्—प्रयते—प्रयते । आशी०—प्रयत

प्राप्तिपिह । लङ्—अप्राप्तिपत—अप्राप्तिपत ।

५ - लृट्—प्रियते प्रियते । लिट्—प्रियते प्रियते ।

लृट्—अप्राप्ति, अप्राप्तिपताम् अप्राप्तिपताम्, अप्राप्तिपत अप्राप्तिपत ।

६—प्रियते, प्रियते ।

है— विपत्, इत्यादि ।

वत्—	उच्यते ।	लङ्	—	श्रौष्यत ।
वत्—	उच्यते ।	लङ्	—	श्रौष्यत ।
वत्—	उच्यते ।	लङ्	—	श्रौष्यत ।
वत्—	उच्यते ।	लङ्	—	श्रौष्यत ।
वत्—	उच्यते ।	लङ्	—	श्रौष्यत ।

बुद्धिदि गण की धातुओं का गुण तथा बुद्धि जो कि लट्, लोट्, विधि और लङ् में साधारणतः होता है कर्मवत्त्वं से भी बना रहता है ।

इस गण का अर्थ लट्, लोट्, विधि और लङ् तथा लुङ् के प्रथम पुरुष के एकवचन में निकाल दिया जाता है, लिट् में बना रहता है और शेष लकारों में विकल्प करके निकाल दिया जाता है । जैसे चुर, का—

चोर्यते चोर्यते चोर्यते ।

लिट्— चोरयाञ्चके । चोरयाच्यते । चोरयाच्यते । लुङ् अचोरि,

अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात्, अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात् ।

अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात्, अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात् ।

अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात्, अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात् ।

लिट्— अचोरिष्यात्, अचोरिष्यात्—अचोरिष्यात् ।

लुङ्— चोरित्—चोरित् । लट् चोरित्—चोरित् ।

अशी०—चोरित्—चोरित् । लट्—अचोरित्—अचोरित् ।

प्रत्ययान्त धातु

१६३—धातुओं में विशेष प्रत्यय जोड़ कर धातु के अर्थ के

सद्यः सद्यः और अर्थ का भी बोध होता जाता है। जैसे हिन्दी में ' मैं जाना हूँ ' के साथ यदि चाहने का अर्थ लगाया हो तो ' मैं जाना चाहता हूँ ' इस वाक्य का प्रयोग करेंगे। इस में दो वाक्यांश (जाना—और चाहना—) का प्रयोग हुआ, किन्तु संस्कृत में नाम् वाचि के अन्तर सन् प्रत्यय जोड़ कर चाहने का अर्थ निकाल लिया जाता है; जैसे नाम्—जाना, जिगमिप्—जाने की इच्छा करना (अहं गच्छामि—अहं जिगमिषामि) । जिगमिष्—को सन् प्रत्ययान्तं याति कहेंगे। सन् आदि प्रत्यय याति और तिङ् प्रत्ययों के बीच में जोड़ने जाते हैं तब क्रिया की सिद्धि होती है।

प्रत्ययान्तं याति चार प्रकार की होती है:—

(१) श्रुजानं—श्रुत् प्रत्यय में अन्त होने वाली ।

(२) सङ्गम—सन् प्रत्यय में अन्त होने वाली ।

(३) यङन्त—यङ् प्रत्यय में अन्त होने वाली तथा

(४) नाम्नायाति—किसी संज्ञा की याति रूप देकर बन गई हुई

याति ।

श्रुजानं याति

? ६४—किसी याति में जब प्रेरणा का अर्थ लगा हो तो श्रुत् प्रत्यय जोड़ देते हैं। करना से करना, पढ़ना से पढ़ना, पकाना से पकवाना, बनाना से बनवाना आदि प्रेरणा के अर्थ हैं। सादी याति में जो कर्ता रहता है वह प्रेरणादायक याति में स्वयं कर्त्ता न करके किसी दूसरे से कर्त्तु करता है; जैसे ' राम पकता है ' इस वाक्य में राम स्वयं पकाने का कर्त्तु करता है ' किन्तु राम पकवाता

है इस वाक्य में राम स्वयं नहीं पकाता, पकाने का काम किसी और से कराता है। गिज्ञ प्रत्यय लग कर अकर्मक धातु कभी कभी सकर्मक भी हो जाती है, और कभी कभी उसके अर्थ में परि-
वर्तन भी हो जाता है।

(क) गिज्ञान धातु के रूप चुरादिगण की धातुओं के समान चलते हैं; धातु और लिङ् प्रत्ययों के बीच में अच् जोड़ दिया जाता है।

तथा नियम १५६ में उल्लिखित स्वर का परिवर्तन होता है; जैसे—

(१) बुच् (बुधाति)	से	प्रत्ययार्थक	बोधयति
(२) आच् (आति)	से	"	आदयति
(३) हृ (हृति)	से	"	हवयति
(४) दिव् (दीवयति)	से	"	देवयति
(५) छि (छितीति)	से	"	सावयति
(६) वृट् (वृटति)	से	"	बोदयति
(७) कप् (कण्टि)	से	"	रोधयति
(८) लन् (लनीति)	से	"	लानयति
(९) अय् (अयनाति)	से	"	आशयति
(१०) चुरे (चौरयति)	से	"	चोरयति

चुरादिगण की धातुओं के रूप प्रत्ययार्थक में भी जैसे ही होते हैं जैसे सारं में।

(ख) कुछ धातुओं के साथ ऊपर लिखे हुए सभी परिवर्तन नहीं होते । मुख्य मुख्य धातुओं का भेद यह है:—

अम्, सँ, अन्त होने वाली धातुओं में (अम्, कम्, घम्, यम् और यम् को छोड़ कर) उपधा के अकार को दृष्टि नहीं होती; जैसे—गम् से गमयति; कित् कम् से कामयते होता है ।

वहूँ धा आकारान्त (और ऐसी ए, ऐ, ओ में अन्त होने वाली धातुएँ जो आकारान्त हो जाती हैं) धातुओं के अन्तर अम् के पूर्व ए जोड़ दिया जाता है; जैसे—दा से दापयति, स्ता से स्तापयति, गी से गापयति । मि, गाता है; जैसे—मापयति, दापयति, आपयति, कापयति ।

(ग) नीचे लिखी धातुओं के प्रत्ययार्थक रूप इस प्रकार चलते हैं:—
इष्, (जाना) से गमयति ।

अधि + इड से अध्यापयति;—प्रत्यापयति ।

सि (इकट्ठा करना) से वापयति-ते, चापयति-ते ।

जाम् (जानना) से जामयति ।

दृष् (दोषी होना) से दृषयति-ते, दृषयति-ते ।

मी (प्रसन्न होना) से मीलयति ।

रुह् (उगाना) से रोहयति-ते, रोपयति-ते ।

वा (डोलना) से वापयति, वाजयति ।

इय (मारना) से पातयति ।

(घ) प्रत्यापयक धातुओं के रूप चुरादिगणों धातुओं के समान दसों लकारों, तीनों वचनों और दोनों पदों में चलते हैं । उदाहरणार्थ द्रुष् धातु के रूप प्रथम पुरुष एक वचनमें लिखिए

४६५-किंसी कार्य के करने की इच्छा करने का अर्थ वत-
 लाने के लिए उस कार्य का अर्थ वतलाने वाली धातु के अनन्तर
 सन् प्रत्यय लगाया जाता है : जैसे-मैं जाना चाहता हूँ । यहाँ मैं
 जाने की इच्छा करता हूँ इस लिए जाने का बोध कराने वाली
 धातु के अनन्तर संचित में सन् प्रत्यय जोड़ कर 'जाना चाहता हूँ'
 यह अर्थ निकल आया (गम-से जिगमिष) । जो कर्ता जाने की
 क्रिया का हेतु वहही इच्छा करने वाला होता है, यदि दूसरा

समान धातु

समान धातु [क्रिया विचार (उत्तरार्ध)]
 जाते हैं । कर्तृवाच्य में-जट्-धातु, धातु, धातु । जट्-धातु
 बोधयताम् । विधिविधयते, बोधयते । जट्-अबोधयते, अबोधयते ।
 तिङ्-बोधाज्ञकार, बोधयामास, बोधयामास, बोधयामास, बोधय-
 त्सु, बोधयामास । जट्-अबुधयते, अबुधयते । जट्-बोधयिता
 बोधयिता । जट्-बोधयित्वि, बोधयित्वे, आप्तिं बोध्यात्
 बोधयित्वि । जट्-अबोधयित्व, अबोधयित्व ।

कर्तृवाच्य में-जट्-धातु । जट्-बोधास । विधि-
 बोधयते । जट्-अबोधयते । जट्-बोधयिता । जट्-बोधयित्वे,
 बोधयामास । जट्-अबोधयते, अबोधयते । जट्-बोधयिता । जट्-
 आप्तिं-बोधयित्व । जट्-अबोधयित्व ।

करी होगा तो सन् प्रत्यय नहीं लग सकता, उसे मैं इच्छा करता हूँ कि वह जावे, इस वाक्य में इच्छा करने वाला मैं हूँ और जाने वाला वह, यहाँ सब लगाता असम्भव होगा किन्तु मैं उसे पढ़ना चाहता हूँ, इस वाक्य में सन् लग सकता है, क्योंकि यहाँ 'पढ़ना' तथा 'चाहना' दोनों क्रियाओं का कर्ता एक ही है। इसका तात्पर्य यह हुआ कि प्रेरणाशक्त याचि के अनन्तर भी सन् लग सकता है किन्तु तभी जब प्रेरणा करने वाला और इच्छा करने वाला एक ही व्यक्ति हो।

सन् प्रत्यय लगाना न लगाना अपनी इच्छा पर है। यदि न लगाना चाहें तो यही अर्थ रूप, अभिलष आदि चाहने का अर्थ प्रवर्ताने वाली क्रियाओं के प्रयोग से भी लाया जा सकता है; जैसे—मैं जाना चाहता हूँ का अनुवचन चाहै अहं निगमिषामि' कर्त्तुं चाहै 'अहं गन्तुमिच्छामि' या 'अहं गन्तुमभिषणमि' आदि से करे, दोनों ढंग ठीक होंगे।

इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि इच्छा करने की क्रिया कर्म-स्वरूप होना चाहिए, और कोई कारक नहीं। ऊपर 'मैं जाना चाहता हूँ' इस वाक्य में 'चाहता हूँ' क्रिया का 'जाना' कर्म है तभी सन् प्रत्यय लगाया जा सकता है। यदि 'मैं चाहता हूँ कि मेरे खाने से बल बढ़े' इस प्रकार का वाक्य हो यहाँ 'खाने से' करण कारक है ता ऐसी दशा में 'खाने' की याचि के अनन्तर सन् लगाना कर इच्छा का बोध नहीं कराया जा सकता।

(क) सन् प्रत्यय का संचालि में जोड़ा जाता है, यह संचालि के (२६वें) नियम के अनुसार करी प हो जाता है। संचालने के पूर्व

[illegible]

b

१६६—व्यञ्जन से आरंभ होने वाली किसी भी एकाच् अति के अनन्तर क्रिया को बार बार करने अववा क्रिया को खूब करने का बोध कराने के लिए यह प्रत्यय लगाया जाता है। यह प्रत्यय दसवें गण की (खू, खूँ, खूं, खै, खैं, खौ, खौँ) किसी धातु के अनन्तर नहीं लगता, केवल प्रथम तीन गणों की धातुओं के उपरान्त लग सकता है; जैसे—पैनीयाते—बार बार ले जाता है। देरीयाते—खूब देरा है।

बार बार ले जाता है। देदीयते—खुब देता है।
यह प्रत्यय प्राति सं प्री प्रकार से जोड़ा जाता है, एक को जोढ़ने से परस्मैपद में रूप चलते है, और दूसरे को जोढ़ने से आत्मनेपद में। परस्मैपद वाले रूप बहुधा वैदिक संस्कृत में मिलते है इस लिए उस का उदाहरण यहाँ आता परप्रक है। आत्मनेपद के यङनाम रूपों का विदेश्यता करायी जाता है।

(क) प्राति में पहले यङ् का प्र आवा जाता है, जैसे—प्री + यङ् = प्रीय, भूय, नम्य। नियम १६१ (३) में उचितलिखित किसी किसी प्राति का

१. धातुदेकादशे हलादिः कियत्समाधारे यत् ३ । १ । २३ । पूर्णः-

पुनः शृणुष्व विद्यावसानमिह । तस्मिन्नाले यत् स्यात् ।

विक्रय रूप यहाँ भी हो जाता है; जैसे—वा + यङ् = दीय, कृ + यङ् = वय ।

इस प्रकार से प्रास हुए युक्तन रूप का आशय ५० ३१५ ५२ मिले हुए नियमों के अनुसार किया जाता है, केवल आप्तन अक्षर के अ का आ, इ अथवा ई का ए तथा उ अथवा ऊ का ओ हो जाता है; जैसे—वज् + यङ् = वयय = वायय, दीय = देदीय, वीय, वीयम् ।

(ख) इस प्रकार वनी हुई वाचि के आत्मनेपद में वसों लकारों में रूप चलते हैं । उदाहरणार्थ कृष् वाचि के युक्तन रूप प्रथम पुरुष एकवचन में दिए जाते हैं :—

लकार	कर्तृवाच्य	बोवैद्यते	कर्मवाच्य
वाट्	बोवैद्यते	बोवैद्यते	बोवैद्यते
वाट्	बोवैद्यताम्	बोवैद्यताम्	बोवैद्यताम्
विधिवि	बोवैद्यते	बोवैद्यते	बोवैद्यते
लङ्	अबोवैद्यत	अबोवैद्यत	अबोवैद्यत
लिट्	बाधाञ्छके	बाधाञ्छके	बाधाञ्छके
लुङ्	अबोवैद्यिष	अबोवैद्यिष	अबोवैद्यिष
लुट्	बोवैद्यिता	बोवैद्यिता	बोवैद्यिता
लृट्	बोवैद्यिते	बोवैद्यिते	बोवैद्यिते
आशी०	बोवैद्यिषीष्ट	बोवैद्यिषीष्ट	बोवैद्यिषीष्ट
लृङ्	अबोवैद्यिष्यत	अबोवैद्यिष्यत	अबोवैद्यिष्यत

कथम् सुदृढा हो गई । उदहरणार्थ—

परिवर्तन हो जाता है । मकारान्त शब्द के अन्तर्गत तथा आद्य के अन्तर्गत दिया जाता है और पूर्ववर्ती स्वर का ऊपर लिखे नियम के अनुसार आ का अ, और और औ का आ, अ, इ, ए, ऊ, ओ का ओ, परिवर्तन हो जाता है; अ, आ का ई, इ, ए का ऊ, ओ का औ, (ख) कथम् (घ) सुदृढ के पूर्व शब्द के अन्तिम स्वर में कथम् प्रत्यय लगाया जाता है ।

(क) जिस वस्तु की इच्छा करे उस वस्तु के सूचक शब्द के अन्तर्गत

१६८—कथम् प्रत्यय ।

नीचे नाम धातुओं के कवल दो मुख्य प्रत्यय दिए जाते हैं ।

वर्द्धया इनका प्रयोग वर्तमान काल में ही होता है ।

नामधातुओं के रूप सभी लकारों में चल सकते हैं, परन्तु

मुदावयति (मुदा + वि + ति) —मँडता है, इत्यादि ।

करता है । लोहितायते (लोहित + कृ + ति) —लाल हो जाता है ।

इच्छा करता है । कृणाति (कृणा + क्तिप्) —कृणा के समान आन्तर्या

के विशेष २ अर्थ होते हैं; जैसे—पुत्रायति (पुत्र + कृ + ति) —पुत्र की

नाम संज्ञा की ही कहते हैं इसीलिए यह नाम पड़ता । नामधातुओं

प्रत्यय जोड़ कर उसे धातु बना लेते हैं तो उसे नामधातु कहते हैं ।

१६९—जब किसी सुवच (संज्ञा आदि) के अन्तर्गत कोई

नामधातु

[नामधातु

द्वयम सिपान

५००

वैष = समिप्यति, समिपिष्यति आदि ।

और लड़ के औड़कार और लकारों में यकार का बोध कर दिया जाता है; में चलते हैं, यदि प्रत्यय के य के पूर्व में व्यंजन हो तो लिट्, लोट्, विति (घ) क्यच् में आने हैं। वल्लि पात्र के रूप परस्मैपद में सब लकारों

समझता है ।

को सहल समझता है, ऊर्ध्वयति प्रासादे राजा—राजा सहल को ऊर्ध्व विष्णुके समान समझता है । प्रासादीयति ऊर्ध्वा भिक्षुः—भिक्षुओं ऊर्ध्व प्रत्यय लगेगा । (पुः छात्रं पुत्रीयति) ; विष्णुयति विजय—राष्ट्राल को उसके साथ पुत्र का साथ व्यवहार करता है । यहाँ पुत्र के अनन्तर क्यच् अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगता है; जैसे वह विद्यार्थी को पुत्र समझता है अर्थात् होता है । इस दशा में जो समझा जाय अर्थात् जो उपमान हो उस के (ग) क्यच् प्रत्यय किसी चीज को कुछ समझने के अर्थ में भी प्रयुक्त

(गी + क्यच्) ; राजीयति (राजन् + क्यच्) इत्यादि ।

(वृ + क्यच्), कर्त्रीयति (कर्त् + क्यच्), गच्छति (गी + क्यच्), गच्छति (क्यच्), गच्छति (गच्छी + क्यच्), विष्णुयति (विष्णु + क्यच्), वृद्धयति (वृद्ध + क्यच्) इत्यादि करता है । इसी प्रकार कर्त्रीयति (कर्त् + क्यच्)—अपने लिए गद्दा की इच्छा करता है । गङ्गाय आसन्नः इच्छति = गङ्गायति (गङ्गा + क्यच्) पुत्र की इच्छा करता है । गङ्गाय आसन्नः इच्छति = पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्)—अपने लिए

१६६-अथ

(क) किसी सुवचन के अनन्तर, 'वैसा वह करता है वैसा ही यह करता है' इस अर्थ का बोध करने के लिए अथ (य) प्रत्यय लगाकर नामधातु बनाते हैं।

(ख) इसके रूप आत्मनेपद में चलते हैं, इस प्रत्यय के य के पूर्व सुवचन का अ दीर्घ कर दिया जाता है, दीर्घ आ वैसा ही रहता है और शेष स्वर जैसे अथ के पूर्व (१६८ ख) बदलते हैं जैसे ही बदलते हैं। अथ के अतिरिक्त सू का विकल्प से (किन्तु आज्ञा और वदन्ते हैं। अथ के अतिरिक्त सू का विकल्प से (किन्तु आज्ञा और

अस्मिन् का निम्न) बोध होता जाता है। उदाहरणार्थ—

ऊँचा देवाचरति = ऊँचापते—ऊँचा के समान आचरण करता है। इसी प्रकार आजापते—आजपते के समान आचरण करता है; गार्दभी अस्मिन्पते—गार्दभी अस्मिन् के समान आचरण करती है। अजापते अथवा अजापते—अजापते के समान आचरण करता है। विद्वापते अथवा विद्वत्पते—विद्वान् के समान आचरण करता है।

(ग) जो प्रत्ययान्त अथक् का (यदि वह का में आने न होना हो) जो प्रत्यय निरा दिया जाता है और शेष में अथक् जुड़ता है; जैसे—ऊँसापते आचरति—ऊँसापते, युवतीव आचरति—युवापते।

पदव्यवस्था

१७०—ऊपर नियम १६० (य) में बता चुके हैं कि संस्कृत भाषा में धातुर्द दो पदों में एकजोड़ी जाती है—परस्मैपद और आत्म-

१ कर्तुः अथक्, सलोपरच । ३ । १ । ११ । आत्मनेपदसो नियम-
निर्देशा विभाषा । वा० ।

नेपथ्य । कुछ एक पद की ही होती है, कुछ दूसरे की ही और कोई कोई दोनो पदों की । किन्तु दशाओं में यातु एक पद की और दूसरे की ही जाती है, यह यहाँ दिखाने का प्रयत्न किया जायगा ।
 यावदाव्य तया कर्तव्यं यं यातु केवल आत्मनोपदं में रहती है—कर्तव्यं यं यातु पद परस्मैपद में हो जाये आत्मनोपद में ।
 दो बार मोटे २ नियम यहाँ दिए जाते हैं ।

(क) अधिपूर्वक ईङ् यातु का, जन यातु का, द्व यातु का, त्रय यातु का निमित्त प्रयोग हो तो ये परस्मैपदी होती हैं ; जैसे—छात्रः अधीते, गुरुः छात्रमप्यापयति, जनयति, दाययति, बोधयति और बोधयति ।
 (ख) जो 'यातु' उभयपदी है : परन्तु यदि 'अयु' अथवा 'पय' उपसर्ग लगा हो तो केवल परस्मैपद में होती है (अयुकरिति, पयकरिति) ।
 तीसरे लिखी दशाओं में वह केवल आत्मनोपद में होती है :—

'अधि' उपसर्ग लगाकर चमा करने या अधिकार कर लेने के अर्थ में (अयुमधिकृतवै—वैरी की चमा कर देना है अथवा उस पर कब्जा कर लेना है) ; 'वि' उपसर्ग लगाकर अकर्मक बनाने के अर्थ में (छात्रा विद्ध-वैरी—विकार बनाने) अथवा अव गानधन (हिंस्र, हस्ति पट्टेचना) अथवा (निन्द्य, भर्त्सना), सेवक, साहसिक कर्म, प्रतिपक्ष (किसी गुण का स्थापन), प्रकथन अथवा धर्मार्थ में लगा जाने का बोध कोई उपसर्ग जोड़ कर कराना जाय ; जैसे :—

अनुप्रासार्थं छन्दः । १ : ३।७६ ॥ अर्थः प्रसहते । वैः शब्दकर्मणः ।
 मूर्धन्य १ । १ । ३६-३८ ॥ गद्यनामनेपथ्यसेवनसहितसिक्कमयतिपक्ष

विपरीतार्थं छन्दः । १ । ३ । ३२ ॥

उच्छेद (सूचना देना है—सूचना देकर हानि पहुँचाता है) । यथोक्त
वर्तिकासुपकुर्वते (बाण बंदर को हाना है) । हस्तिपुपकुर्वते (हस्ति को
सेना करता है) । परदारान् प्रकुर्वते (वे पराई स्त्रियों पर साहस से अत्या-
चार करते हैं) । पुत्रः उदकस्य उपकुर्वते (इंधन पानी में गिराकर पहुँचाता
है । गन्धाः प्रकुर्वते (गन्धाएँ फेंकता है) । शतं प्रकुर्वते (सौ वपुः धमस्य
जमाता है) ।

(१) कम धातु उभयपक्षी है, क्तिन्तु उप और परा के साथ विना रोक
रोक के चलने, बर्तने और उल्लाह के अर्थ में (उपक्रमते, पराक्रमते),
आङ् के साथ, सूर्य आदि के निकलने के अर्थ में (सूर्य, आक्रमते),
और उप के साथ आरंभ करने के अर्थ में (वक्तं प्रक्रमते उपक्रमते)—
आत्मनेपद में ही होती है ।

(घ) की के पूर्व यदि अघ, परि अथवा वि हो तो वह आत्मने-
पक्षी हो जाती है; वैसे—अवकीर्णीते, परिकीर्णीते, विकीर्णीते ।

(ङ) कीङ् धातु के पूर्व यदि अघि, अघि, आ, परि अथवा सघ् में से
कोई उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपक्षी हो जाती है ; अघि परि-आ-सं-कीङते ।

१ इतिगतापनेयु । उपपत्त्याम् । आङ् उदगमने । ज्योतिर्विज्जमन
इति वाच्यम्) । १ । ३ । ३८-४० । श्रोताभ्यां समयार्थिभ्याम् । १ । ३ । ४२ ।

२ परिःश्वेत्यः क्रियः । १ । ३ । १८ ।

३ कीर्तौऽनुसारापरिःश्वेत्य । १ । ३ । २१ ॥

- १ आत्मव्यतिथिः विषयः । १ । ३ । ८० ॥
 २ समी गम्य विषयम् । १ । ३ । २६ ।
 ३ उदयः सकर्मकः । समत्वोपपत्तिः । १ । ३ । ४३—४४ ॥
 ४ विपरीतः वेः । १ । ३ । १६ ॥
 ५ अद्वैतः वेः । अकर्मकाश्च । समव्यतिथिमान्वापन्ते । १ । ३ । ४४—४६ ॥

(अ) जो धातु सञ्चल है तो पर आत्मनेपदी हो जाती है (लिङ्ग-सति) । जो वे लिखी दशाओं में जो वह आत्मनेपदी होती है :—

होता जाता है ।

जाती है, शत्रु विजयते, पराजयते वा; अध्ययनात् पराजयते—पढ़ते से (ऋ) लि के पूर्व यदि 'वि' अथवा 'परा' हो तो वह आत्मनेपदी हो जाता है, जैसे—धर्मसुखते—धर्म के विपरीत करता है, किन्तु धर्म सम पूर्वक हो और तुल्यान्त आन्त के साथ हो तो वह आत्मनेपदी (ञ) चर् के पूर्व यदि उद् उपसर्ग हो और धातु सकर्मक हो जग सञ्चलते—सविद्य से मिलती है । दृष्टं जाती सञ्चलते—गढ़ बात ठीक है ।

होने का अर्थ दिखाना हो तो आत्मनेपदी हो जाती है । सखीभिः (झ) गम के पूर्व यदि 'सम्' उपसर्ग हो और मिलने, तथा उपयुक्त हो वह परस्मैपदी होती है ; अभि अति-गति-विपत्ति ।

(च) विप के पूर्व यदि अभि अति, अति में से कोई उपसर्ग हो

यदि अकर्मक हो (सर्विषो जानाते), यदि 'अप'-पूर्वक अपहृव
 (हनकारी) का अर्थ बतलाती हो (शुभमपशान्ति—सौ (हृष्यो) से
 हनकार करता है), यदि 'प्रति' पूर्वक प्रशिक्षा का अर्थ बतलाती हो (अत
 प्रशिक्षातीते—सौ हृष्य की प्रशिक्षा करता है), 'सम्' पूर्वक आशा करने के
 अर्थ में (अतं सञ्जानीते—सौ हृष्य की आशा करता है) ।

(२) वा के पूर्व यदि आह उक्ता हो तो वह आत्मनोपदी होती है ।
 आदत्ते ; नादत्ते प्रियमपहृवाऽपि भवतां तत्रैतेन या पण्यवम्) ।

(३) द्यो सञ्जान होने पर आत्मनोपदी होती है (दिदृचते) तथा
 'सम्' पूर्वक यदि अकर्मक हो तब भी आत्मनोपदी होती है (सम्पश्यते—
 भवती प्रकर सोचता है) ।

(४) ती धातु से जब सम्मान करते, उठाने, उपनयन करते, शोच,
 वीचन देकर काम में लगाने, कर (देवस) आदि अदा करने (चुकाते)
 अथवा भले कार्य में प्रवृत्त करने का अर्थ निकलता हो तो वह आत्मनोपदी
 होती है, जैसे—(कम से) आदिते शिष्य नयते शिष्य को आश पढ़ाता है—
 इससे उसका सम्मान होगा) । दृष्टसुश्रित (जहा ऊपर उठाता है)
 मायावकमुपनयते (लड़के का उपनयन करता है) तत्त्वं नयते (तरेब का

१—आहो दोऽनन्तर्यविरमो । १ । ३ २० ॥

२—अति श्रुद्विश्रम्यचेति वक्तव्यम् । वा ।

३—सन्माननीयस्त्वज्जनाचार्यकस्याञ्जनं प्रतिविभाषान्वय्युपनिषः । १

निरूप्य करता है अर्थात् जोन प्राप्त करता है), कर्मकाण्डवृत्तयत् (मज्झिमा
 न्याता है) कर्त्तृ विनयत् (दैव्य युक्ता है), तथा अतः विनयत् (सौ
 त्थप अट्ठी तद्वत् इव परता है) ।

(४) प्रच्छेदादि के पूर्व 'आ' जागाकार जव अयुमति चेने का अर्थ
 निकालना हो तो यह वाङ्मय आत्मनेपदा हो जाती है; जैसे—आपच्छेद
 प्रियसखसमुत्तम (इव प्रियसिन्ध से जाने की अयुमति हो जाये) । 'सम्'
 जागा कर जव यह वाङ्मय अकर्मक होती है तब भी आत्मनेपदा हो जाती है
 (सम्प्रत्ययत्) ।

(५) सुख् वाङ्मय करने के अर्थ में परस्मैपदा होती है, और सब
 अर्थों में आत्मनेपदा । मही सुखि (पुखी की रवा करता है) । मही सुखि
 (पुखी का मोग क्रिया) ।

(६) रम् आत्मनेपदा वाङ्मय है किन्तु वि, आङ्, एति और उप
 उपसर्गों के अन्तर आत्मनेपदा हो जाती है ; जैसे—वसैवस्माद्विरम,
 आरमति, परिरमति, यमोदय उपरमति (रमयति) ।

(७) वद्वं नीचे लिखे अर्थों में आत्मनेपदा होती है:—

१—आदि उपच्छेदादि । वा० ॥

२—सुखोऽनन्यत् । १ । ३ । ३६ ॥

३—आङ्परिस्मोऽरमः । उपच्छे । १ । ३ । २३—२४ ॥

४—आत्मनेपदाभाषाज्ञानपञ्चविंशत्युपसर्गान्तरात् वद्वः । १ । ३ । ४७ ॥

अपच्छेदः । १ । ३ । ७३ ॥

॥७६॥ ३ । ८ । : ॥ ३५५॥ ८

50%

१७९- धाति मं जिस प्रत्यय को जोड़ कर संज्ञा, विशेषण
 अथवा अव्यय बनता है, उसको ऊत् प्रत्यय कहते हैं और इसके
 द्वारा जो शब्द सिद्ध होता है उसको ऊदन्त (जिसके अन्त में ऊत्
 हो) कहते हैं; जैसे—ऊधत्ति से एव प्रत्यय जोड़कर 'कव' शब्द बना।

ऊदन्त विचार

एकारण्य सिद्धि

भाषिक के पास—बातच से—आता है।
 (राजा काशी को जाता है), मित्रकः प्रसुप्तपतिवत्, उपतिष्ठति वा (मित्रादि)
 पतिवत् (स्थवाणां से मित्रता करता है), पत्न्याः काशीसुप्तपतिवत्,
 पूजता है), गङ्गा यमुनासुप्तपतिवत् (गङ्गा यमुना से मिलती है), रथिका-
 युक्तावृत्तिवत्, किन्तु पाठवृत्तिवत्, आदिभ्यसुप्तपतिवत् (सूर्य को
 मं आत्मनेपदी होती है।

पूर्वक देवपूजा, मिलने, मित्र बनने, सङ्क के जाने तथा लिप्ता के अर्थों
 है) । 'उद्' पूर्वक रथा धातु का यदि ऊपर उठना अर्थ न हो तो, तथा 'उप'
 नेपदी होती है, शब्दं लिख्य आतिवत् (शब्द लिख है यह प्रतिज्ञा करना
 और विविवत् । प्रतिज्ञा करनेके अर्थ में 'आह' पूर्वक रथा धातु आत्म-
 उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, संतिष्ठते, अथतिष्ठते, प्रतिवत्

यहाँ जब अथ प्रत्यय है और 'कर्व' अर्थात्, यह संज्ञा है और इसके रूप अन्य संज्ञाओं की तरह विभक्तियों में चलेंगे ।

अथ और लिख प्रत्ययों में यह अन्तर है कि अर्थात् संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय होते हैं—किया नहीं, किन्तु लिखने सदा किया ही होता है । अथ और लिखने में यह अन्तर है कि लिखने सदा किसी सिद्ध संज्ञा, विशेषण, अव्यय, किया आदि बनाने के लिये जोड़कर अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय, किया आदि बनाने के लिये होता है किन्तु अथ में ही जोड़ा जाता है ।

जो अर्थात् संज्ञा अथवा विशेषण होते हैं उनके रूप चलते हैं, जो अव्यय होते हैं वे एकलप रहते हैं, जैसे—गम, धातु से लुप्त लगाकर गन्तु बना, इसके रूप चलेंगे, किन्तु कथा लगाकर गथा बनने पर यह सर्वदा एकलप रहेंगे ।

कई कई अर्थात् भी कभी कभी किया का काम देता है, जैसे—स गतः (वह गया) में 'गतः' अर्थात् वस्तुतः वह विशेषण है और इस वाक्य में किया लिखा हुआ है स गतः (अस्ति) । अथ प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद हैं—अथ, अर्थात् और उणादि ।

अथ प्रत्यय

१७२—अथ प्रत्यय सात हैं—लघ्वत्, लय्य, अनीयत्, कौलिमत्

१. अर्थात् १३ । १ । २३ ।

२. अर्थात् १३ । १ । २४ ।

अथेन स्वामी सेवनीयः आदि । ऊपर कह आये है कि ऊपरन किया
 अथ प्रयोग में जाना चाहिए, जैसे रामो सीता पुनश्च द्वीतव्यः,
 की किया को कर्तव्यत्व से भाववाच्य में पलटना हो तो कथान्त
 अथवा करनी योग्य है, इत्यादि । यदि इस प्रकार की विधिविज्ञे
 मालिक की सेवा करे, नौकर को मालिक की सेवा करनी चाहिए
 है कि सीता को फिर ग्रहण करे । अथः स्वामिनं सेवेन—नौकर
 राम को चाहिए कि सीता को फिर ग्रहण करे अथवा राम को योग्य
 लिखे से भी सूचित होता है, जैसे—रामः सीतां पुनः गृहीयात्—
 अ-द्व द्वार होता है । चाहिये जाना भाव कर्तव्यत्व में बहुधा विधि
 'योग्य' द्वारा प्रकट किया जाता है वह संस्कृत में कथ प्रत्ययान्त
 इत्यादि इन उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि हिन्दी में जो अर्थ, 'चाहिए'
 नारी—वह नारी जहाँ जाना चाहिए, स्वामीय चूल्हाम्, दासीया विप्रः
 प्राप्त्या संपत्तिः—वह संपत्ति जिसे प्राप्त करना चाहिए ; गन्तव्या
 प्रकाने चाहिए वे ; कर्तव्यं कर्म—वह काम जो करना चाहिए ;
 स्वरूप भी प्रयोग में लाते हैं, जैसे—एकव्याः माषाः—जो उदर
 संस्कृत में कथ प्रत्ययान्त अथ करत है । इनको संज्ञाओं के विशेषण
 सिद्ध (Potential Participle) से लिया जाता है वही काम
 प्रयुक्त होते हैं, कर्तव्यत्व में नहीं । आर्येजी में जो काम पोटेंशियल पाठि
 यत्, कथम्, यथत् । ये प्रत्यय सदा भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही

नहीं होते, इन प्रयोगों में भी ग्रहीतव्या और सेवनीयः किया नहीं है, किन्तु विशेषण। अंगरेजी में इनको प्रिडिकेटिव् एडजेक्टिव् (Predicate adjective) कहते हैं। अत्यन्त ग्राह्य के रूप संज्ञाओं की तरह चीजों लिखों में चलते हैं—पुलिङ्ग और नपुंसक में अकारान्त, और जो लिङ्ग में आकारान्त।

१७३—तथ्य (तथ्य), तथ्य, अनीयर् (अनीय) और कीलिमर् (एलिम) ये प्रायः सब धातुओं में लगाए जा सकते हैं। तथ्य और तथ्य में कोई विशेष अन्तर नहीं है, तथ्य के त् से केवल इतना सूचित होता है कि इस प्रत्यय में अन्त होने वाले ग्राह्य 'स्वयत्' होते हैं, इसी प्रकार 'अनीयर्' के र् से सूचित होता है कि अनीयर् में अन्त होने वाले ग्राह्य 'अथोदात्त' होते हैं। किन्तु स्वर की वारंकिता केवल वैदिक संस्कृत में काम आती है भाषा की संस्कृत में नहीं, इस लिये तथ्य और तथ्य को बराबर ही समझना चाहिए और अनीयर् को 'अनीय'। कीलिमर् के क और र् का लोप हो जाता है और केवल 'एलिम' धातुओं में जाड़ा जाता है। यह प्रत्यय प्रायः कुछ सकर्मक धातुओं में ही जुड़ा हुआ प्रयोग में मिलता है। इन प्रयोगों के पूर्व धातु के आन्तरिक स्वर अथवा यदि अन्तरिक स्वर न हो तो उपधा वाले स्वर स्वर का गुण हो जाता है और स्वर न हो तो उपधा वाले स्वर स्वर का गुण हो जाता है अनीयर् साधारण सन्धि के नियम बताते हैं। जो धातुएं सेट होती हैं उनमें प्रत्यय और धातु के बीच में इ आ जाती है, जो अनिट होती हैं उनमें

नहीं और जो वेद हीन है उनमें विकल्प से जानती है । उदाहरणार्थ
कुछ रूप दिए जाते हैं ।

धातु	तव्य	अनीय	पुलिम
पठ्	पठितव्य	पठनीय	
सृ	सृष्टितव्य	सृष्टनीय	
गम	गन्तव्य	गमनीय	
नी	नीतव्य	नयनीय	
चि	चेतव्य	चयनीय	
चर्	चरितव्य	चरणीय	
दा	दातव्य	दानीय	
मुञ्	मुक्तव्य	मुञ्जनीय	
अद्	अप्तव्य	अदनीय	
मत्	मष्टितव्य	मत्तणीय	
प्राप्	प्राप्तिव्य	प्राप्तनीय	
सृज्	सृज्य	सृजनीय	
छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	विद्वलिम
मिद्	मैत्तव्य	मैदनीय	मिद्वलिम
पच्	पक्तव्य	पचनीय	पच्वलिम
कथ्	कथितव्य	कथनीय	
चिर्	चैरितव्य	चैरणीय	
पूज्	पूजितव्य	पूजनीय	

जिगमिषु जिगमिषव्य जिगमिषणीय
 बुवोमिषु बुवोमिषव्य बुवोमिषणीय इत्यादि ।

१७४-ऊन प्रत्यय यत् (य) केवल ऐसी यातुओं में—जिनके

आप्त में कोई स्वर हो अथवा ऐसी यातुओं में जिनके आप्त में पूर्वा-
 का कोई वर्ण हो और उपधा में अकार हो—जोड़ा जाता है ।

यत् के पूर्व स्वर को गुण होता है, यदि आ हो तो उसके स्थान पर
 पठते हैं तो जानी है और फिर गुण (ए) होता है । यत् के पूर्व यदि यातु
 का अन्तिम स्वर ए, ऐ, ओ, अथवा औ, हो तो वह है तो जाता है और
 फिर गुण होता है ; जैसे—

दा + यत् =	द + दै + य =	द + ए + य =	दैय =
धे + यत् =	धी + य =	धे + य =	धैय =
घे + यत् =	घी + य =	घे + य =	घैय =
बे + यत् =	बी + य =	बे + य =	बैय =
वे + यत् =	वी + य =	वे + य =	वैय =
शे + यत् =	शी + य =	शे + य =	शैय =
ज + यत् =	जी + य =	ज + य =	जैय =
वा + यत् =	वी + य =	वा + य =	वैय =

१. अथो यत् । ३ । १ । ३७ । पाठिष्यात् । ३ । १ । ३८ ।
 २. दैयि । ३ । ४ । ३५ ।

$$\begin{aligned} \text{अम} + \text{यम} &= \text{अम} + \text{य} \\ \text{अम} + \text{यम} &= \text{अम} + \text{य} \end{aligned}$$

(यदि अम यम के पूर्व या उपसर्ग हो अथवा उप उपसर्ग हो) प्रसंगी
 वाचक (यी बीच में सुम (य=य) आ जाता है) ।

इसके अतिरिक्त यम प्रथम कुछ और व्यञ्जनान्त ध्वनियों में लगता है
 निम्नमें सुल ये हैं :—

अम—अम्य । यम—यम्य । जम—जम्य ।

इम—इम्य (यम के पूर्व इम का रूप यम हो जाता है)

शक—शक्य । सङ्—सङ्ग । चर्—चर्च । यम—यम्य ।

१७५—अम्य (य) कुछ ध्वनियों में ही लगता है, इसके पूर्व यदि
 ध्वनि का अन्तिम स्वर ह्रस्व हो तो उसके उपरान्त, अर्थात् ध्वनि और प्रत्यय
 के बीच में य आ जाता है, जैसे—रु + अम्य = रु + य + य = रुय्य । और
 इसके साथ गुण नहीं होता ।

निम्न ध्वनियों में अम्य लगता है उनमें ये, सुल्य हैं :—
 इम्य = (गम्य) + अम्य

१. आङ्गि । उपप्रासभायम् । ७ । १ । ६५—६६ ।
२. लीकृषिचिपिपिबिजिनीयो अङ्गिण्यः । ७० । इनी वा अङ्गययवक-
- त्यः । ७० । अङ्गिसङ्गिर्य । ३ । १ । ६६ । गङ्गमङ्गवर्गमङ्गवाङ्ग-
- वर्ग । ३ । १ । १०० ।
३. पूर्वलिखितवृद्धयः अम्य । ३ । १ । १०६ । सुमेविभाष्य

उक्तानि अथवा उक्तानि धातुओं के अनन्तर भी यत्न प्रत्यय लगाने हैं यदि आवश्यकता का बोध कराना हो तो, जैसे :—

अ + यत् = अयत् (अवश्य सुनने योग्य)

प + यत् = पयत् (अवश्य पवित्र करने योग्य)

सु + यत् = सुयत् (अवश्य विजाने योग्य)

ल + यत् = लयत् (अवश्य काटने योग्य)

१७७—ऊपर कह आए हैं कि कृत प्रत्ययान्त शब्द भाववाच्य और कर्म-

वाच्य में ही प्रयोग में आते हैं किन्तु यदि से ऐसे शब्द हैं जो कृतान्त होते हैं, तब भी कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं। वे ये हैं :—

वस + वत् = वसवत् (वसने वाला)—इस अर्थ में हिच् भी हो

जाता है जिसके कारण वृद्धि रूप वास् हो गया।

भू + यत् = भूयत् (होने वाला)

भी + यत् = भीयत् (गाने वाला)

प्रवच + अनीयत् = प्रवचनीयः (व्याख्यान करने वाला)

उपस्था + अनीयत् = उपस्थानीयः (निफट खड़ा होने वाला)

जन् + यत् = जन्यः (पैदा करने वाला)

लु + यत् = लुप्यत् (धुने वाला)

आपत् + यत् = आपत्यः (गिरने वाला)

१ अतीवश्यक ३। १। १२५।

२ वसेत्यव्यक्तवर्ति हिच्च । पा० । मध्यमीप्रवचनीयोपस्थानीयजान्या-

प्रत्ययाख्या वा । ३ । ४ । ३८ ।

समाप्त हो गया । सारांश यह कि क और कवतु समाप्तिबोधक
निश्चय हुआ कि उसने अपराध कर डाला—करने का कार्य
समाप्त हो गया । सेऽपराध ऊतवान्—यहाँ कवतु प्रत्यय से यह
क प्रत्यय लगाने से यह वाक्य निकला कि भोजन का कार्य
निष्ठा (समाप्ति) कहते हैं, उसे—‘वेन मुकम्’—यहाँ मुक् धातु में
कवतु किसी कार्य की समाप्ति का बोध कराते हैं इसीलिए इनको
कहते हैं । निष्ठा प्राः क का यौगिक अर्थ है ‘समाप्ति’, क और
है—क (व) और कवतु (वतव) ; इन दोनों प्रत्ययों को “निष्ठा”
(Past Participle) कहते हैं । इस अर्थ में प्रधान हो प्रत्यय
१७९—भूतकाल के कृत प्रत्ययों को आर्येजी में पास्ट् पार्टिस्ल

✓ भूतकाल के कृत प्रत्यय

समाप्तता चाहिए ।

इस स्पष्ट उल्लेख कर दिया जायगा, शेष के रूप चलते हैं ऐसा
लाते हैं, कुछ के नहीं । जिनके रूप नहीं चलते उनके विषय में
भी २ कृत कहते हैं । इन कृत प्रत्ययों में कुछ ऐसे हैं जिनके रूप
ने के कारण, शेष कृत प्रत्ययों की ही भाँति प्रकट करने के लिए
प्रत्ययों का बोध होता है तथापि कृत और उणादि के अलग
१७८—यद्यपि कृत से कृत्य, कृत और उणादि दोनों प्रकार

कृत प्रत्यय

प्रत्यक्ष है। ये दोनों प्रत्यक्ष प्रायः सभी धातुओं के अनन्तर भूत-काल अथवा समाहित का अर्थ बताते के लिए लगाए जाते हैं। इन में के क और उ का जोड़ होता है और व तथा तवत् शेष यह जाते हैं। इनके रूप तीनों लिङ्गों में और सारो विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार होते हैं। यदि विशेष्य पुलिङ्ग हुआ तो पुलिङ्ग, खी० दो खी० और नपुंसक० दो नपुंसक०। क प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में अकारान्त, और स्त्रीलिङ्ग में अकारान्त होते हैं। कवत् में अन्त होते वाले शब्द पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में नकारान्त (श्रीमत् के समान) और स्त्रीलिङ्ग में ईकारान्त (नदी के समान) होते हैं। उदाहरणार्थ नीचे कुछ धातुओं के कान्त और कवत्त्वान्त रूप तीनों लिङ्गों में प्रथमा के एक वचन में दिए जाते हैं।

कप्रत्ययान्त

पुं०	पठि०	न०	सिक्०
पठ्—पठितः	पठि०	पठि०	सिक्०
स्ना—स्नातः	स्ना०	स्ना०	शक्०
पा—पातः	पा०	पा०	पृ०
भू—भूतः	भू०	भू०	पृ०
कृ—कृतः	कृ०	कृ०	कृ०
त्यज्—त्यक्तः	त्यक्०	त्यक्०	त्यक्०
वृ०—वृतः	वृ०	वृ०	वृ०
शक्—शक्तः	शक्०	शक्०	शक्०
सिक्—सिक्तः	सिक्०	सिक्०	सिक्०

कव्यप्रत्ययान्त

पठितवान्	पठितवान्	पठितवती
स्नातवान्	स्नातवान्	स्नातवती
पातवान्	पातवान्	पातवती
भूतवान्	भूतवान्	भूतवती
कृतवान्	कृतवान्	कृतवती
त्यक्तवान्	त्यक्तवान्	त्यक्तवती
दत्तवान्	दत्तवान्	दत्तवती
शक्तवान्	शक्तवान्	शक्तवती
सिक्तवान्	सिक्तवान्	सिक्तवती

(१) निष्ठा प्रत्ययों के पूर्व जिन धातुओं में संप्रसारण होता है उनमें संप्रसारण होती जाती है, अर्थात् यदि प्रथम वर्ण य र ल व हों तो उनके स्थान में क्रम से इ ऋ ए उ हो जाते हैं, जैसे वद + क = वत्, वद + कवत् = उत्कवत्, वद + क = उचित, वद + कवत् = उत्पितवत् ।

(२) यदि निष्ठा प्रत्यय ऐजी धातु के उपरान्त आवे जिसके अन्त में अथवा द् हो (और निष्ठा तथा धातु के बीच में सेट अथवा सेट की दूरी न आवे—जैसे वद + क (व) = वद + द + व = वदित) तो निष्ठा के व के स्थान में न हो जाता है, और उसके पूर्व के द को न हो

१. प्रत्ययः संप्रसारणम् । १ । १ । ४५ ।

२. वृत्तान्तानि निष्ठायां यः पूर्वस्य च दः । २ । १ । ४६ ।

छिन्न, छिन्नवत्, मित्र से मित्र, मित्रवत् ।

जाना है, जैसे—^१य से जीर्ण, जीर्णवत्, ^२व से जीर्ण, जीर्णवत्, छिद्र से

संयुक्तवत् से आरंभ होते वाली और आकार में अन्त होते वाली तथा कहीं न कहीं य्, र्, ल्, व् में से कोई अक्षर रखने वाली धातु की निष्ठा के व की भी न हो जाता है, जैसे—खान, खान, खान, गान, खान, किराने कुछ में नहीं भी होता—ख्यात, ध्यात आदि ।

१८०—कवचु प्रत्यय में अन्त होते वाले शब्द सदा कर्तृवाच्य

में प्रयोग में आते हैं, अर्थात् कर्ता (Agent) के विशेषण होते हैं । स युक्तवान्, युक्तवत्सु तेषु इत्यादि । क प्रत्यय कर्मवाच्य और

भाववाच्य में प्रयुक्त होता है, अर्थात् कर्म (Object) का विशेषण होता है, तेन युक्तम्, तस्यैव सौता लयका, तेन गतम्, दत्तं यत्न—

दिना हुआ घन । परन्तु गत्यर्थक धातुओं में तथा अकर्मक धातुओं में का क कर्तृवाच्य के अर्थ में भी प्रयोग में आता है, जैसे स गतः, चलितः । छिन्नम्, ग्री, रथा, आस, वस्, धातुओं के कान्त शब्द भी

कर्तृवाच्य का बोध कराते हैं—जदमीमाहिज्जटा हरिः=हरि ने जदमी का आलिङ्गन किया, हरिः शोषमधिगमयितः—हरि शोष (गंगा) पर सोये । हरिः वैकुण्ठमधिष्ठितः । शिवधनुर्पासितः । (हरि ने) शिव

१ संयोगोद्देशतो धातोर्भावतः । २ । २ । ४३ ।

२ कर्तारि क्तम् । ३ । ४ । ३७ । तयोरेवैकत्वकवलायां । ३ । ४ । ७० ।

गत्यर्थकर्मकर्तृत्वपक्षीह स्वासवसजनकहेतुवीर्यवित्प्रवरम् । ३ । ४ । ७२ ।

कसु कोनच

गमिषसु

निनीषसु

दीद्वसु

कविषसु

चक्षुष

दृश्यसु

गम—

नी—

दी—

वच—

क—

दृश—

इतके रूप दोनों लिङों में अलग २ संज्ञाओं के समान चलते हैं। स
विमवाच—बढ़ गया। तं वदियवासं नगरीपकण्ठे—नगर के निकट खड़े हुए
उस को, श्यांसि सञ्जयधियजनिमवा-सवसु—तुम को सब अच्छी बातें प्राप्त
हुई थीं।

✓ वर्तमानकाल के ऊँचे प्रत्यय

५८१—इसकी आरंभी में प्रसिद्ध पाठिष्ठान (Present-

Participle) कहते हैं। इस अर्थ का बोध कराने के लिए ग्राम और
शान्त (आन) प्रत्यय है। इन दोनों की संस्कृत बोधकरणा 'सत्'
कहते हैं। सत् का अर्थ है 'विद्यमान', 'वर्तमान'। ये दोनों प्रत्यय किसी
धातु में जुड़ कर उस धातु द्वारा सूचित वर्तमान काल की क्रिया का
बोध विद्यमान रूप से करते हैं, जैसे सः गच्छन्—बढ़ जाता हुआ

पुर	चोरयत्	चोरयमाणा	चोरयमाणा
दा	ददत्	ददमान	दोयमान
नी	नयत्	नयमान	नोयमान
गम्	गच्छत्		गच्छमान
क	कुर्वत्	कुर्वणि	कियमाणा
पठ्	पठत्	पठमान	पठ्यमान
परस्मै०	आरामने०	कमवत्तय	

दिष्ट जाले है—

‘मान’ जुड़ता है, अथवा ‘आन’ । नीचे कुछ रूप उदाहरणार्थ पूर्व अकारान्त धातुके आने वा शानच् (आन) के स्थान पर तो शल (अत) के पूर्व उसका लोप हो जाता है । यदि शानच् के उसी में सत् प्रत्यय जोड़ जाले है । यदि धातु के रूप के अनन्त में अ हो जा रूप होता है (जैसे गच्छति—गच्छ । ददति—दद आदि)

वर्तमान कालके आत्यधिक के बहुवचन में प्रत्यय लगाने के पूर्व आरामनेपदी धातुओं के अनन्तर जोड़ा जाता है । धातुओं का १८२-शाल परस्मैपदी धातुओं के अनन्तर नया शानच्

के जगती रहने का ही अर्थ सत् प्रत्ययों से सूचित किया जाता है । है । इन प्रयोगों से सूचित होता है कि किया अभी जाती है । किया (है) अर्थात् वह जा रहा है; सः पठत् (अस्ति)—वह पढ़ रहा

पिपिठि पिपिठिब पिपिठिमामा पिपिठिमामा पिपिठिमामा

(सप्तम)

‘आसि’ शब्द के उपरान्त शानच् आने से शानच् के ‘आन’ को

‘ईन’ हो जाता है; आस + शानच् = आसीन ।

सत् में आन होने वाले शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में आता २

चलते हैं ।

(क) चानश् (आन) प्रत्यय परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी दोनों

प्रकार की धातुओं में किसी की आदत्त, उभ अथवा सामर्थ्य का बोध

करने के लिए बोधा जाता है, जैसे—योगं युजानः योगं योगने की

आदत्त वाला । कवचं विभ्राणः—कवच धारण करने की अवस्था वाला

(अर्थात् तस्या) । शत्रुं निहानः—शत्रु को मारने वाला (अर्थात् मारने

की शक्ति रखने वाला) ।

पिपिठ्यकाल के कृत प्रत्यय

४८३—पिपिठ्यकाल के प्रत्यय जिनको आगेजो में प्रयुक्त

पिपिठ्यकाल (Future Participle) कहते हैं संस्कृत में दो हैं—

बड़ी सत् प्रत्यय जो वर्तमान के हैं । अन्तर कैवल इतना है कि यह

१ ईदालः । ७ । २ । ८३ ।

२ वाचस्पत्यवधिवचनशक्ति चानश् । ३ । २ । १२६ ।

३ लुङः सदा । ३ । ३ । १४ ।

१८४—जब कोई दूसरी क्रिया करने के लिए कोई क्रिया करना है तब जिस क्रिया के लिए क्रिया की जाती है उस की धातु में वसुधैव कुटुम्बकम् (वसु) प्रत्यय लगता है, जैसे—कण्डू, दण्ड, याति—कण्डू को

वसुधैव कुटुम्बकम्

अलग २ संज्ञाओं के समान चलते हैं ।

इन प्रत्ययों में आने वाले धातु के रूप भी नीचे लिखे हैं

पठ्	पठिष्यत्	पठिष्यमाणा	पठिष्यमाना
क	कठिष्यत्	कठिष्यमाणा	कठिष्यमाना
गम्	गमिष्यत्	गमिष्यमाणा	गमिष्यमाना
गी	गीष्यत्	गीष्यमाणा	गीष्यमाना
दा	दाष्यत्	दाष्यमाणा	दाष्यमाना
वृ	वृषिष्यत्	वृषिष्यमाणा	वृषिष्यमाना
पिपठि	पिपठिष्यत्	पिपठिष्यमाणा	पिपठिष्यमाना

व्ययमाणा भी कहते हैं । उदाहरणार्थ कुछ रूप ऐसे हैं:—

इसी कारण भविष्यकाल के इन प्रत्ययों को कभी कभी प्यत् और आत् और मान जोड़कर भविष्यत् और भविष्यमाणा रूप बनते हैं । है उसके अनन्तर जोड़े जाते हैं, जैसे—भविष्यन्ति के भविष्य—में भविष्य (जड़) के आत्ययिक के बहुवचन में जो धातुके रूप होता

देखने के लिए जाता है। इस वाक्य में दो क्रियाएँ हैं—देखना और जाना। जाने की क्रिया देखने की क्रिया के निमित्त होती है। जाने का प्रयोजन देखना है, इसलिए दृष्टा में तुमुन् (तुम्) जोड़ कर दृष्टं बनाया गया। तुमुन्तल क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है उसकी अपेक्षा तुमुन्तल क्रिया सदा बाद की होती है, उसे ऊपर के उदाहरण में देखने की क्रिया जाने की क्रिया के बाद ही सम्भव है। उदाहरण प्रकार 'कृष्णं द्रष्टुमाप्तम्' इस वाक्य में जाने की क्रिया की समाप्ति के उपरान्त ही देखने की क्रिया हो सकती है, इसीलिए तुमुन्तल क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा अधिक में होती है।

तुमुन्तल क्रिया के अर्थ का बोध आरंभों में वेदविद्वज्जन-क्रियादि (Creundial Inhibitive) से होता है, जैसे—He goes to see Krishna वाक्य में to see का अर्थ है 'देखने के लिए'। किन्तु आरंभों में द्रव्यक्रियादि संज्ञा की तरह भी प्रयोग में आता है और तब उसकी वाच्य द्रव्यक्रियादि या सिमल द्रव्यक्रियादि कहते हैं। संस्कृत की तुमुन्तल क्रिया वाच्यद्रव्यक्रियादि की तरह कभी भी प्रयोग में नहीं आती इतना ध्यान रखना आवश्यक है, जैसे To go to see Krishna is bud—कृष्ण को देखने के लिए जाना जाता है। इस वाक्य में तीन क्रियाएँ हैं—देखना, जाना, है। इन में से दो के लिए आरंभों में द्रव्यक्रियादि प्रयोग में आया है, एक का अर्थ है 'जाना', दूसरे का 'देखने के लिए'। इनमें से 'देखने के लिए' संज्ञा। संस्कृत में तुमुन्तल क्रिया आरंभों

१. समानकर्तृकेयु तृसुत्र । ३ । ३ । १५८ ।
२. कालसमयवेलासु तृसुत्र । ३ । ३ । १६७ ।
३. मानसवाचक्यप्रत्ययम् । सि० को० ।

तृसुत्रान्त शब्द आरम्भ होता है इसको रूप नहीं चलते ।

वेला, आरम्भ समय, प्रत्ये कालः इत्यादि प्रयोग होते हैं ।
 किन्तु यहाँ तब भी तृसुत्रान्त शब्द का प्रयोग हुआ है । इसी प्रकार, मोक्ष-
 लिप् । 'है' का कर्ता है 'कालः' और 'जाने' के लिप् का कर्ता कोई और,
 यह जाने के लिप् समय है । यहाँ दो शब्द क्रियावाचक हैं 'है' और 'जाने' के
 होने पर भी तृसुत्रान्त शब्द प्रयोग में आता है, जैसे—मानस-कालोऽयमास्ति-
 (ख) कालवाची शब्दों (काल. समय, वेला) के साथ एक कर्ता न

तृसुत्रान्त शब्द प्रयोग में न आता ।
 का कर्ता राम ही है, यदि दोनों का कर्ता अलग अलग होता तो
 रामः पठितुं विद्यालयं गच्छति । यहाँ 'पठितुं' और 'गच्छति' दोनों
 कर्ता होने से तृसुत्रान्त शब्द प्रयोग में नहीं लाया जा सकता, जैसे
 क्रिया का तथा तृसुत्रान्त क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए, भिन्न
 (क) जिस क्रिया के साथ तृसुत्रान्त शब्द आता है उस

अपिचयत् इत्येकिकित् की तरह ।
 तृसुत्रान्त शब्द को प्रयोग में नहीं ला सकते । ला सकते हैं तो केवल
 'मानस' संज्ञा । इस प्रकार, मानस इत्येकिकित् इव की तरह, संकेत के
 द्रष्टुं मानसं वदन्ति । इस वाक्य में 'द्रष्टुं' तृसुत्रान्त क्रिया है और

पूर्वकालिक क्रिया

१८५—जब किसी क्रिया के हो जाने पर दूसरी क्रिया आरम्भ

होती है तब हमें इसे पूर्वकालिक क्रिया कहाँ है। हिन्दी में इसका बोध 'कर' अथवा 'करके' लगा कर होता है; जैसे राम ने रावण को मारकर विभीषण को राज्य दिया—(रामः रावणं हत्वा विभीषणाय राज्यं ददौ) इस वाक्य में राज्य देने की क्रिया रावण के मारे जाने पर होती है, इसलिए 'मारना' पूर्व-कालिक क्रिया होगी। पूर्वकालिक क्रिया का और उसके साथ बनी क्रिया का कर्ता एक होना चाहिए। ऊपर के वाक्य में 'ददौ' और 'हत्वा' का कर्ता 'रामः' है। भिन्न कर्ता होने से पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग नहीं हो सकता; जैसे—'जयस्यः मेघनादं हत्वा, रामः विभीषणाय राज्यं ददौ'—'जयस्य' ने मेघनाद को मार कर, राम ने विभीषण को राज्य दिया। यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि मारने की क्रिया का कर्ता जयस्य, देने की क्रिया के कर्ता राम से भिन्न है।

पूर्वकालिक क्रिया का बोध करने के लिए संस्कृत में दो

प्रत्यय हैं—'त्वा' (त्वा) और 'त्यप्' (य)। 'त्यप्' प्रत्यय केवल ऐसी धातुओं के उपरान्त जोड़ा जाता है जिनके पूर्व में कोई उपसर्ग

१. समानकर्तृक्याः पूर्वकाले । ३ । ४ । २१ ।

२. समासेऽनन्तरं कर्ता त्यप् । ७ । १ । ३७ ।

हो अथवा उपसर्ग-स्थानीय हो । शेष धातुओं के उपरान्त कता लगाता है । उदाहरणार्थ:—

गम्	+	कता	=	गताः	किन्तु
अवगम	+	लप्	=	अवगतः	अवगताना नही ।
पठ्	+	कता	=	पठिताः	किन्तु
प्रपठ्	+	लप्	=	प्रपठ्यः	प्रपठिताना नही ।

पूर्वकालिक क्रिया के रूप नहीं चलते । वह अव्यय है ।

(क) कता का ता प्रायः धातु में कैसा का वैसा जोड़ा जाता

है, जैसे—ला—लाना; शा—शाना; नी—नीना; भू—भूना; क—कना; धृ—धृना; ऐसी नकारान्त धातुएँ जिनमें सेट् वेट् की इ

नहीं जुड़ती न का जोप करके जोड़ी जाती है, हन्—हना, मन्—मना; किन्तु जन्—जनिता, खन्—खनिता । धातु का प्रथम

मन्त्रा यदि य, र, ल, व हो तो बहुधा क्त से ह, झ, ञ, ट, हो जाता है; यत्—कता=युष्ठा, प्रच्छ्—पृष्ठा, धप्—उल्ता । यदि

धातु और प्रत्यय के बीच में इ आजावे तो पूर्व का स्वर गुण रूप धारण करता है, जैसे—शी + कता=शी + क + ता=शे +

इ + ता=शोधितः, जागरिता आदि ।

ल्यप् के पूर्व यदि स्वर ह्रस्व हो तो बहुधा 'य' न जुड़कर 'ल' जुड़ता है, जैसे—आदाय, विनीय, अनुसूय, किन्तु निरिचय, अवकृत्य, विजित्य । बहुधा नकारान्त धातुओं के न का जोप करके ल्य जोड़ा जाता है, अवसत्य, प्रहृत्य, विगत्य, किन्तु प्रवृत्य । गम्,

नम, यम, रम, के म् रहने पर अवगम्य आदि और लोप होने पर अवगम्य आदि हो दो रूप होते हैं।

श्रिजान और वुरदिगण की यात्रियों को उपया में यदि ह्रस्वस्वर जैसे प्रणम- (श्रिजान) हो तो उनमें व्यप् के पूर्व अय् जोड़ा जाता है अथवा नही, यथा—प्रणम+अय्+त्यप् (य) = प्रणमत्य, किन्तु चोर्+य=चोय् (चोर्त्य नही होता) ।

(ख) पूर्वकालिक क्रिया (कथान्त तथा ल्यबन्त) जब अलम् शब्द और खलु शब्द के साथ आती है जब पूर्वकाल का बोध न कराकर प्रतिषेध (मना करने) का भाव सूचित करता है, जैसे—अलं कथा—बस, मत करो; पीला खलु—मत पीया; विविध खलु—बस न जीतो; अयमसालाम—बस अपमान न करो ।

आमुले प्रत्यय

१८६—जब किसी क्रिया को बार बार करने का भाव सूचित करना हो तो कथाप्रत्ययान्त शब्द अथवा आमुलेप्रत्ययान्त शब्द का प्रयोग होता है, और यह शब्द दो बार रक्खा जाता है, जैसे—बह बार

१ तथापि बहुवचन । ६ । ४ । ५६ ।

२ अलंखलवोःप्रतिषेधयोः भावा कथा । ३ । ४ । १८ ।

३ आमीत्य आमुले च । ३ । ४ । २२ ।

४ तिलवीत्ययोः । ८ । १ । १४ ।

बाल शब्द को रूप नहीं चलाते । वह अशुभ है ।
 बहल से अर्वा में गुसूल से बार बार किया होने का बोध नहीं भी
 होता है, ऐसे स्थलों में गुसूलान्त शब्द दो बार नहीं रखना जाता; जैसे—
 कन्यादायाँ बरपति—जिस कन्या को देखता है उसी से आह कर बैठा है ।

सुन सिकर “ ” शत्रु शत्रु शत्रु शत्रु—शत्रु

गृहित् प्रत्यय का ‘अम्’ धातु में जोड़ा जाता है, यदि इसके पूर्व धातु का—आ आते दो वीच में य् और आजाता है; जैसे—दा + अम् = दात् दाव, पाव पाव, स्वात् स्वाव, प्रत्यय में या होवे के कारण पूर्व स्वर की वृद्धि भी होती है—जैसे स्व अम् = स्वा-त्, श्रू + अम् = श्री + अम् = श्वी + अम् = श्वत् + अम् = श्रावम् इत्यादि । याम-

“	खो खोकर	”	भूज भूज	भुजवा भुजवा—भुज
”	जा जाकर	”	गम गम	गला गला —गम
”	जग जगकर	”	जगर जगर	जगतिरा जगतिरा—जग
”	पा पाकर	”	बप बप	बटवा बटवा—बप
”	सिन सिनकर	”	शव शव	शेवा शेवा —श्व

बार याद करके शिव को प्रणाम करता है, यह याद करने की क्रिया बार याद करने की प्रणाम करता है, इस लिए संस्कृत में कहेंगे सः स्मरं स्मरं प्रण-
 भाति शिवम्, अथवा सः स्मृत्वा प्रणमति शिवम् । याद करने
 की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया से पूर्व होती है । इसी प्रकार :—
 पी पी कर अथर्वित्त्वार वार-परायं परां अथवा पीत्वा—प्रा

(क) किसी भी वातु के अन्तर गति (वृ=अक) और वैच (वृ) प्रत्यय वातु से स्थित कार्य के करने वाले (Agent) के अर्थ में लगाए जाते हैं। जैसे—ऊँचा से स्थित अर्थ हुआ 'करना' अथ 'करने वाला' यह भाव प्रकट करने के लिए ऊँचा गति=ऊँचा+अक= 'करक' अर्थ हुआ और ऊँचा+वृ=ऊँचा+कृ= 'करक' अर्थ हुआ। 'करक' अर्थ=करने वाला; इसी प्रकार पद से पाठक, पठित; दू से दायक, दाय; पच से पाचक, पचित; इ से

१८७-कतुवाचक कृते प्रत्यय

आयुजन्त अर्थ प्राप्त करने के अन्त में आने पर वार वार के भाव को नहीं सूचित करता, जैसे—सा बन्दिता है गृहीता—यह कैदी करके पकड़ ली गई, अर्थात् कैद कर ली गई, समुल्लसतमनः पराजयित् मानिनः—

एवमेव—इस तरह; कथं—किसी तरह; इत्यङ्ग—इस तरह ।
 तरह बीजता है, यहाँ के का कुछ अर्थ न निकला, वह बेकार है। इसी प्रकार भी आयुजन्त का प्रयोग होता है, जैसे अन्यथाकारं यत्—यह दूसरी ही इष्ट अर्थ प्राप्त करने के पूर्व आने और के वातु का अर्थ वाच्य में आने से यहाँ सभी कल्याणों से ब्याह कर जाता है यह अर्थ है। अन्यथा, पूर्व, कथं,

हाराक, हर्तुः इत्यादि । एतत्त्वं कं पूर्वधात्वे मं वृद्धिं तथा वच् कं पूर्वधात्वे मं गुण भाव होता है; यह ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है ।

नोट—एतत्त्वं प्रथम वृत्त (१२४) की तरह लिखावट भी प्रयोग में आता है; जैसे—कण्ठ दंशको आति—कण्ठ के दंशने के लिए जाता है ।

(ख) नन्दि आदि (नन्दि, वाणि, मदि, दूषि, साधि, वधि, शोधि, इति के लिए ज्ञान रूप से) धातुओं के अनन्तर ल्यु (आन), अहि आदि (आही, उरसाही, स्थायी, मन्त्री, अयाची, अवाची, विपयी, अपराधी—ये इति प्रकार बने मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर लिपि (इत्) ; तथा पच आदि (पच; वच; वद; चल; पत; वर; मर; वम; सेव; दया; द्यू; सधु; आदि मुख्य शब्द इस गण के हैं) धातुओं के अनन्तर अच् (अ) लगाकर कठेवाचक शब्द बनाए जाते हैं, जैसे—नन्द + ल्यु = नन्दन; (नन्दयतीति नन्दनः) इती प्रकार वायान्, मदनः, दूषणः, साधनः, वधनः, शोषनः, रोचनः ; गुह्यतीति आही (मृद + इत् = आहिन्), पच + अच् (अ) = पच-

वाति पचः ।

(ग) ऐसी धातु जिन्की उपधा में इ, उ, अ, लृ में से कोई स्वर हो उनके अनन्तर तथा आ (जाना), पी (पस्य करना) और क (कहेरना) के अनन्तर कठेवाचक क (अ) प्रत्यय जाता है; जैसे—
लिप् + क = लिपः (लिपतीति लिपः—कठेवाचा), इती प्रकार

लिखः (लिखनेवाले), बुध (समझनेवाला), ऊधः (दुबला), संः (जाननेवाला), प्रियः (प्रसन्न करनेवाला), फिरः (बहनेरेवाला) ।

आकारान्त धातु के (वधा प, ऐ, ओ, ओ में अंत होनेवाली जो धातु आका-
रान्त हो जाती है उसके) पूर्व यदि उपसर्ग हो तब भी 'क' प्रत्यय लगाना
है; जैसे—प्रजानतीति प्रज (प्रजा + क); आह्वयतीति आह्वयः (आह्वे + क)

(घ) यदि कर्म के योग में धातु आने लो कर्तृवाचक आण (अ)
प्रत्यय होता है; जैसे ऊर्मं करोतीति—ऊर्मकार (ऊर्म + क + आण) ;
भारं हरातीति भारहरः (भार + ह + आण) । आण के पूर्व वृद्धि हो
जाती है ।

चोट—कर्म के योग में आण प्रत्यय क्रियायं गुण्य की तरह प्रयोग में
आता है, जैसे—कवचवादायो याति—कवच देने के लिए जाता है ।

प्राप्तुं यदि धातु आकारान्त हो और उसके पूर्व कोई उपसर्ग न हो तो
कर्म के योग में उस धातु के अनन्तर क (अ) प्रत्यय लगाना, आण नहो; जैसे—
भां दृष्टीति भादः (भा + दृ + क) ; किन्तु भाः सन्वदातीति—भा
सन्वदायः (भा + सन् + दा + आण) ।

इसके अतिरिक्त मूलविभुज, नखसुख, काकमह, कुसुद, महीध, कुध
तिथि आदि कुछ शब्दों के अनन्तर भी क प्रत्यय इसी अर्थ में लगता है ।

१. आतद्वोपसर्गो ३ । १ । १३६ ।

२. कर्मव्याणो ३ । २ । १ । आण कर्मणि च । ३ । १२ ।

३. आतोऽनुपसर्गो कः । ३ । २ । ३ ।

४. कप्रकारो मूलविभुजादिभ्य उपसंध्यात्म ३ । १० ।

कर्म के योग में आहं याद के अनन्तर अच (अ) प्रत्यय लगता है; जैसे—पूजामहंतीति पूजाहं. आह्वयः (पूजा + आहं + अच्) ।

चरु के पूर्व यदि अधिकरण का योग हो और याद से कर्मवचक याद लगाना हो तो ट (अ) प्रत्यय लगाने हैं; जैसे—कुल्लु चरतीति—कुल्लुचरः ।

अथवा यदि चरु के पूर्व भिद्य, सेवा, आदाय इन यादों में से किसी का योग हो तब भी ट प्रत्यय लगाना, भिद्यं चरतीति, भिद्यचरः (भिद्य + चरु + ट), सेवां चरति भविष्यतीति, सेवाचरः, आदाय—गृहीत्वा चरति ।

(छ) के याद के पूर्व यदि कर्म का योग हो किन्तु धातु से हेतु, आदाय (वाच्छील्य) अथवा अयुक्त्वम्य (अयुक्त्वता) का बोध हो, तो आहं (कर्मवचक) प्रत्यय न लगाना है, जैसे—यथाः करोतीति लिपु ट प्रत्यय हुआ, आहं करोतीति आहंकरः (आहं करने की आदाय वाला), वचनं करोतीति वचनकरः (वचनविक्रय करन करने वाला) ।

१ आहं: । ३ । २ । १२ ।

२ चरुः । ३ । २ । १३ ।

३ भिद्यसेवादाय च । ३ । २ । १७ ।

४ कृत्वा हेतुवाच्छील्यविक्रय । ३ । २ । २० ।

। नह । ८ । ३ । निःश्वस्य २

४. आर्क-ल-हील-द-म-ल-स-यु-का-रि-यु । ३ । २ । १३४ । ३ । २ । २
 आ-ये-व-पि-र-य-वे । ३ । २ । ६७-१०१ ।
 ५. स-य-या-ज-ने-ह-ः । प-य-या-म-ज-ने । उ-प-य-य-वे । ३ । २ । २५ ।
 ६. आ-म-मा-ने-व-र-व । ३ । २ । २५ ।
 ७. म-म-ः । ३ । २ । २२ ।

(क) किस्सी भी धातु के अनन्तर प्रीति, धर्म तथा यज्ञी प्रकार
 १८८-प्रीति, धर्म, साधुकारिता वाचक के

प्रति (वन् + इ + टाप्), अजः, द्वितः ।

पूर्व में रहने पर—प्रयत्ने जातः—प्रयाजः, संस्कारजालः—संस्कारजः ।
 (उ) जब धातु के अनन्तर प्रायः इ (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे अधिकारण
 पण्डितमन्यः (विद्वत् अन्त के पूर्व म् आ जाता है)

अपने आप को कुछ मानने के अर्थ में ख प्रत्यय भी होता है, जैसे—
 श्रिति (, दयानीयमानी ।

न हो—पण्डितमनसात् मानते द्विति पण्डितमानी (पण्डित + मन् +
 मन् के पूर्व यदि कोई सुबन्त रहे तब भी श्रिति लगता, आदत्त हो या
 यह प्रत्यय नहीं लगता ।

प्रीतिप्रतीति, साधुकारी, यज्ञवादी इत्यादि । यदि आदत्त जलजानी न हो तो
 प्रीति (उल् + प्रीति + श्रिति)—गर्म गरम खाने की जिसकी आदत्त हो,
 अनन्तर श्रिति (इन्) प्रत्यय लगता है, जैसे—उल् + प्रीति प्रीतिमन्त्र उल्-

समाधान इन तीन में से किसी भी बात का भाव लाने के लिए तब (तु) प्रत्यय लगाया जाता है; जैसे—ऊ + त्व = कर्तु—कर्ता कटम्—जो चटई बनाना करता है, अथवा जिसका धर्म चटई बनाना है, अथवा जो चटई मल्लो प्रकार बनाता है ये तीनों अर्थ इससे सूचित हो सकते हैं।

(ख) अबङ्क, निराङ्क, प्रत्य, उपपच, उपपत्, उत्पत्, खप, अपपत्, प्रत्यय लगाता है। अबङ्कप्रत्ययः (अबङ्कित करने वाला) ; निराङ्कप्रत्ययः (अप्रमाण करने वाला) ; प्रतीतिप्रत्ययः (पूँदा करने वाला) ; उपपत्तिप्रत्ययः (पकाते वाल) ; उपपत्तिप्रत्ययः (ऊपर उठने वाला) ; उत्पत्तिप्रत्ययः (उत्पन्न होने वाला) ; रोचिप्रत्ययः (आच्छा लाने वाला) ; अपपत्तिप्रत्ययः (लज्जा करने वाला) ; वतिप्रत्ययः (विद्यमान रहने वाला) ; वतिप्रत्ययः (वर्धने वाला) ; सतिप्रत्ययः (सहजशील) ; चतिप्रत्ययः (अमण्यशील) ।

(ग) शील, धर्म तथा मल्लोप्रकार समाधान का अर्थ सूचित करने के लिए निन्द, द्विष, छिन्ना, खार, विनाश, पालिष, पालिट, पालिव, व्य, माप, असूय इन धातुओं के अनन्तर वृत् (अक) प्रत्यय लगता है। निन्दकः द्विषक, कलेशक, खारक, विनाशक, पालिषक, पालिटक, पालिवकः, व्यापकः, मापकः, असूयकः ।

१ अबङ्क-निराङ्कप्रत्ययोरप्यतोऽमदन्त्यपपच-वृत्तैर्व्युत्पन्नैश्चरदन्त्यैश्च १३।२।१३६।
२ निन्दति सतिशखारद्विनाशपालिषपालिटपालिवमापअसूयवृत् १३।२।१३६।

(घ) चलना, शब्द करना, अर्थबाली अकर्मक धातुओं के अनन्तर

तथा कोष करना, आसृषित करना इन अर्थों वाली धातुओं के अनन्तर शीब

आदि अर्थ में युक्त (अतः) प्रत्यय लाता है । चलिषु शीबमस्य सः चलनः

(चल + युच्), कायनः, शब्द कर्तुं शीबमस्य सः शब्दनः । खगः पठिता

विद्याम् यद्वै सकर्मक धातु होने के कारण युच् न लाकर साधारण पूर्व लागा

श्रीधनः, रोपणः, मूषणः । ये सब मनुष्यवचक शब्द हैं ।

(ङ) जल्प, भिषु ऊर्द्ध (अलग करना कटना,) लिपट (लटना)

और वृ (चहना) इनके अनन्तर शीब, धर्म और साधुकारितवाचक

पाकम् (आक) प्रत्यय लाता है । जल्पकः (वृद्ध बोले वाला),

मिषाकः (मिषासी), कटकः (काटने वाला), लिपटकः (लटने

वाला), मरकः (बेचारा) ।

(च) स्पृष्ट, पुष्ट, पत, दृप्, शी धातुओं के अनन्तर तथा निदा,

लदा, अक्षा के अनन्तर आलिच (आलि) जोड़ा जाता है—स्पृष्टयालि,

पुष्टयालि, पतयालि, दृपयालि, श्यायालि, निदायालि, लदायालि, अक्षायालि ।

१. चलनशब्दाधादि कर्मकाधिव । ३ । २ । १४८ । ऋषमल्लनार्थप्रत्यय

। ३ । २ । १५१ ।

२. जल्पमिषकृष्टलिपटलजः पाकम् । ३ । २ । १५५ ।

३. स्पृष्टपुष्टिपतिदृष्टिनिदानलजप्रत्यय आलिच । ३ । २ । १५८ ।

श्रीकृष्ण वचनः । वा० ।

(छ) सवयुः (इन्द्रवज्री) यद्विष्णो यथा आशंस औप विष् के
 अनन्तर उ प्रत्यय जागता है; जैसे—कर्तुमिच्छति विष्करीपुः, आशंसुः, मिश्रुः ।
 (ज) अज्, मज्, यज्, वृज्, विष्णुव्, ऊज्, ए, उ, ग्रावस्ति—इव याद्विष्णो
 के अनन्तर तथा औप के भी अनन्तर हिप् प्रत्यय होता है, जैसे—विभ्राट्,
 माः, धृ, विष्णुव्, ऊज्, ए, उ, ग्रावस्ति, छिज्, शिव, श्रीः, धीः, प्रविष्णु
 इत्यादि ।

सावयुः के प्रत्यय

(क) माव का अर्थ जलजले के लिए यावि के अनन्तर धम्
 (अ) प्रत्यय जोड़ा जाता है । जब कोई बात सिद्ध हो जाय, पूर्ण
 हो जाय तब माव कहलाता है; जैसे—एकः—एकजाना (एवम्
 + धम्) । जायः, कामः ।

[यदि कोई अ अथवा या वाला प्रत्यय लगाना हो तो यावि की
 उपधा का अ वृद्ध हो जाता है । य वाले तथा याय वाले प्रत्यय के
 पूर्व य्, य्, का क्, ग् हो जाता है]

१. सग्रास्यसि मय उः । इ । २ । १६८ ।

२. अत्रमासयुर्विष्णोर्विष्णुमावस्तिवः हिप् । इ । २ । १७० ।
 इत्यते । इ । २ । १७० ।

३. मावे । इ । ३ । १८ ।

४. अत्र उपधायाः । ७ । २ । १९५ ।

५. चर्जाः कृषिप्रत्ययवर्गः । ७ । ३ । १९२ ।

(ख) इकारान्त धातुओं में अच् (अ) जोड़ा जाता है, जैसे—
 लि + अच् = लयः, वयः, नयः, पि + अच् = पयम् ।

(ग) अकारान्त और उकारान्त धातुओं में अप् लगता है, जैसे
कृ + अप् = कर, बहरेना । गतः—विष। श्रतः। यु + अप् = यवः—
जोड़ना । लवः—काटना । स्तवः । पवः—पवित्र करना । इसके अति-
रिक्त ग्रह, वृ, इ, निद्रिच, गम, वय, रण में भी अप् लगता है, ग्रहः,
वतः, वरः, निद्रिचयः, गमः, वयः, रणः ।

४
(व) यत्, यत्, विच्छेदं (वसकना) प्रच्छेदं, यत्
यावत्कृतं नष्टं (व) प्रथमं जातं हि, यत्, यत्, विच्छेदः,
प्रथमः, द्वयः ।

उपसर्गसहित- वृत्तक धातुओं (दा, दो—खंडन करना, दे—प्रसूय करना, रखा करना, धा—धारण करना, धे—पीना) के अनन्तर आवायु कि (हृ) होता है। ग्रथिः (प्रधा+कि—आवां जाय ष्टि व। ३। ४। ६४। से आकार का जाय हुआ), अन्तर्धः। अधिकरणवाचक

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

। ७४ । ६ । ६ । ५५५५ ८

३ अहवैदित्तिरिचामस्य । ४। ३। ५। ६। ७। ८। ९। १०।
४ अत्रावाचयत्विच्छ्रमश्चेत्तु नरे । ३। ३। ३०।

[illegible]

आदं बनाना हो तो भी तु पाठ्यों से, कम के योग में कि प्रत्यय लगाना है, जैसे—जलधिः, नीरधिः (जलानि धीयन्ते अस्मिन्निति) ।

(छ) खोखिल भावभावक आदं पाठ्यों में किन् (ति) जोड़कर

बनाए जाते हैं। कृतिः, एतिः, मतिः, स्तुतिः, चितिः । अकारान्त पाठ्यों तथा लृ आदि पाठ्यों के अन्तर ति जोड़ने पर जो विकार निष्ठा प्रत्यय जोड़ने में होता है वही होता है । कृ+ति=क्रीडिः, गीतिः, लूतिः, यतिः इत्यादि ।

(च) सप्तद, विपद, आपद, प्रतिपद, परिपद इत न में किप् और किम् दोनों भावाय प्रत्यय लगाए जाते हैं, सप्तद, विपद आपद, प्रतिपद, परिपद, सप्ततिः, विपतिः, आपतिः, प्रतिपतिः, परिपतिः ।

(छ) पूर्वी पाठ्य विनयों कोई प्रत्यय पहले से हो जना हो (जैसे सप्तद, यज्ज् आदि) उनसे खोखिल के भावभावक आदं बनाने के लिए अ प्रत्यय जोड़ा जाता है, जैसे—ऊ से सप्त बनाकर विकीर्ण, पाठ, उससे भावभावक अ प्रत्यय जोड़ा तो विकीर्ण आदं बना, फिर खोखिल का टाप् (आ) प्रत्यय लगाकर विकीर्णा (करने की इच्छा) बना, इसी प्रकार विगमिषा, वृषिषा, पिपासा, पुत्रकाया आदि ।

१ विषां किन् ३ । ३ । ६४ ।

२ अरुवादिभ्यः किञ्चिच्चवर्द्धात् १० ।

३ सप्तद्विभ्यः किप् । वा० । तिन्नीपीत्यते । वा० ।

४ अ प्रत्ययात् । ३ । ३ । १०२ ।

यदि धातु वृत्तान्त हो किन्तु उसमें कोई एक अक्षर (संयुक्त व्यंजन) अथवा दीर्घ स्वर (हो तब भी किन्तु न लगाकर अ लगाया है, जैसे ईई—

(ज) चित्, पूज्, कथ्, कृज्, कृज्, चर्च्, धातुओं में तथा उपसर्गों लगाये हैं, चित्ना, पूजा, कथा, कृता, चर्चा, प्रदा, उपदा, अदा, आनर्धा ।

(क) चित्तान्त (प्रेरणार्थक) धातुओं में तथा आत्, अन्य्, धट्, कर्त्तृ, विद् से आवाय् जोड़िष्ठ प्रत्यय जुच् (अन) लगाया है, जैसे— कर्त्तृणा (कृ + चित् + जुच् + टाप्), इसी प्रकार कर्त्तृणा, वारणा ; आत् + जुच् + टाप् = आसना, आशना, धट्ना, वन्दना, वेदना ।

(ख) नृपुंसकलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाने के लिए ऊर्ध्व प्रत्यय (लिङ्ग धाता) अथवा लुट् (कृ) धातुओं में लगाया जाता है ; जैसे—कृत्स्नम्, कृत्स्नम्, कृतम्, गमनम् ; कृतं, कर्त्तृणां, कृतम्, कृत्यम् ; इत्यादि ।

- १ गुरोरेव हस्तः । ३ । ३ । १०३ ।
- २ विविधपुंल्लिङ्गकृतिवचनवर्धनम् । ३ । ३ । १०४ । आशरचोपसर्गः । ३ ।
- ३ १०५ ।
- ४ नृपुंसके भावे कः । लुट् च । ३ । ३ । ११४—१२ ।

३ ईपदःसुख कर्माभ्यां सुखे । ३ । ३ । १२६ ।

२ इतरव । ३ । ३ । १२७ ।

१ पुंसि संज्ञां वः प्रायेण । ३ । ३ । १२८ ।

(दुःख से) वन सकती है । इसी प्रकार दुःशासनः, दुर्धनः,
(दुःख + खल) ; दुःकरः कटो भवता—चटई आप से मुक्तिकल से
संज्ञी (अनयास ही) वन सकती है । दुःखेन कर्तुं शक्यः—दुःकर
वन सकती है ; ईपदकरः, ईपदकरः कटो भवता—चटई आप से जरा
(सुक + खल) ; सुकरः कटो भवता—चटई आप से आसानी से
धातु के पूर्व जुड़े रहते हैं ; जैसे—सुखेन कर्तुं शक्यः—सुकरः
के लिए सु और ईपद (सुखार्थ) तथा दुर् (दुःखार्थ)
के अनन्तर खल (अ) प्रत्यय लगाया जाता है । यह भाव दिखाने
(अत एव सुखायक) के भाव को बोध कराते के लिए धातुओं
१०—(क) कठिन (इसलिए दुःखायक) और सख

खल्यु क्ते प्रत्यय

सह्यः, जैसे—रामः ; अथामात्राः (एक ओपधि का नाम) ।
सह्यः, निगमः आदि । परन्तु इत्यन्त धातुओं में प्रायः घञ् लगता है, व
आपणः (बाजार), निकयः (कसौटी), गोधरः (चरगाह), सञ्चरः,
लगाया जाता है, जैसे—आक + व = आकरः (खान), आलनः (कावड़ा),
(२) पुलिङ्ग नाम शब्द बनाने के लिए प्रायः धातुओं में व प्रत्यय

दुर्वहः, सुवहः, ईषदहः इत्यादि; तथा खिलिङ्ग दुष्कराः, दुर्वहः, नपुं० दुष्करः, दुर्वहः आदि रूप होते हैं।

(ख) आकारान्त धातुओं के अन्तर्गत खल् के अर्थ में युच् प्रत्यय होता है खल् नहीं; जैसे—सुखेन पातुं योग्यः सुधानः, ईषदधानः; इसी प्रकार दुष्धानः।

(ग) खल् और खलय प्रत्यय कर्म की सूचना देते हैं, कर्म की नहीं इस लिए कर्म के विशेषण हो सकते हैं, कर्म के नहीं।

उपनिषद् प्रत्यय

१९१—कल प्रत्ययों के दो भेदों (कल और कल) का व्याख्यान कर दिया जा चुका है। बाकी रहे उपनिषद्। उपनिषद् का अर्थ है उच्चा आदि प्रत्यय। अर्थात् उस वर्ग के प्रत्यय जिनका पहला प्रत्यय उच्चा है। ये प्रत्यय बड़े डेढ़ हैं और बड़ी ओढ़ जोड़ से धातुओं में शब्द बनाने के लिए लगाए जाते हैं, इनका प्रयोग भी बहुत है—कभी किसी अर्थ में, कभी किसी अर्थ में। यह वि० पाणिनि ने इनके द्वारा संकेत के बीच ऐसे शब्दों की विधि की है जो और किसी वर्ग के प्रत्ययों से सिद्ध नहीं होते। उदाहरणार्थ—करोतीति काठः—शिवपी कारकरव (क०+उच्चा),

१ आनी युच्। ३। ३। १२८।

२ तथोरेव कल्पकलयाः। ३। ४। ७०।

३ कर्वाणामिस्त्रिंशद्विंशत्युच्चा उच्चा।

४ उच्चादयो बहुलम्। ३। ३। ११।

१९२-हिन्दी में दो लिङ्ग होते हैं—खलिङ्ग और पुलिङ्ग, और सारे पदार्थवाचक शब्द चाहे वेतन हो अथवा अवेतन इन्हों दो लिङ्गों में विभक्त होते हैं । जैसे—जड़की जाती है, गाड़ी आती है ; आदमी आया, रथ चला आदि । संस्कृत में इन दो लिङ्गों के आतिरिक्त एक और होता है, जिसे नपुंसकलिङ्ग कहते हैं । सारी संज्ञाएं इन्हीं तीन लिङ्गों में विभक्त हैं ; कोई पुलिङ्ग, कोई खलिङ्ग और कोई नपुंसकलिङ्ग । एक छी वस्तु का बोध करने वाला कोई शब्द पुलिङ्ग में है तो कोई खलिङ्ग में अथवा नपुंसकलिङ्ग में, जैसे—तनुः (खी०), वृद्धः (पुं०) और शरीरम् (नपुं०) सभी शरीरवाची हैं । दाराः शब्द पुलिङ्ग में होते हुए भी स्त्री का अर्थ बताता है ; देवता शब्द स्त्री लिङ्ग में होते हुए भी देव (पुरुष) का अर्थ बताता है । इस प्रकार यह विदित है कि संस्कृत भाषा में लिङ्ग प्रकृति के अनुसार नहीं है, यदि सारे अवेतन पदार्थवाचक शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते, पुरुष वाची शब्द पुलिङ्ग में और स्त्रीवाची खलिङ्ग में तो कहा जा

लिङ्ग विचार

आदेश सौपान

हेत्वादि ।

पुरुषम् (पु + उपपत्ति), नरुषः, नरु + उपपत्ति, कथुपम् (कथ + उपपत्ति)

०६-१ ईशानादिपञ्च

वर्द्धिश्चयमयः पुंसि । श्राद्धिश्चयमयः पुंसि च । निश्चयः । ईकारान्तश्च ।

१ अथर्वसूक्तानां वा. । अथानिमग्नस्य वायुः पूर्तिं च । निगमः ।

। शुभः शुभः

श्रीः, यैः आदि । एकादश न द्वेते से पूर्णिके भी हो सकते हैं, जैसे—पुष्टिओंः,

(५) एकाच ईकायान्त शब्दे अकारान्त शब्द आदिवा संज्ञितः स वेदे स ईदं

। प्रियं, प्रियं, प्रियं ।

(ख) राप प्रत्यय स आन्त होवे वावे समी शब्द वीलिङ्ग को हई, जैसे—

विष्णु रोगं हन्ति ।

है तथा अश्वत्थि, भरुवा, आरुवा, शोला, योनि और कर्म पुंलिङ्ग और श्री

મોક્ષઃ, આત્માનઃ, કૌપિઃ શ્રીર ભક્ત્યાઃ । પાન્થ વર્ણિતઃ, અગ્નિ પૂજિતઃ સ્વ દેવેતે

गर्वं शब्दं प्रायः ज्ञाविज्ञं प्रेक्षितं हि । कममं च उदाहरण—अवर्तिः, वसुः,

(क) अति, अ, सि, ति, कित् (वि) और प्रत्ययों में आन होवे.

२०६ क्षितिज-६४६

१. श्री गुरुभ्यो नमः

[illegible]

अतः ।

यसका क्षमता कोषा नया कालको लागि आवश्यक है जहाँ

इसी कारण संकेत को संज्ञाओं को बिना मानना बड़ा कठिन ।

सकल कि विद्मः प्रकृति के काम से हैं। परन्तु वे सब इससे उन्नत हैं।

(घ) तब प्रलय में आन होने वाले शब्द खोलिङ्ग के हैं, जैसे पवित्रता जानना आदि ।

(ङ) १६ (एकानविंशतिः) से लेकर ३३ (त्रयवतिः) तक के संख्यावाची सभी शब्द खोलिङ्ग के होते हैं ।

(च) भूमि, विद्युत्, सति, लता और बनिता इन शब्दों का अर्थ रखने वाले शब्द खोलिङ्ग के होते हैं, जैसे—पृथिवी, तडित्, नदी, वल्ली, की आदि ।

(छ) अकारान्त शब्दों में केवल मातृ, दुहित्, स्वप्, पौत्र और नानाद ही खोलिङ्ग के होते हैं ।

१०४-पुलिङ्ग शब्द

(क) भावार्थक धर्म, भावार्थक अप, तथा घ, अच्, नङ्, आकारान्त (संज्ञक) धातुओं के उपरान्त कि प्रत्यय, इन प्रत्ययों में आन होते वाले शब्द पुलिङ्ग के होते हैं; उदाहरणार्थ—

१. तजानतः । लि० १७ ।

२. विश्रुत्यादियानवतः । लि० १३ ।

३. भूमिबिद्युत्सतिवज्रतवनिताभिधानानि । लि० १८ ।

४. अकारान्ता मातृदुहित्स्वप्पौत्रनानादयः । लि० ३ ।

५. धनवान्तः । धनान्तश्च । भयानिङ्गभाषणानि नपुंसके । नञन्तः ।

यान्ता विधाय । क्यन्ता धुः । लिङ्ग० ३३—४१ ।

बजान—पाक, स्नानः ।

अजान—करः, गरः ।

जान - विस्तारः, गीतरः ।

अजान—चयः, अयः [अय, लिङ्ग, मग, पद, ये याद्व नपुंसक लिङ्गं सं

होते है]

वजान—पशुः, यानः [याद्या जीलिङ्गं सं]

मजान—जगतिः, निधिः, आधिः ।

(ख) मं यथा उ सं अत होते वाचि याद्व मायः पुलिङ्ग के होते है;

जोसे—राजन् (राजा), वजन् (जहा), मयः, वयः । [ऊर्ध्व नकारान्त याद्व

चर्मन् आदि नपुंसक होते है । धीव, रज्ज, ऊर्ध्व, सरयु, वज्र, ऐश, प्रियङ्गु

ये उकारान्त जीलिङ्ग सं; और मय्य, जातु, वसु (धन), स्वप्ति,

अश्रु, जल, अणु, शत्रु, दाह, कवेर, वस्तु और मस्तु नपुंसक लिङ्ग सं

प, मं सं से कोई अक्षर हो और यदि वे अकारान्त हो तो मायः पुलिङ्ग होते

है; जैसे—रत्नवकः, कलक ; वटः, पटः; गुह्यः, गह्यः, पाषाण्यः, रथः; [किन्तु काठ,

१. गानः । लि० ४८ उकारान्तः । लि० ५१ ।

२. कोपयः । ६१ । दीपयः । ६४ । शोपयः । ६७ । शोपयः । ७० ।

शोपयः । ७४ । शोपयः । ७७ । शोपयः । ८० । शोपयः । ८३ । शोपयः । ८६ ।

८६ । शोपयः । ८९ । शोपयः । ९३ । शोपयः । ९६ ।

१०५-नपुंसकलिङ्ग शब्द

(क) भावायुक्त लुट्, भावायुक्त क तथा भावायु और कर्मार्थ ल्यप्, यस्, य, वक्, यक्, अल्, अल्, अल्, वृज्, वृज्, छ हन प्रत्ययों में आत्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं। उदाहरणार्थ—

लुट्—हसनम् (यदि लुट् भावायु में न होना तो नपुं० नहीं होगा, पवनः—पकाने वाला),

क—गतम्, वातम्,

व—शुक्लम्,

ल्यप्—वायुम्, वायव्यम्, यत्—स्वयम्, य—सत्यम्, वक्—कार्यम्, यक्—आधिपत्यम्, अल्—शौर्यम्, अल्—द्वैतानम्, वृज्—पैतृगुणकम्,

छः—अच्छावाकीयम्।

(ख) अव्ययीभावसमास तथा पुंस्वभावान्त द्वन्द्व संबंध तथा द्विपु विकल्प से नपुंसकलिङ्ग में होते हैं; जैसे—अधिति, पान्थिपावम्,

असुवनम्।

(ग) —इत्, वत्, सं आत्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं; जैसे—द्विः, धनुः।

१. भावे लुङ्प्रत्ययः। ११६। निष्ठा च १२०। ल्यप्पूर्वो लुङ्पूर्वो १२१।

कर्मणि च भावाणामिद्विगुणवचनेभ्यः। १२२। यदाव्ययानामलुङ्प्रत्ययः

भावकर्मणि। १२३।

२ अव्ययीभावः। द्वन्द्वैकत्वम्। १२४। द्विगुः स्त्रियां च। १२५।

३ ह्रस्वसन्तः। १२६।

[illegible]

(५) सुख, नयन, लोह, वन, मांस, शीघ्र, कामुक, विवर, जल, हल,

धन, अन्न, वल, कुसुम, सुख, पवन, रण ये शब्द तथा इनका अर्थ बताते

वाले शब्द प्रायः नपुंसक होते हैं । सुखम्—आननम्, नयनम्—नेत्रम्,
लोहम्—कालम्, वनम्—गहनम्, मांसम्—आमिषम्, शीघ्रम्—रक्तम्,
कामुकम्—भारतस्य, विवरम्—विजम्, जलम्—वारि, हलम्—बाहुजम्,
धनम्—इविष्णुम्, अन्नम्—आशनम्, वलम्—वीर्यम्, कुसुमम्—पुष्पम्,
सुखम्—लोकम्, पवनम्—नारम्, रणम्—युद्धम् ।

(४) फलों की जाति बताते वाले शब्द नपुंसक होते हैं, आशम्,

आमलकम् ।

खी-प्रत्यय

१९६-कुछ संज्ञाएँ ऐसी होती हैं जिनके जोड़े के शब्द होते हैं—
एकपुरुष और एक स्त्री । इस प्रकार की पुलिङ्ग संज्ञाओं से स्त्रीलिङ्ग
की जोड़ीदार संज्ञा बनाने के लिए जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं उन्हें
स्त्री प्रत्यय कहते हैं; जैसे—अन्न से दाप् लगाकर अन्ना स्त्रीलिङ्ग का
शब्द बना । इस प्रकार के स्त्रीलिङ्ग शब्द बनाने के लिए बहुधा
नीचे लिखे प्रत्यय लगाए जाते हैं ।

- १ सुखनयनलोहवनमांसशीघ्रकामुकविवरजलधनवाशिषयानानि ।
- २ वलकुसुमसुखपवनरणामिषयानानि । १९७ ।
- ३ फलजाति । १९८ ।

१७-टाप्

नोट—टाप् प्रत्यय के ट और प् का जोप होकर केवल आ शेष रह जाता है, वरह आ पुलिङ्ग शब्द में जोड़ा जाता है ।

(क) अजा आदि [अज, एडक, कौकिकज, चटका, अरवा, सूषिक, बाला, हंडा, पाकी, बलसा, मन्द, विजाला, पूर्वोपिहला, अपरापहला, कून्वा, उल्लिह, देवविशा, ज्योडा, कलिडा, मध्यमा, दंडा] शब्दों में तथा अकारान्त शब्दों में खीबोधाक टाप् प्रत्यय लगता है, जैसे—अज + आ = एडक, अरव + आ = अरवा, बाल + आ = बाला, उल्लिह + आ = उल्लिहा, देव-विश + आ = देवविशा । सुञ्जान + आ = सुञ्जाना, गड्ढ + आ = गड्ढा इत्यादि ।

(ख) टाप् के जोड़ने के पूर्व यदि शब्द में क अन्त में आवे और उसके पूर्व अ हो तो अ के स्थान में इ हो जाती है । परन्तु यह नियम तभी लागू जव क किसी प्रत्यय का टा और टाप् के पूर्व सुप् प्रत्ययों में से कोई न जावे हो, जैसे—सूयक + टाप् (आ) = सूयिक + आ = सूयिका ; कारक + टाप् (आ) = कारिक + आ = कारिका ; सर्वक + टाप् = सर्विक + आ = सर्विका ; मासक + टाप् = मासक + आ = मासिका ; दाक्षिणात्तिका, पार्श्वत्तिका । यदि क किसी प्रत्यय का न हो जावे तो यह नियम नहीं लागू, जैसे—शङ्क + आ = शङ्का । यहाँ 'क' यदि का है किसी प्रत्यय का नहीं ।

१९८-ङीप्

(क) अकारान्त और नकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के अनन्तर ङीप् (ई) लगाकर ङीलिङ्ग शब्द बनया जाता है; जैसे — कर्त्तृ—कर्त्री, दण्डित—दण्डिनी, राज्ञी, सुनी ।
नोट—ङीप् की ई जुड़ने के पूर्व प्रातिपदिक में नीचे लिखे अनुसार हेर फेर कर लिया जाता है ।

चञ्जलान्त शब्द का वह रूप ले कर जो वृत्तीया के एकवचन में होता है, उसका अन्तिम स्वर गिरा दिया जाता है और शब्द, स्वतः प्रत्ययान्त शब्दों है, उसका अन्तिम स्वर गिरा दिया जाता है; जैसे—(राजन् का तुं प० व० राज्ञी में ए के पूर्व न जोड़ दिया जाता है; जैसे—(राजन् का तुं प० व० राज्ञी है इसका आ निराकर राज्ञ—हुआ, इससे ई जोड़ कर राज्ञी बना, इसी प्रकार सुनी आदि; पचता से पचत+ई=पचती) । स्वरात् शब्दों का अन्तिम स्वर गिरा दिया जाता है (गौर + गौर + ई = गौरी) ।

(ख) नीचे लिखे शब्दों के अनन्तर ङीप् लगाया जाता है:—कर में आन होने वाले—भोगकर:—भोगकरी ।
नद, चौर, देव, ग्राह, गार, लाम—नदी, चोरी, देवी, ग्राही, गरी, लाली ।

६, आत् आत्, वयप्, उक्, कम्, उक्, और करप् प्रत्ययों में आन होने वाले शब्द—श्रीपति:—श्रीपती, कुम्भकार:—कुम्भकारी, ग्राह्य:—ग्राह्यी, द्विष्य:—द्विषी, आर्चिक:—आर्चिकी; देवर:—देवरी ।

१ आनोऽपी ङीप् । ४ । १ । ५ ।

२ दिव्दत्तायान्दत्तसर्वदत्तस्य मातृचतुष्टयपठकम्भकारप: । ४ । १ । ५ ।

(ग) प्रथम वयस (अविम अवस्था को छोड़कर) का बोध करने वाले शब्दों के अन्तर जीष् होता है; जैसे—कुमारः कुमारी; किशोरी; बधूटी; किन्तु वृद्धा, स्थिरा ।

१९९-जीष्

(क) षि शब्दों (नर्वक, खनक, रञ्जक, रजक आदि) तथा गौरादिगण के शब्दों (गौर, मयूष, हरिण, आमलक, वट, उमय, शृङ्ग, अनड्डि, नट, मङ्गल, मण्डल, वृद्ध, महव ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) के अन्तर जीष् (ई) जोड़ा जाता है; जैसे—नर्वकी, रजकी, गौरी आदि ।

—ई जुड़ने के पूर्व १६८ नोट में लिखे परिवर्तन शब्द में हो जाते हैं ।

(ख) पुलिङ्ग शब्द जो नर का श्रोतक हो, उससे मादा बनाने के लिए, जीष् जोड़ा जाता है, किन्तु—पालक शब्द में अन्त होवेवाले शब्दों के अन्तर नहीं; जैसे—गोपः गोपी, शूद्रः शूद्री; किन्तु गोपालकः से गोपालिका ।

इन्द्र, वरुण, मय, शर्व, रुद्र, रुद्र, आचार्य इन्के अन्तर तथा

१. वयसि प्रथमे । ४ । १ । २० । वयस्य चरम इति वाच्यम् ।

२. पित्रैरितिभ्यश्च । ४ । १ । ३१ ।

३. पुत्रैर्नादाख्यायाम् । ४ । १ । ३८ । पालकानाञ्च । ४० ।

४ इन्द्रवरुणमयशर्वरुद्रइन्द्रहिमारेवयवयवनमविवाचायामिमाञ्चिके । ४ । ३३ । हिमारेवययोर्महत्वे । यवाद्येषु । यवनादिवाच्यम् । ४० ।

खलिङ्ग दोनों में समान रूप रहता है ; जैसे—ग्रुवि, सुधा ।
 ३ अथवा ई में आन होनेवाले गुणवाची शब्दों का पुलिङ्ग तथा
 पाण्डु पुरुं तथा खो दोनों में ।

सही । किन्तु यदि उपधा में उ हो तो, ङीष् नहीं लगेगा—
 के लिए विकल्प, से ङीष् लगाने है ; जैसे—सुद से सुद अथवा
 (४) उकारान्त गुणवाची शब्दों के आनन्तर खलिङ्ग बनाने
 दिसाया, सुनी ।

युं न हो ङीष् लगकर खलिङ्ग होते हैं ; जैसे—आह्वय, आह्वयि,
 (५) अकारान्त ऐसे शक्तिवाचक शब्द जिनकी उपधा में
 ली), यवानी (यवनों की लागि), सावुबानी, उपाख्यायानी ।

(आन) जोड़ दिया जाता है—इन्द्रायी, भवानी आदि, यवानी (यवराव
 के आनन्तर तथा सावुब, उपाख्याय के आनन्तर ङीष् लगाने के पूर्व आनुके
 के अर्थ में यव के आनन्तर, यवनों की लागि का बोध कराते के लिए यवन
 (विस्तार यवाने के लिए) इस और अरुप के आनन्तर, यवराव यव

२०१-धातु या धातु से बने हुए विशेषण, जो संज्ञा आदि शब्दों के पूर्व जोड़े जाते हैं उनको उपसर्ग कहते हैं। इनके द्वारा धातु का अर्थ कुछ परिवर्तित हो जाता है, इनके द्वारा ही धातु के

उपसर्ग

आतिरिक्त प्रकीर्णक ।

(४) मनीषिकार शब्द (interjections) । इनके विशेषण, (३) समुच्चयवाचक शब्द (conjunctions) तथा अव्यय चार प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग, (२) क्रिया- (चारों ओर), हा आदि ।

उदाहरणार्थ—उच्चैः (ऊँचे), नीचैः (नीचे), अभिमतः वचनेषु च सर्वेषु यत्र व्यति तदव्ययम् ॥ सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

अव्यय है ।

२००-अव्यय ऐसे शब्दों को कहते हैं जिसके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो, वह सदा एक सा रहे । जिसका खूब न हो अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार बड़े बड़े नहीं बढ़ी

अव्यय विचार

अर्थोद्देश सोपान

॥ ०३—५२ । ४ । ६ । ७ । ८ । ९ । १० ।

१. प्र. परा, अय, सस, अवि, अव, निष, निरे, विस, विस, वि, आङ, नि, आदि, आदि, आदि, सु, उद, आदि, प्रवि, पवि, उय । एवं आदिः

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

गीते उपसर्गः जन संख्या आर्या संहिता जी वृद्धिः चक्रे साय चक्रे द्वे

। शुद्ध

उदाहरणार्थ—'अयः' का अर्थ है 'जोत' किन्तु 'पर्याजयः' का अर्थ हुआ 'देत' उससे विच्छिन्न उदाहः सू-का अर्थ है 'होना' किन्तु 'अग्निमू' का अर्थ है 'देताना'; 'प्रभु' का अर्थ है 'सामर्थ्यवान्' होना; 'कृष' का अर्थ है 'खेतिना' किन्तु 'प्रकर्ष' का 'खुब जोर से खींचना'

॥ इति श्रीमद्भगवत्पुस्तके अष्टादशोऽध्यायः ॥

॥ धर्मसिद्धये ॥

बही । यही भाव इस श्लोक में दिया है :—

किमी उपसर्ग से कमी धातु का अर्थ उलटा हो जाता है, कमी बढ़ी रहने हुए अधिक विग्रह हो जाता है और कमी ठीक

॥ पञ्चमस्तोत्रम् ॥

उपस्थित धारणा बलवत् नृपते ।

आधिकार आदि प्राप्त होना चाहिये । सिद्धांतकारों के कहने पर—

विविध अर्थों का प्रकाश होता है। उदाहरणार्थ ऊँ धनु का अर्थ है 'करना'; किन्तु इसके पूर्व-उपसर्ग लगा कर अपकार, उपकार,

अति—का अथ बाह्येण अथवा उल्लेखन होता है, जैसे—अतिक्रमः—
 सीमा का उल्लेखन, अतिनिर्दिष्ट—अधिक नीचे ।
 अधि—ऊपर; जैसे अधिकारः—ऊपरी, काम, लिसमं दूसरे वश में हो ।

अनु—पीछे, साथ; जैसे अनुगमनम् ।

अप—दूर; जैसे अपहरः—दूर ले जाना, अपकारः ।

अपि—निकट; जैसे अपिधानम्—दक्कन (अपि का निकट से अ लुप्त होजाना है—अपिधानम्, पिधानम्) ।

अभि—आर; जैसे अभिगमनम्—किसी की ओर जाना
 अव—दूर; नीचे; जैसे अवतर—नीचे आना, अवमानः—नीचे

मानना ।

आ—एक, कम; जैसे आच्छाद—चारों ओर एक ढकना, आक्रम—
 कुछ काटना ।

उद्—ऊपर; जैसे उद्गम—ऊपर जाना (निकलना), उद्गम—ऊपर
 गिरना (उड़ना) ।

उप—निकट; जैसे उपासना—निकट बैठना (प्राथना) ।

दुर्—दुरा, जैसे दुराचार—खराब काम ।

दुस्—कठिन; जैसे दुष्करः—करने में कठिन, दुःखदः—खदने में
 कठिन ।

नि—नीचे आदि; जैसे निपत्—नीचे गिरना, निकल्प—समूह ।
 निर—बाहर; जैसे निर्गम—बाहर निकलना, निर्दोषः—दोष से

बाहर ।

निस्—विना, बाहर; जैसे निःकारः—सार रहित, निःशङ्कः—शङ्का रहित ।

परा—पीछे, उल्टा; जैसे पराजयः—हार, पराभवः—हार, पराजितः—

चला गया ।

पारि—चाराँ और; जैसे पारिजात—चाराँ और की खाई ।

प्र—अधिक; जैसे प्रणामः—अधिक मुकाम ।

प्रति—आर, उल्टा; जैसे प्रतिकारः—बदला, प्रतिगम—फिरो की

ओर जाना ।

वि—विना, अलग; जैसे विचलः—टूट चला हुआ, विधेयः ।

सम्—आच्छा तरह; जैसे संस्कारः—आच्छा तरह किया हुआ काम

सु—आच्छा तरह; जैसे सुकृतम्—पुण्य (आच्छा तरह किया हुआ) ।

द्वयम् से एक या कई उपसर्ग आते, किया अपवा पाते से निर्मित अय

शब्दों के पूर्व जुड़े मिलते हैं और भिन्न २ अर्थों में, अपर के अर्थ केवल

निर्देशमात्र है ।

(ख) इनके अविरक्त कृष् और शब्द भी हैं उनको भी पाते आते

के पूर्व लगाते हैं, इनका नाम 'गति' है । मुख्य २ गति शब्द ये हैं :—

असत्—जैसे असत्कारः ।

सत्—जैसे सत्कारः, सद्गतिः ।

वयः—(ऊँ के पूर्व) वयस्कारः ।

साधार—, " साधारकारः ।

अनः—अनर्हितः—खिया हुआ ।

अलम्—(गत्यर्थक पाठ्यों के पूर्व)—अलङ्कृतः, अलङ्गीतः, आदि ।

आविः—(ऊँ, अस्, यूँ के पूर्व) आविष्कारः, आविर्भूतः ।

प्रादुः—(" " ") प्रादुष्कारः, प्रादुर्भूतः ।

विरः—(यूँ और वा के पूर्व) विरोधः, विरोहितः ।

पुरः—(ऊँ, यूँ, वास् के पूर्व) पुरस्कारः, पुरोहितः, पुरोयवः ।

स्वी—(ऊँ, के पूर्व) स्वीकृताय, स्वीकृतः, आदि ।

म (नञ्) प्रायः सादृश्य (जैसे आभास्यः—आभास्य नहीं, किन्तु

उसी के सदृश कोई और), अभाव (जैसे ज्ञानस्य भावः—अज्ञानम्), अन्य-

प्रकार (जैसे अयं अपटः—यह कपड़े से भिन्न है), अथवा (जैसे अविद्यया

कन्या—कन्या पेटवती), उदाह (जैसे अकालं) अथवा विशेष (जैसे

अनीतिः—नीतिविरोध) का बोध उपसर्ग रूप लगाकर करता है ।

कुछ अध्यय शब्द के अन्त में भी जाता है; जैसे किम् के उपरान्त चित्

अथवा चत अनिरवयव का बोध करने के लिए और वर्तमान काल की क्रिया

के अनन्तर स्म—मूलकाल का बोध करने के लिए जाता है ।

२०२-क्रियाविशेषण

कुछ क्रियाविशेषण स्वः आदि अध्ययो में निम्न रूप शब्द

हैं, जैसे—पुण्यक. विना, वृथा आदि; कुछ सर्वनामों से बनते हैं, जैसे

—इदानीम्, यथा, तथा आदि; कुछ संख्यावाची शब्दों से बनते हैं

जैसे—एकधा, द्विधा, त्रिः, वि. आदि और कुछ संज्ञाओं में जोड़ते

प्रत्यय लगाकर; जैसे—पुत्रवत्, भस्मसात् आदि । इसके अतिरिक्त

१—वसिष्ठस्यमभाष्ये च तदप्यत्र तदप्यत्र ।

अप्राशस्त्यं विरोधश्च नञ्भाः षट् प्रकीर्तिताः ॥

संज्ञाओं को द्वितीया के एकवचन में बहुधा क्रियाविशेषण स्वकृप प्रयोग में लाते हैं, जैसे सत्यम्, चिरेण, सुखम् आदि ।
(क) नीचे अकारादिकम से मुख्य २ प्रचलित क्रियाविशेषण दिए

जाते हैं :—

अकस्मात्—इकबारागी

अग्रतः—आगे

अग्रे—पहले

अधिरम्—
अधिरत्—
अधिरण—
श्रीध

अजलम्—निरन्तर

अन्तर्—अन्दर

अतः—इसलिय

अतीव—बहुत

अत्र—यहाँ

अथ—तब, फिर

अधकिम्—हो, वो क्या

अद्य—आज

अयः—
अधत्वात्—
नीचे

अपरम्—और

अपरेत्यः—इसके विप

अपुनः—अब

अनिशम्—निरन्तर

अन्तरेण—दोरे में

अन्तरा—बिना

अन्तरे—बीच में

अन्यत्र—और

अन्यत्र—इसही जगह

अन्यथा—इसही तरह

अभिमतः—बारी और, पास

अभीष्टम्—निरन्तर

अधकि—पहले

अलम्—बस

असकते—कई बार

असम्भवि—
असम्भवे—
असुविश

आरति—दूर, समीप

इतः—यहाँ से

इतस्ततः—इधर उधर

इति—इस प्रकार

इत्यम्—इस प्रकार
 इदानीम्—इस समय
 इह—यहाँ
 ईषत्—ऊँ, आवा
 उच्यते—कहे
 उभयतः—दोनों ओर
 शतम्—सब
 शते—विना
 एकत्र—एक जगह
 एकदा—एक बार
 एकत्र—एक प्रकार
 एकपदे—एक साथ
 एतद्भि—अब
 एव—ही
 एवम्—इस तरह
 कश्चित्—
 कथं ?
 कश्चन—
 कथम्—कैसे ?
 कथञ्चन—
 कदाचित्—किसी प्रकार :
 कदाचित्—कभी, आगद

कदापि—कभी
 कदापि न—कभी नहीं
 किञ्च—और
 किञ्च—कोई
 किम्—क्या ? क्यों ?
 किमुत—और किमुत ?
 किम्—या
 किञ्च—सबसे
 कुतः—कहाँ से
 कुत्र—कहाँ
 कुत्रचित्—कहीं
 कुतम्—किस
 कु—कहाँ
 कश्चित्—कहीं
 खलु—निरुपकारके
 निरम्—दूर तक
 जगु—कभी भी
 भवति—आती
 नत्—इसलिए
 नतः—निर
 नत्—यहाँ

नीचैः—नीचे

गुणम्—निश्चय

नो—नहीं

परम्—फिर, परन्तु

परस्परः—परस्पर

परितः—चारों ओर

परेष्टुः—दूसरे दिन (कल)

पर्याप्तम्—काफी

परवर्त—पीछे

पुनः—फिर

पुरतः—

पुर—

पुरस्तात्—

} आगे

पुरा—पहले

पूर्वैः—पहले दिन (कल)

पुष्पक—अलग अलग

प्रकामम्—यथेष्ट, बहुत

प्रतिदिनम्—हर रोज

प्रत्युत—उलट

प्रसह्य—प्रबर्धनी

प्रक्—पहले

प्रातः—सबेरे

वदा—तब

वदनीम्—तब

वदा—उस तरह

वयाहि—जैसे (विशद रूप से वर्णित)

वस्मान्—इसलिए

वहि—तब

वावत्—तब तक

विरः—
}—विषय

वल्गीम्—उपवाप

विवा—दिन में

विख्या—सामान्य से

वृत्तम्—वृत्त

वृष्टा—रात को

वृत्तक—शीघ्र, क्षीन

वृत्तम्—निरवयव ही

वक्तम्—रात को

व—वहाँ

व वरम्—परन्तु

वानी—तब वरह से

वाम—वाम धाला, वामी

विकषा—निकट

प्रायः—आकस्मिक
 प्रत्य—भारकर, वृक्षी, वृत्तिनाम
 बलात्—अवदृष्टी
 वाहिः—वाह्य
 बह्व्या—बहुवचन प्रकार से
 भूयः—फिर फिर, अधिक
 भूशोभ—बार बार, अधिकान्वित
 मानक—शेखर
 मिथः—परस्पर
 मिथ्या—झूठ
 सुधा—वैकर
 मुहुः—बार बार
 सुधा—झूठ, वैकर
 यत्—जी, कर्मादि
 यतः—कर्मिक
 यत्—बहु
 यथा—वैसे
 यथाकथा—वैसे वैसे
 यथायथा—वैसे वैसे
 यदा—जब
 यावत्—जब तक
 युगात्—साथ साथ, इकठ्ठागो

विना—विना
 वृथा—बेकार
 वै—निरवयव
 योही—धीरे धीरे
 प्रवः—कल (आवेगाला दिन)
 प्रादुर्भवत्—सदा
 सकल—एक बार
 सततम्—बारबार, सब दिन
 सदा—हमेश्वा
 सद्यः—तुरन्त
 सता - सब दिन
 सपदि—तुरन्त, अभीष्ट
 समन्तात्—चारों ओर
 समम्—बारबार बराबर
 समया - निकट
 समीपे, समीपम्—निकट
 समीचीनम्—ठीक
 सत्याति—इस समय, अभी
 समुल्लम्—सामने, मुँह के मुँह
 सम्यक्—भली प्रकार
 सर्वतः—चारों ओर
 सर्वत्र—सब कहीं

सामग्र्यम्—अथ, उचित	सर्वथा—सब प्रकार से
सामग्र्यम्—शाम की	सर्वदा—सब दिन
सिद्ध—अच्छी तरह	सह—साथ
स्वस्ति—(आशीर्वाद)	सहसा—इकबाणी
स्वयम्—अपने आप	सहितम्—साथ
हि—इसलिये	सकम्—साथ
द्यः—कल (पूर्वदिन)	सासात—आँखों के सामने
	सार्थम्—साथ

२०३—समुच्चयवोधक शब्द

च—और शब्द का अर्थ संकेत में बहुधा च शब्द से जतलाया जाता है, किन्तु जहाँ 'और' हिन्दी में दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, जैसे—राम और गोविन्द, वहाँ संकेत में च शब्द दोनों के उपरान्त आता है, अथवा अलग अलग दोनों के उपरान्त; जैसे—रामो गोविन्दश्च अथवा रामश्च गोविन्दश्च। च की बहुधा अन्य समुच्चय बोधक शब्दों के अनन्तर भी जोड़ देते हैं, जैसे—अथच, परञ्च, किञ्च।

अथ—अथो, अथच—वक्ता के आदि में आते हैं और बहुधा 'तब' का अर्थ बताते हैं, इससे पूर्व कुछ वक्ता आचुके हुए होते हैं अथवा प्रकरणा में कुछ बात चुका होता है।

तु—तो, वक्ता के आदि में नहीं आता, स तु गतः—वह तो गया आदि। किन्तु, परन्तु, परञ्च—वैकिक।

वा—या के अर्थ में। च की तरह इसका भी प्रयोग प्रत्येक शब्द के

उपरांत अथवा दोनों के उपरांत होता है, जैसे रामो गीतिदाता वा—राम
या गीतिद अथवा रामो वा गीतिदाता वा ।

अथवा—इसका भी प्रयोग वां की तरह, उसी अर्थ में होता है ।
वे, यदि—यदि, अगर ।

तथापि—तब भी ।

तोचो—तहाँ तो ।

यदि—यदि—यदि, तो

तब—इसलिए ।

हि—क्योंकि ।

यावत् यावत्—जब तक-तब तक ।

यदा यदा—जब-जब ।

इति—वाक्य के अन्त में समाप्तिसूचक, जैसे—अहम् गच्छामि इति
सौख्यदत्त । इससे हिन्दी की 'कि' का बोध होता है । 'कि' का बोध यद
से भी होता है, किन्तु यह वाक्य के आदि में आता है, जैसे—सौख्यदत्त
यदहं गच्छामि ।

२०४—समीक्षितसूचक अव्यय

इतना वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता । मुख्य मुख्य विषय
जाते हैं ।

इतल—इतसूचक ।

आः, हुम्, इम्—कीधसूचक ।

तो, देहा, इतल—धीकसूचक ।

तल—दयासूचक ।

किम्, चिक—चिकार सूचक ।

अङ्ग, अति, अये, अहेवत, आः—आदरसहित बुलाने के काम में आते हैं । अरे, रे, रेरे—अवज्ञा से बुलाने में ।

२०५—प्रकीर्णक अव्यय

ऊपर कह आए हैं कि जो विभक्ति लिङ्ग और वचन के अनुसार रूप परिवर्तन को प्राप्त न हो रही अव्यय हैं । इस गणना के अनुसार कई वद्वित प्रत्ययान्त, कई ऊदन्त तथा कुछ समासान्त अव्यय आते हैं ।

वद्वितों में—वसिष्ठ प्रत्ययान्त, गले प्रत्ययान्त, दा प्रत्ययान्त, दानीम् प्रत्ययान्त, अयुता, कहि, गहि, सद्यः से लेकर उत्तरेद्युः तक (५ । ३) आते प्रत्ययान्त, चिके और कालवाचक पुरः, परचात, उत्तरा, उत्तरेद्यु आदि, यमुन् प्रत्ययान्त (एकधा आदि) आस् प्रत्ययान्त (वद्विः, अवधाय आदि), चि प्रत्ययान्त, साति प्रत्ययान्त, केवसुच् प्रत्ययान्त (चिक्रवः) तथा इसके अर्थ में आने वाले ।

ऊदन्तों में—ऊदन्तों में ओम् में अन्त होनेवाले हैं ; जैसे—यामुन् प्रत्ययान्त (स्मार् स्मारम् आदि), तुमुन् प्रत्ययान्त तथा ओ ए, ऐ, ओ औ में अन्त होनेवाले हैं ; जैसे जीवसे (तुमर्थ प्रत्यय उसे लगा कर), पिबद्यै

१ अव्ययादास्युपः । २ । ३ । ५२ ।

२ वद्वितरव सार्वविभक्तिः । १ । १ । ३५ ।

३ ऊदन्तान्तः । १ । १ । ३३ ।

—

अत्युपनिषद् समाप्त—अविद्वद्भिः, यथाशास्त्रिभिः, अविद्वद्भिः ।

शब्दं तथा तेषाम्, कश्चिन्मत्तं स अन्तः शब्दं ।

(तेषाम् शब्दं म०) ; तथा कश्चिन्मत्तं (अथ कश्चिन्मत्तं) स अन्तः शब्दं ।

१-परिशील

संस्कृत भाषा के व्याकरण

किसी भाषा का व्याकरण तब बनता है जब या तो भिन्न भाषाओं के बोलने वालों के निरन्तर भेद भेद से अथवा उसी भाषा की कई प्राचीन बोलियाँ हो जाने से भाषा में कुछ विकार उत्पन्न हो जाता है और भाषा के ऐक्य को नष्ट होने की आशङ्का होती है।

संस्कृत भाषा के आदि अर्थ वेद हैं। वैदिक भाषा में जब कुछ हेतु के समय और स्थिति के अनुसार उच्चारण के परिवर्तन के कारण आरम्भ हुआ तब उसको रोकने के लिए तथा वैदिक भाषा को सुव्यवस्थित रखने के लिए वेदों के प्रातिशाख्य बने। बोल बोल की संस्कृत भाषा के नियन्त्रण करने की उस समय कोई आवश्यकता नहीं हुई। परन्तु संभवतः इसी समय के कोई सात आठ सौ वर्ष पूर्व 'भाषा संस्कृत' के भी व्याकरण बनने लगे। प्राचीन के पूर्व बहुत से व्याकरणाकार हो गए हैं, यद्यपि उनके अन्त आन कल उपलब्ध नहीं हैं तथापि उनके अस्तित्व का पता प्राचीन तथा अन्य व्याकरणों के ग्रन्थों में उल्लेख होने से चलता है।

सम्राट् के अनुसार भाषा के प्रथम व्याकरण इन्द्र देवता थे। तैत्तिरीय संहिता में लिखा है:—

वामे पराव्याख्याताऽवदत् । ते देवा इन्द्रमुवविभामां नो वामं व्याकुर्वन्ति । तामिन्द्रो मन्वतोऽवकम्प व्याकरोत् । ७।४।७।

है और हर एक पाद में खूब है। इसी लिए पाणिनि के व्याकरण में
 अष्टाध्यायी में आठ अध्याय हैं। हर एक अध्याय में चार पाद
 बनते हैं। इनकी मूल्य सिद्धि के आकामण से हुई।

चौदह खंडों का श्रवण दिया। इन्हें खंडों पर पाणिनि ने अष्टाध्यायी
 महाराज इनकी तपस्या से प्रसन्न हुए। उन्होंने उमक बजाकर इनकी
 कण्ठ हुआ और यह जंगल में जाकर कठोर तप करने लगे। शिवजी
 बुद्धि होने के कारण निकल दिए गए। इससे इनकी वडा मानसिक
 ध्याय पर्व के पास पढ़ने गए, किन्तु थोड़े ही दिनों के अनन्तर मन्द-
 माला का नाम दादी और पिता का शोक था। यह वचन में उपा-
 प्रार्थना में अटक के पास—अब एक उजडा हुआ ग्राम) था, इनकी
 कहते हैं कि पाणिनि का निवासस्थान शालाग्र (पश्चिमोत्तर
 में दो चार घातें मालूम होती हैं।

से उनके विषय में कुछ पता नहीं चलता। जनश्रुति से उनके विषय
 निश्चित श्रवण हम लोगों को प्राप्त नहीं है। उनके ग्रन्थ अष्टाध्यायी
 पाणिनि मुनि किस ग्रन्थ में किस समय हुए इस का
 पाणिनि

सब से प्रचलित शाला पाणिनि मुनि की है।
 गया है। सैकड़ों व्याकरणों हो गए हैं और वीरियों शालाएं हैं।
 व्याकरण शास्त्र का अध्ययन, मरतवर्ष में विशेषरूप से किया
 दयाया।

अपि ये लिखते पढ़ते पढ़ते भाषा का विमान करके उसका रूप
 इससे प्रतीत होता है कि 'इन्द्र' नाम के कोई देवता अथवा

बनाए इसका कुछ निश्चय नहीं है। कहते हैं कि यह कवि भी थे।

अष्टाध्यायी के आतिरेक पाणिनि ने और क्या कहा

गुह्यरा व्याकरण ही संसार में विजय प्राप्त करेगा।

इस व्युत्पत्ति से विश्वामित्र जी बहुत प्रसन्न हुए और कहा कि

मित्रे वर्यो। ६।३। १३०। सूत्र से-रव का अकार दीर्घ हो जायगा।

विश्वस्य मित्र=विश्वामित्रः (विश्व का मित्र) और कहा कि

का वैरी। अब पाणिनि से पूछा गया कि तुम वतियों को यह बोलो:-

करो, सब ने कहा कि सिद्ध स्पष्ट ही है-विश्वस्य अमित्रः-विश्व

है कि 'विश्वामित्र' ने सब वैयकारणों से कहा कि मेरा नाम सिद्ध

प्राप्त कर दिया। इसके विषय में भी एक दंतकथा है। कहते

का सा आनन्द आता था। अष्टाध्यायी ने और सब व्याकरणों को

मारा भी किसी सूत्र से घटा पावें तो उनको पुत्र की उत्पत्ति होने

कि पाणिनि संश्लेष करने का इतना चार रखते थे कि यदि वे एक

नहीं, संसार के साहित्य में आदितीय और अनुपम है। कहते हैं

ही काम था। संश्लेष के लिए अष्टाध्यायी भारतीय साहित्य में ही

विस्तृत भाषा को इतने में ही नियन्त्रित कर देने में महर्षि पाणिनि का

छोट साइज के २५ पृष्ठों में आसकरी है। संस्कृत ऐसी जटिल और

दुर्गम सूत्र है। यदि केवल मूलमात्र अष्टाध्यायी छपा जाए तो

और ऐतरेय सूत्र का नामवर देती है। कुल किताब में लगभग चार

पाद का दसवाँ सूत्र है। प्रथम संख्या आध्याय का, द्वितीय पाद का

। २। १०। इस सूत्र का पता यह है कि यह दूसरे आध्याय के दूसरे

से अवतरण देने समय तीन संख्याएँ देते हैं, जैसे—'न नियमो'। १।

सुमाधिवारणी में इनके नाम के दो एक पद्य दिए भी हैं, किन्तु

संभवतः यह कथालकारिण है।

प्राणिनि के समय के विषय में बहुत मतभेद है। कोई इनको ईसावी सन के पूर्व आठवीं शताब्दी में रखते हैं तो कोई चतुर्थ में। प्रायः ईसा के पूर्व षष्ठ शताब्दी में इनका होना भारतीय विद्वान् बहुमत से स्वीकार करते हैं।

कारियायन

कारियायन और कम से कम प्राणिनि से कोई सौ वर्ष पीछे हुए होंगे। इन्होंने आठवाययी के सूत्रों की आलोचना की है। चार सहस्र सूत्रों में से २५०० को इन्होंने ठीक मान लिया है और शेष १५०० पर टिप्पणी करके सूत्रों का कार्यदेव परिमिति अथवा विस्तृत किया है। इनकी इस आलोचना का नाम वार्तिक है। सिद्धान्त-कौमुदी में प्रत्येक सूत्र के अनन्तर वार्तिक दे दिए गए हैं। वार्तिक की पहचान 'वाच्यम्' आदि कल्पप्रत्ययान्त शब्दों से होती है। कारियायन के समय तक भाषा में इतना हेर फेर हो गया था कि प्राणिनि के कुछ सूत्र ठीक नहीं लगते थे, इसीलिए वार्तिक की उपधागिता है।

पतञ्जलि

यह ईसा से पूर्व दूसरी शताब्दी में हुए, इनका समय निश्चित है। इन्होंने आठवाययी पर 'महाभाष्य' रचना की। इसमें इन्होंने कारियायन के मत की समीक्षा करके प्राणिनि के मत का समाधान

किया है। श्रौती और भाषा-लालित्य के हिसाब से पतञ्जलि का महामाध्य आदित्य ग्रन्थ है। संस्कृत व्याकरण का सरपूर्ण ज्ञान महामाध्य के अध्ययन के बिना असंभव है।

पाणिनि—कात्यायन—पतञ्जलि इन तीन को व्याकरण 'मुनित्रय' कहते हैं। इनके उपरान्त कितने ही प्रख्यात व्याकरण टीकाकार हुए। चन्द्रगोपी ने पाणिनि के आधार पर व्याकरण बनाई। जयदित्य और वामन ने काशिका नाम की टीका लिखी। जिनोद्वुद्धि ने 'न्यास' नाम काशिका की टीका लिखी और हरदत्त ने पदमञ्जरी लिखी। इनके आतिरिक्त भर्तृहरि, कैयट आदि और भी कितने एक प्रसिद्ध व्याकरण हो गए हैं।

इसवी चौदहवीं शताब्दी से ऐसे ग्रन्थ बनने लगे जिन्होंने पाणिनि की अष्टाध्यायी का काम नष्ट कर दिया। व्याकरण के विषयों के अनुसार विभाग किए गए—संज्ञा, सन्धि, कारक, समास, स्त्रीप्रत्यय इत्यादि के हिसाब से सूत्र इधर उधर जोड़ पौट कर रखे गए। इसका परिणाम यह हुआ कि अष्टाध्यायी के सूत्रों से जो सरलता से और संक्षेप में काम निकलता था वह अब कष्ट-साध्य हो गया। अब व्याकरण के ज्ञान के लिये कम से कम बारह वर्ष तक अध्ययन करना आवश्यक हो गया। अष्टाध्यायी के स्वतन्त्र अध्ययन का जोप हुआ और इन अनधिकार कौलाने वाली कौमुदियों की शरण लेनी पड़ी।

यटोजिदीश्वर

इस प्रकार की पुस्तकों में सब से प्रसिद्ध यटोजिदीश्वर की

सिद्धान्तकौमुदी है।

यटोजि के पिता का नाम जटुमीश्वर था और गुरु का शेषकण्ठ। यटोजि के एक भाई थे जिनका नाम रङ्गोजि था और एक पुत्र था जिसका नाम भानु था। सिद्धान्तकौमुदी के आतिरिक्त कई अन्य यटोजि ने लिखे थे। इनमें से 'शब्दकौस्तुभ' नाम की एक टीका अष्टाध्याय पर है। इनका समय सत्रहवीं शताब्दी (ईसवी) का प्रथमार्ध है।

सिद्धान्तकौमुदी के दो सन्निध संस्करण वरदराज ने बालको के लिए किए हैं—एक मध्यसिद्धान्तकौमुदी और दूसरी लघु-सिद्धान्तकौमुदी। इनमें से मध्यसिद्धान्तकौमुदी का अधिक प्रचार नष्ट है, हाँ लघुसिद्धान्तकौमुदी खूब पढ़ी जाती है।

२-परिशेष

छन्द

संस्कृत काव्य गद्य और पद्य में होता है। गद्य में पदों का विभाग पदों में नहीं होता।

प्रत्येक पद्य में चार "पाद" होते हैं। पादों की व्यवस्था या तो अक्षरी (Syllabic) से या मात्राओं (Syllabic instants) से होती है।

(क) अगर शब्द के उस भाग को कहते हैं जो एक ही धार के मूल में स्वच्छन्दता-पूर्वक उच्चारण किया जा सके। एक स्वर के साथ जो व्यंजन जोड़े जाते हैं उन्हें मिलानेकर वह स्वर अगर कहलाता है; जैसे—

म, भू, अञ्ज आदि। यदि उसके साथ कोई व्यंजन न भी हो तो अकेला ही वह अगर कहलाएगा; जैसे—अप्रादं शब्द में अ। (ख) भाषा समय के उस परिमाण को कहते हैं जो कि एक स्वर के उच्चारण करने में लगता है। इसलिये स्वर एक मात्रावाला होता है। दीर्घ स्वर के उच्चारण करने में स्वर से दूना समय लगता है, इसलिये उसमें दो मात्राएँ होती हैं।

अक्षर दो प्रकार के होते हैं

(१) लघु (२) गुरु। "लघु" अगर उसे कहते हैं जिसमें स्वर छोट्ट हो, "गुरु" अगर उसे कहते हैं जिसमें स्वर दीर्घ हो।

ह्रस्व स्वर

अ, इ, उ, ए, औ ल ह्रस्व स्वर हैं।

दीर्घ स्वर

आ, ई, ऊ, ऐ, औ और दीर्घ स्वर होते हैं।

जब किसी ह्रस्व स्वर के उपरान्त अनुस्वार या विसर्ग या संयुक्तान्तर आवे तो उस ह्रस्व स्वर को छन्दःशास्त्र में दीर्घ मानते हैं;

१ सावृत्स्वारस दीर्घस विसर्गी च गुरुर्भवे।

वर्गः संयोगपूर्वस तथा प्रादात्तगोऽपि वा ॥

“कश्चित्कालाविरहयुक्ता स्वाधिकारप्रमत्तः” इस पद्य में
(१) “कश्चित्काल”, (२) “स्वाधिकार”, (३) “प्रमत्त”, (४)
“युक्ता”, (५) “कश्चित्काल”, ये पाँच भाग हैं। यहाँ पर (१ में)

कहते हैं; जैसे :—

जिस पद्य की रचना अक्षरों के हिसाब से होती है उसे वृत्त
कहते हैं। छविधा के लिए तीन तीन अक्षरों के समूह को भाग

वृत्त

पद्य दो प्रकार का होता है—(१) वृत्त और (२) जगित

मध्य गद्य ।

अवस्थित है, जहाँ यदि होती हो वहाँ शब्द का अन्त होना चाहिए,
साधारण एक जाते हैं वहाँ पद्य की ‘यति’ होती है। यह यतिधा
किसी पद्य का उच्चारण करते समय जहाँ साँस लेने के लिए
कतावधान लड़ मान लेते हैं। ऐसा सम्भव है।

होना चाहिए, परन्तु वह गुरु है तो उस स्थान पर उसे आवश्य-
है। और यदि किसी पद्य में पाद के अन्त वाले अक्षर को ह्रस्व
चाहिए, लेकिन वह ह्रस्व है तो उसे उस स्थान पर गुरु मान लेते
यदि किसी पद्य में पाद के अन्त वाले अक्षर को गुरु होना
है; क्योंकि “मः” विसर्गसहित है।

दीर्घ है, क्योंकि “स” अनुस्वारसहित है, “रामः” में “मः” दीर्घ
संयुक्तार “र” आ जाता है, इसी प्रकार “संशय” में “सं”
जैसे—“गद्य” में “ग” दीर्घ है, क्योंकि “ग” के उपरान्त

“क” एक अक्षर है, “खि” दूसरा अक्षर है, “का” तीसरा अक्षर है, इस प्रकार तीन अक्षरों का एक गण (कश्चित्का) हुआ। इसी प्रकार (२ में) “ला” एक अक्षर है “वि” दूसरा अक्षर है, “र” तीसरा अक्षर है, फिर तीन अक्षरों का एक गण (लविर्) हुआ।

गण आठ होते हैं:—

- (१) गण (२) जगण (३) सगण (४) यगण
(५) रगण (६) लगण (७) मगण (८) नगण
आदिमध्यपश्चात्तेषु मज्जसा यानि गौरवम्।
परता लाघवं यानि मनौ तु मुखलाघवम्॥

(१) गण उसे कहते हैं जिसमें पहला अक्षर गुरु तथा

द्वितीय और तृतीय लघु हों।

(२) जगण में मध्य अक्षर गुरु होता है, शेष पहला और

तीसरा लघु होते हैं।

(३) सगण में तीसरा अक्षर गुरु होता है और शेष—पहला

और दूसरा—लघु होते हैं।

(४) यगण में केवल पहला अक्षर लघु होता है शेष दो

गुरु।

(५) रगण में दूसरा अक्षर लघु होता है, शेष दो गुरु।

(६) लगण में केवल तीसरा अक्षर लघु होता है शेष

दो गुरु।

(७) मगण में तीनों अक्षर गुरु होते हैं।

(८) नगण्य में वीनो अक्षर लघु होता है ।

लघु का चिह्न ५ अथवा ८ है ।

गुरु का चिह्न १ अथवा ८ है ।

आठों गण चिह्नो द्वारा नीचे दिखाए जाते हैं :—

(१) अगण १२५ या ८८८

(२) अगण ५०५ या ८८८

(३) सगण ५०५ या ८८८

(४) यगण ५११ या ८८८

(५) रागण १५१ या ८८८

(६) लगण ११५ या ८८८

(७) मगण १११ या ८८८

(८) नगण ५५५ या ८८८

(२) जति

जिस पद्य की व्यवस्था मात्राओं के हिसाब से की जाती है उसे जति कहते हैं । सुविधा के लिए कभी २ मात्राओं का भी गणो में विभाग करते हैं । प्रत्येक गण चार मात्राओं का होता है । जैसे :—

“ येनामन्दमन्दं दलदयविन्दं दिनाभ्याविपत ” इस पद्य में “ येना ”, “ मन्दम ”, “ रन्दे ” गण हैं; क्योंकि “ ये ” में दो मात्राएँ हैं और “ ना ” में दो मात्राएँ हैं, इस प्रकार चार मात्राएँ हैं; इस लिए इन चार मात्राओं का एक गण (येना) हो गया ।

संस्कृत काव्य में बहुधा समवत छंदों का अधिक प्रयोग मिलता है।

से मिले होते हैं।

(३) विषम—बहु होता है जिसमें के चारो चरण एक दूसरे

होते हैं।

चरण एक तरह के और द्वितीय तथा चतुर्थ दूसरी तरह के (२) अर्धसमवत—बहु होता है जिसमें के प्रथम तथा द्वितीय

पाद (एक से होते हैं।

(१) समवत—बहु होता है जिसमें के चारो चरण (अथवा

द्वय तीन प्रकार के होते हैं :—

(१) भगण	11	ग — —
(२) सगण	551	ग (— —
(३) जगण	515	ग (— —
(४) भगण	155	ग — (—
(५) गगण	5555	ग (— (—

भाषाभाषा सब मिल कर पाँच होते हैं :—

“येनाम” एक गण होता।
हल होता तो “येना” एक गण न माना जाता, प्रत्यत षष्ठी
होती पर इस बात को ध्यान से देखना चाहिए कि अगर यह पद्य

समवृत्त

समवृत्त कई प्रकार के होते हैं। किसी के प्रत्येक चरण में १ अक्षर (Syllable) होता है, किसी के २, किसी के ३ और किसी के ४। इसी प्रकार २६ अक्षर तक चलता जाता है। यहाँ पर केवल थोड़े से ऐसे समवृत्त दिए गए हैं जो बहुधा साहित्यिक प्रयोग में आते हैं

८ अक्षर वाले समवृत्त

आठ अक्षर वाले समवृत्तों में से एक समवृत्त "अनुष्टुप्" है, इसे "श्लोक" भी कहते हैं। इसका जगह यह है:—

श्लोक के पठे गुरु शेष सर्वत्र जगु पञ्चमम् ।

द्विचतुःपदाद्यैर्द्विच सप्तमं दीर्घमन्यथाः ॥

अर्थात् "श्लोक" के सभी चरणों में छठवाँ अक्षर (Syllable) गुरु तथा पाँचवाँ जगु होता है। सातवाँ अक्षर दूसरे तथा चौथे चरण में छट्ठ होता है, और पहिले और तीसरे में दीर्घ होता है। जगह वाला श्लोक ही उदाहरण है।

११ अक्षर वाले समवृत्त

(१) इन्द्रवज्रा

स्यादिन्द्रवज्रा यदि वी जगौ गः

इन्द्रवज्रा के प्रत्येक पद में दो जगह, एक जगह फिर दो गुरु अक्षर होते हैं।

जगह जगह जगह जगह जगह जगह

जैसे—स्या दि न्द्र । व ज्ञा य । दि वी ज । गौ गः

इसमें प्रथम चरण उपद्रवजा का है और द्वितीय उपद्रवजा का ।
कभी कभी प्रथम तथा द्वितीय चरण उपद्रवजा के रहते हैं,

जगल	जगल	जगल	जगल
()	()	()	()
अ व न	री दी रि	व न दम	आ
जगल	जगल	जगल	ग
()	()	()	()
प दी य	दी या वु	प जा व	य ला :
जगल	जगल	जगल	ग
()	()	()	()

कर्मिण्यस्यैव तत् । उदाहरणार्थं ज्ञानादौ को नो बलिनिधुः—

पादौपादौपाविपानपराः
उपजति उस वत को कहते हैं जो इन्द्रवजा तथा उपेन्द्रवजा

ਮੁਲਕੀਤੀਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਵਿਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ (੬)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१५५

उपेन्द्रवर्मा अवलोकितो गौ
उपेन्द्रवर्मा के प्रत्येक पाद में जगन्ना, लज्जाना, वंशा श्री

କ୍ଷେତ୍ର (୧)

१२ अक्षरवाले समुच्चय

(१) द्विविजन्धित

द्विविजन्धितपाठ नयी पुरी

द्विविजन्धित के प्रत्येक पाद में, नाण, भाण, और छाण
होते हैं ।

जैसे—
() त वि () ल वि त () मा ह न () मौ म दी

(२) मुज्जम्भित

मुज्जम्भित चतुर्भिर्मुकारैः

मुज्जम्भित के प्रत्येक पाद में चार याण होते हैं ।

जैसे—
() अ ङ्ग () म या वं () च तु मि () वं का रेः
याण याण याण याण

१४ अक्षरवाले समुच्चय

वसन्तविलका

उत्ता वसन्तविलका त्रयणा ज्यौगः

वसन्तविलका के प्रत्येक पाद में, तणा, भाण, जणा, अणा
और दो गुह होते हैं ।

तणा भाण जणा अणा
जैसे—
() व का व () स त वि () ल का त () म जा ज मौ गः
त ग ग ग

१५ अक्षरवाले समवृत्त

मालिनी

नममययुतेय मालिनी मालिनीकैः

मालिनी के प्रत्येक पाद में नगण, नगण, मगण, यगण, यगण होते हैं; आठवें तथा सातवें अक्षर के बाद यदि होती है।

नगण	नगण	नगण
()	()	()
न म	य य यु	ते य, मा

यगण	यगण
()	()
लि नी भी	नि लो कैः

१७ अक्षरवाले समवृत्त

(१) मन्दकान्ता

मन्दकान्ताकाव्याख्यधिरसवनरीयां यनी वी गयुग्मम्

मन्दकान्ता के प्रत्येक पाद में मगण, मगण, नगण, नगण, तगण और दो गुरु अक्षर होते हैं।

मगण	मगण	तगण
()	()	()
मगण	मगण	तगण
()	()	()
मगण	मगण	तगण

चार अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर ऊँ: अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर सात अक्षर के उपरान्त यति होती है; जैसे—

क षि क्का ळा, वि र ह गु ह ळा, स्वा धि

का र म म वाः ।

यहाँ पर पहिली यति “न्ता” के उपरान्त, दूसरी “णा” के उपरान्त, तीसरी अन्त में “वाः” के उपरान्त है। इसी प्रकार चारो चरणों में यति होगी।

(२) शिखरिणी

रसैःरुद्रैरिडिवा यपनसमळा गः शिखरिणी

शिखरिणी के प्रत्येक पाद में यगाण, मगाण, नगाण, सगाण, मगाण, तदनन्तर एक लघु और एक गुरु होता है। ऊँ: अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर ग्यारह अक्षर के उपरान्त यति होती है।

यगाण	मगाण	नगाण
(—)	(—)	(—)
स म् हं	सौ मा य्	स क ल
सु धा	वाः कि म	पि तन्

पविं न प्रथमं व्यवस्थयित् जलं युष्मात्स्वर्णीतुं या,
नारदं प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पञ्चमम् ।
आद्ये चः कृत्स्नमप्रसूतिसमये यस्याः भवत्युत्सवः,
स्वेयं याति शोकेनलः पतिर्युद्धं सर्वत्रिंशत्परम् ॥

२१ अक्षरवर्ति सप्तमः ॥ १५ ॥

अथैव यतीनां वृत्तम्, त्रिभुजिष्वतिष्ठता, तद्वत्तु क्रीडितेवम्

साधना के प्रत्येक पाद में भगण, रगण, भगण, नगण, भगण, यगण, भगण, वीर्य । इसमें सात सात अक्षरों पर यदि होंगी है ।

~~Male~~ ~~Male~~ ~~Male~~
~~Male~~ ~~Male~~ ~~Male~~ ~~Male~~

३१-३२-३३ ३४ ३५ ३६

(—) अ क ए
(—) ल स, णी
(—) व वा साः
(—) ख डा ला,

तृतीय चरण

प्रथम तथा

यगण

राण

नाण

नाण

है।

यगण, (इस प्रकार १२ अक्षर) और द्वितीय तथा तृतीय में नाण, राण, जगण, और एक गुरु (इस प्रकार १३ अक्षर)

युति च नञौ षरणेव युतिपदाया

अयुति नयुगोक्ता यकारो

युतिपदाया

अधुसम्पर्व

सुतिगोपस्य विष्णोरवतु जगति नः समधरा हरिहरा ॥

अस्यस्यसकध्यानिस्त्रिजगद्वल्लवामिभल्लसन्ती,

वहै 'लव' नन्दकान्तैववनिचक्रा चक्रकान्तैवतंसा ।

ध्याकाध्यादीवरामा कनककषलसम्प्रातवसाः सुहासा,

श्लोक यो है :—

यहां पर पहिली यति सातवें अक्षर "मा" के उपरान्त है। दूसरी यति सातवें अक्षर "स" के बाद, तदनन्तर दूसरी यति सातवें अक्षर "स" के बाद, तदनन्तर तीसरी यति फिर सातवें अक्षर "सा" के उपरान्त है। पूरा

नगण नगण नगण नगण नगण नगण नगण नगण

द्वितीय तथा

चतुर्थ चरण

अंश—

अ अ म व न व व र प म वा न

व्य स न के शा प रि पा ल या म्भ म्भ व

पूरा श्लोक शी है :—

अथ मदनवर्षरूपमवान्त

व्यसनकेशा परिपालयामर्भुव ।

शोभित इव दिवातनस्य लोभा

किरणपरितयवर्षसरा प्रदोषम ॥

विषमवच

विषमवच साधारण साहित्यमें बहुत कम आते हैं। उदाहरणार्थ केवल उर्ध्वता का लक्षण देते हैं।

प्रथम, सज्जित, शयनल, यम
प्रथम, सज्जित, शयनल, यम
प्रथम, सज्जित, शयनल, यम

अथवा पिङ्गलसूत्रि रचित छन्दसूत्र आद्य पञ्चमो वाहिः ।
 चारु—छन्दों के अधिक ज्ञान के लिए श्रुतबोध, वृत्तलोक

उदाहरणार्थ जलका का द्वी पद्य है ।

होती है, द्वितीय में १८ और चतुर्थ में १५ मात्राएँ होती हैं ।
 अर्थात् आर्षा के प्रथम तथा तृतीय चरण में १२ मात्राएँ

अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश साऽर्षा ॥

यस्याः पार्श्वे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीये ऽपि ।

आर्षा

गीत्युपनिषद्द्वितीय आर्षागीतिश्च नवधाया ।

पद्या विपुला चपला मुखचपला जयनचपला च ।

“आर्षा” है, जो कि नव प्रकार की होती है :—

व्यवस्थित किए जाते हैं । “जाति” का सब से साधारण भेद
 जिसमें के गण मात्रा (Syllable instants) के हिसाब से
 जैसा कि पहिले कह आए हैं, “जाति” छन्द उसे कहते हैं

जाति

सजसा,	जौ च,	भवती,	यसुद्ध,	ता
— (—)	— (—)	— (—)	— (—)	—
पद्य,	मनज,	जगाःसु,	रथी	
— (—)	— (—)	— (—)	— (—)	

३--परिशेष

रोमान अक्षरों में संस्कृत लिखने की विधि

संस्कृत भाषा को यूरोपीय विद्वान् बड़े चाव से पढ़ते हैं। केवल मनीरंजन के लिए ही नहीं, बहुत सी बातों में उन्होंने संस्कृत भाषा से हम भारतीयों की अपेक्षा अधिक लाभ भी उठाया है। इनके आधार पर भारतीय संस्कृति और संस्कृति पर उपादेय ग्रन्थ भी लिखे हैं, जिन से हम लोगों का भी कुछ उपकार हो सकता है। बहुत ही संस्कृत शब्दों को वे रोमान अक्षरों में लिखते हैं। हम लोगों को भी उस विधि की जान रखना आवश्यक है। पुरातन का अनुकरण करते समय इस ज्ञान का पता पता पर काम पड़ता है।

a ā i ī u ū r ṛ ṣ ṣ̣ ṣ̤ ṣ̥ ṣ̦ ş̣ ṣ̨ ṣ̩ ṣ̪ ṣ̫ ṣ̬ ṣ̭ ṣ̮ ṣ̯ ṣ̰ ṣ̱ ṣ̲ ṣ̳ ṣ̴ ṣ̵ ṣ̶ ṣ̷ ṣ̸ ṣ̹ ṣ̺ ṣ̻ ṣ̼ ṣ̽ ṣ̾ ṣ̿ ṣ̺ ṣ̻ ṣ̼ ṣ̽ ṣ̾ ṣ̿

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ओ ऐ औ
चन्द्रबिन्दु (स्वर के ऊपर) अथवा ~

अनुस्वार m अथवा m
विराट् ṣ

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न

* समास *

संज्ञातिः— samskritih

कर्म— k l p t a

उद्गीर्णधन्वा— udirnadhava

क्षत्रिय— ksatriya

प्रद्योत— pradyota

रसमि— rasmi

उद्गीर्णधन्वा ।

इस प्रकार इन अवयवों की जोड़ कर शब्द लिखे जाते हैं,

श, ष को 's' भी लिखते हैं ।

कभी र, म, ष, ल को कम से 'r', 'l', 'v', 'm', 'n' को 'ch', 'bh',

र	श	स	स	ह
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	
श	ष	स		

रोग्य अवयवों में संज्ञाति लिखने की विधि

